



С Новым Годом и Рождеством!



ВЕСТИ

Брянской государственной сельскохозяйственной академии

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 12 (65) декабрь 2014 года

ЭХО ПРАЗДНИКА

«ЗОЛОТОЙ КОЛОС» - НАШЕМУ УНИВЕРСИТЕТУ!

В актовом зале Брянского государственного аграрного университета не так давно состоялось торжественное собрание, посвященное Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. На празднике присутствовали врио главы региона А.В. Богомаз, председатель областной Думы В.И. Попков, член Совета Федерации Федерального собрания РФ Е.Ф. Лахова, главный федеральный инспектор по Брянской области Л.М. Соломагин, депутаты Брянской областной Думы, руководители федеральных органов государственной власти, руководители органов исполнительной власти Брянской области, делегации муниципальных образований, работники агропромышленного комплекса региона.

Врио Губернатора и гостей встречали проректор по научной работе университета В.Е. Ториков (ректор БГАУ Н.М. Белоус находился в то время в отпуске за пределами Брянщины), глава администрации Выгоничского района И.И. Швецова, глава Выгоничского района С.М. Мефёдов (кстати, бывший председатель профкома БГСХА)

и другие. Перед началом мероприятия врио главы региона и гости осмотрели выставочные стенды, в том числе Брянского государственного аграрного университета. А.В. Богомаз и В.И. Попкова привлекли внимание размещённые на нём работы учёных. А своеобразным гидом был директор



Е.Я. Лебедько знакомит А.В. Богомаза и В.И. Попкова с научными работами ученых

института повышения квалификации кадров агробизнеса и международных связей Е.Я. Лебедько.

В своём выступлении А.В. Богомаз подвёл основные итоги текущего года, отметив сельских тружеников, которые добились довольно высоких показателей в различных отраслях. Всё это резуль-

тат напряженной работы сельчан.

Одной из самых почётных наград для тружеников сельского хозяйства Брянщины является приз Губернатора «Золотой колос». Приз вручается ежегодно за наи-

низациях, крестьянских (фермерских) и личных подсобных хозяйствах.

По итогам 2014 года приз Губернатора Брянской области «Золотой колос» и денежную премию в размере 50 тысяч рублей вручили: главе администрации Брасовского района С.Н. Лавокину; ректору Брянского государственного аграрного университета Н.М. Белоусу (Николай Максимович не мог присутствовать на данном мероприятии, поэтому награда была вручена проректору по научной работе В.Е. Торикову); индивидуальному предпринимателю, главе крестьянско-фермерского хозяйства из Стародубского района М.М. Свистуну.

высшие результаты в развитии сельскохозяйственного производства, увеличении урожайности сельскохозяйственных культур, повышении плодородия земель, продуктивности скота и птицы, достижении высоких показателей в организациях перерабатывающей промышленности, сельскохозяйственных орга-



низациях, крестьянских (фермерских) и личных подсобных хозяйствах.

По итогам 2014 года приз Губернатора Брянской области «Золотой колос» и денежную премию в размере 50 тысяч рублей вручили: главе администрации Брасовского района С.Н. Лавокину; ректору Брянского государственного аграрного университета Н.М. Белоусу (Николай Максимович не мог присутствовать на данном мероприятии, поэтому награда была вручена проректору по научной работе В.Е. Торикову); индивидуальному предпринимателю, главе крестьянско-фермерского хозяйства из Стародубского района М.М. Свистуну.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ. Фото Виктора МЕКТО.

ДОРОГИЕ ПРОФЕССОРА, ДОЦЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ, АСПИРАНТЫ И СТУДЕНТЫ!

От лица администрации ВУЗа и себя лично сердечно поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Уходящий год был богат на яркие события, оказавшие большое влияние на жизнь нашего коллектива. Нам есть чем гордиться. Научные конференции, выставки, конкурсы, фестивали, встречи с представителями власти и бизнеса прошли на высоком уровне и дали ощутимые результаты.

Но самое главное – наша академия вышла на новый более высокий уровень, став Брянским государственным аграрным университетом. И в этом огромная заслуга большого творческого коллектива ВУЗа и каждого сотрудника в отдельности, ибо каждый из вас привносит свою посильную лепту в общее дело развития и процветания теперь уже университета.

В этой связи не могу не отметить, что наш ВУЗ по-прежнему является успешным, креативным и конкурентоспособным высшим учебным заведением аграрного профиля России, имеющим свой оригинальный стиль и свои замечательные традиции, которые придают Брянскому ГАУ особую индивидуальность и самобытность.

Я убежден, что наша с вами совместная работа будет успешно продолжена

в 2015 году, ведь коллектив уже многократно доказал, что ему по силам решать непростые задачи модернизации высшего образования, когда от всех нас требуется максимум ответственности и профессионализма.

Отдельно хочу поздравить студентов, которые своими учебными, научными, творческими и спортивными успехами приумножают славу университета. Желаю им удачи во всех свершениях и, конечно же, успешной сдачи сессии.

В канун наступающего Нового года я искренне благодарю весь коллектив Брянского государственного аграрного университета за трудовые успехи и научные достижения, верность и преданность родному ВУЗу, понимание, поддержку, стремление сделать жизнь БГАУ интереснее.

От всей души желаю вам в новом году крепкого здоровья, счастья, любви, душевного равновесия, оптимизма и стойкости духа, мира, творческих открытий и вдохновения, новых перспектив, достойных наград. Пусть новый 2015 год принесет тепло и благополучие в каждую семью, будет спокойным, наполненным радостью!

Н.М. БЕЛОУС, ректор Брянского государственного аграрного университета.

В ХРУСТАЛЬНОМ ЗАЛЕ АДМИНИСТРАЦИИ

ГУБЕРНАТОРСКИЕ СТИПЕНДИИ – СТУДЕНТАМ

Поистине новогодний подарок получили студенты нашего ВУЗа. В один из декабрьских дней в хрустальном зале администрации области состоялась церемония чествования стипендиатов Брянской областной Думы и Правительства Брянской области и тех, кто будет получать стипендию имени Героя Социалистического Труда, писателя, нашего земляка П.Л. Проскурина.

Высокой чести получить сертификат из рук врио Губернатора области А.В. Богомаза удостоились студенты 4 курса БГАУ – Елена Симонова (институт ветеринарной медицины и биотехнологии), Ирина Хозина (инженерно-

технологический факультет), Игорь Алексеенко (агроэкологический институт), Самир Исаев (инженерно-технологический факультет), студенты 3 курса – Виктор Витько (факультет энергетики и природопользования) и Наталья Дороган (экономический факультет).

Глава региона пожелал талантливым студентам и школьникам новых научных открытий, спортивных побед и успеха в творчестве.



Виктор МЕКТО. Фото автора.

Слева направо: Игорь Алексеенко, Наталья Дороган, Виктор Витько, Елена Симонова, Н.М. Белоус, Ирина Хозина и Самир Исаев

ИНТЕРВЬЮ

Молодёжи - обустроить Россию!

Давно знаю профессора кафедры экономики БГСХА Николая Александровича Соколова. Пожалуй, с тех самых пор, когда молодым журналистом приехал работать в выгоничскую «районку», которая называлась «Свет Октября». А было это свыше 30 лет назад. Ещё в то время фамилия Соколова часто появлялась на страницах газеты, где он, как учёный экономист, поднимал животрепещущие проблемы сельского хозяйства. Неравнодушный, искренний он был постоянным автором, который не ради красного словца использовал страницы «районки», а всегда со знанием дела пытался по-своему решить те или иные проблемы экономики.

Свой острый запал Николай Александрович не растерял и сейчас. Он активный автор газеты «Вести БГСХА». 21 декабря ему исполняется 75 лет. Казалось бы, почтенный возраст, а Соколов всё также бодр и приветлив, жизнерадостен и неравнодушен к происходящему в жизни страны.

Накануне юбилея мы встретились с ним и попросили ответить на некоторые вопросы.

- Николай Александрович, где Вы родились, и кто были Ваши родители?

- Родился я в небольшом деревенке под названием Барово (оно происходит, наверное, от того, что недалеко находился барский дом, где жил барин) Вологодской области. Отец был из середняцкой семьи. К сожалению, я его не помню. Вернувшись с финской войны, он ушёл на фронт бороться с фашистами. Через год прислали извещение, что погиб, защищая Родину от немецко-фашистских захватчиков. Мама отзывалась о нём как о большом труженике, заблудившемся муже и отце.

В моей маме всё было христианское, она до сих пор остаётся для меня святыней. С ранних лет покорно трудилась на помещика и полвека работала в колхозе, воспитывая троих детей, и тяжким трудом вносила вклад в укрепление могущества нашей Отчизны. На таких женщинах крепло государство.

В этой связи можно выделить особенности крестьян России и их трагическое положение. Они были настоящими тружениками от Бога. В России уничтожались православию и мотивация труда крестьян. Это очень опасно для общества!

- После окончания школы, Вы работали в колхозе. Что было полезным или неприемлемым для человеческого сознания?

- Учёные, интеллигенция, не испытавшие сложности того периода, утверждают об использовании принудительного труда. Принуждения и насилия не было. Народ создавал, что надо коллективно создавать заводы, города, обустроить сёла, укреплять могущество страны. Все, от подростков до пожилых, работали напряжённо, без выходных и праздников. Трудился много, но потребление было ограничено. И не потому, что труд был в основном ручной, а нужно было все ресурсы использовать на создание индустрии. Это закон! Если бы его нарушили, то не стала наша страна мировой державой. Но трагедия произошла в том, что политика коллективного труда на голом энтузиазме не оправданно затянулась. Нужно было внедрять рыночные отношения, стимулирующие нелёгкий, но самый значимый труд крестьян. Российских учёных-экономистов, предлагавших эту модель, заставляли молчать. Так была дискредитирована классическая идея российского коллективизма. Её искажение продолжается и сегодня. Трудовые коллективы различных форм собственности, в том числе и колхозы, находятся под гнётом

промышленных и торговых капиталистов. Государство, собирая налог с крестьян, даёт субсидии в основном крупному капиталу в размере около 500 млрд. рублей в год. А монополии, соединившиеся с государством, через финансовые инструменты забирают у крестьян созданный доход на сумму 600-800 млрд. рублей в год. Такой несправедливости нет ни в одной рыночной стране.

- Занятия спортом, в художественной самодеятельности, комсомольская работа, а затем секретарём партийной организации института, руководителем общества «Знание», зав. кафедрой политэкономии, деканом экономического факультета. Как удавалось всё это сочетать с научной деятельностью?

- Настоящая наука – интереснейшее занятие, но требует пожертвования. Многие годы, выполняя административную и общественную работу, не смог систематически заниматься наукой. Началась реформа, которая по замыслу её организаторов и сценарию, разработанному политиками Запада, сводилась к разрушению крупных коллективных хозяйств России и становлению малых частных. Я отрицал такое реформирование, выступая в местной и центральной печати, на конференциях, публикуя статьи в научных сборниках. Когда освободился от всей суеты, подготовил и издал монографию «Преимущества крупного аграрного производства». Показал её академику А.В. Петрикову. Он одобрил, дал советы, а также базу статистических данных по всем хозяйствам Брянской области за 13 лет. Опираясь на теорию о рынке, написал вторую книгу «Трансформация крупноаграрного производства», где обосновал пределы укрупнения сельскохозяйственных предприятий. Это явилось реальной научной новизной, первым в стране исследованием в области крупного аграрного производства. Поэтому защита докторской диссертации в ВИАПИ им. А.А. Никонова прошла успешно.

Сегодня многие учёные аграрники переоценивают роль крупного производства. Правительство в основном субсидирует агрохолдинги, мегафирмы, крупные сельскохозяйственные и фермерские хозяйства. Гиганты в сельском хозяйстве сужают малые формы хозяйствования, налоговую базу. Углубляется проблема дефицитных муниципальных бюджетов. Не формируется предпринимательство, а также средний

класс, который является социальной основой справедливого общества.

- Вы в любую погоду в своём саду делаете физзарядку. В марте, раздевшись до пояса, можете кататься на лыжах, ездите на велосипеде, на протяжении всего года ходите в купель, делаете пешие прогулки со своей собакой Герой. Это что: выработанная вами привычка

или желание не утратить жизнеспособность, или ещё что-то?

- Жить, развивать свои способности, создавать необходимые блага – это прекрасно. Надо регулярно делать разнообразные занятия. Это как закон биоразнообразия. В каждом занятии есть достоинство, создающее качество жизни. Выполнить, например, по Амосову (в 80 лет он делал сложнейшие операции на сердце) 500-600 лёгких движений на свежем воздухе, при алой заре и уходящей луне, обжигающем ветерке, сказочном снегопаде, морозящем дожде – это природное чудо можно испытать только в России.

- Ваше видение развития сельского хозяйства в условиях новой волны кризиса и перспективах Брянского государственного аграрного университета.

- Мнение учёных и политиков, что сельское хозяйство России не конкурентоспособно, заниматься им рискованно, – ошибочно. Страна имеет, и в этом её преимущество, огромные сельхозугодья. Их использование на основе законов земледелия и рынка позволяет создать дешёвые, разнообразные и экологически безопасные продукты, без которых невозможно решить проблему здоровья нации. Да и новые, очень простые внешние экономические и политические условия требуют безотлагательной реализации этого превосходства. Теперь мы должны за короткое время

преодолеть продовольственную зависимость. У нас есть технологии, удобрения, 90% которых идёт на экспорт, свободные земли, пригодные для производства ЭБП. В мире сокращается спрос и цена на нефть. В России высвобождаются топливные ресурсы, которые следует направить на производство ЭБП и рост его экспорта. Россия может не только зарабатывать в огромных размерах валюту, но и вытеснить своих конкурентов с мирового рынка, насыщенного опасными для здоровья людей продуктами питания. Но без новой модели рынка, резко повышающей мотивацию труда и коренным образом улучшающей условия жизни крестьян, решить эту проблему невозможно. Нам нужно создавать более профессиональное поколение кадров и управленцев всех уровней, способных работать в новых рыночных условиях.

В этой связи открываются новые перспективы БГАУ.



Беседу вёл Виктор МЕКТО.

ЗНАЙ НАШИХ

ЭТИ КАЧЕСТВА СВОЙСТВЕННЫ МАКСИМУ

Максиму Александровичу Подгаецкому 27 лет. Всего 27, но за это время он успел добиться многого. Стремительная карьера молодого учёного: в 25 лет защитил кандидатскую диссертацию, в 26 – начальник научно-исследовательской части ФГБОУ ВПО «Брянская государственная сельскохозяйственная академия».

А начиналось всё прозаично и буднично. После окончания Малошербиничской средней школы Злынковского района он поступил в Брянскую ГСХА на самую лучшую, по его мнению, специальность, агрономия.

После окончания ВУЗа в 2009 году был рекомендован для поступления в аспирантуру дипломным руководителем, доцентом А.Ф. Никулиным. Принят в аспирантуру к руководителю, доценту кафедры плодовоощеводства Ф.Ф. Сазонову. За время учёбы в аспирантуре с 2009 по 2012 годы Максим Александрович постиг азы селекции и сортоизучения ягодных культур, в частности, смородины чёрной.

В 2012 году защитил диссертацию по специальности «Селекция и семеноводство сельскохозяйственных растений» на тему «Повышение продуктивности и улучшение качества ягод родительских форм смородины чёрной». Основные результаты научных исследований М. Подгаецкого отражены в 14 публикациях, две из них входят в перечень рецензируемых журналов ВАК.

На вопрос, какими основными качествами должен обладать студент, чтобы добиться успеха, М. Подгаецкий ответил: трудолюбием, усидчивостью и упорством. Эти качества свойственны самому Максиму Александровичу. Ему лично приходилось работать и в выходные, и в майские праздничные дни. Словом, день и ночь – в поле.

Даже дома, – рассказывал он, – закроешь глаза – поле видишь...

Артём САМОТРОВ,
студент I курса
Агроэкологического
института.
Фото Виктора МЕКТО.

КРУГЛАЯ ДАТА

ДЕСЯТЬ ЛЕТ МЕТЕОСТАНЦИИ

Десять лет исполнилось со дня основания агрометеорологической станции Брянской ГСХА. Её строительство начато согласно приказу № 93 ректора академии профессора Н.М. Белоуса от 24 сентября 2003 г. А через год она уже была принята в эксплуатацию. 25 апреля 2005 г. метеостанция получила лицензию Б № 420885 за подписью руководителя Росгидромета РФ А.И. Бедрицкого.

Метеостанция построена под руководством действительного члена МАНЭБ, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, почётного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, почётного профессора Брянской ГСХА М.Е. Васильева, который руководил ею с момента основания до 2012 года.

Для чего же нужна метеостанция? Конечно, не только для того, чтобы каждый из нас, входя в главный корпус академии, увидел на светящемся табло температуру воздуха в данный момент. Работа метеостанции заключается, прежде всего, в обеспечении опытного поля, учхоза, учёных, студентов и аспирантов академии необходимой агрометеорологической информацией, в т.ч. актинометрической; прогнозировании наступления экстремальных погодных явлений в виде заморозков, засух, суховея, пыльных бурь, губительно влияющих на синтез урожая полевых, овощных, плодово-ягодных культур; разработке мер борьбы с ними; изучении условий зимовки растений, в т.ч. вероятность их вымокания, выпревания, вслущивания, образования ледяной корки; ведении инструментальных замеров ФАР с длиной волны 0,38-0,71 мкм (380-710нм), радиационного баланса полей, фитолимата в агроценозах и т.д.

Для выполнения этих целей метеостанция оснащена соответствующим оборудованием и приборами.

В настоящее время штат работников метеостанции состоит из пяти специалистов-агрометеорологов. Это знающие, опытные специалисты О.П. Киреенко, Л.Н. Ребикова, А.П. Чепега, С.В. Сергеев и Е.А. Сергеев.

В настоящее время руководителем метеостанции является, кандидат сельскохозяйственных наук М.А. Подгаецкий.

Поздравляем коллектив агрометеорологической станции с 10-летием со дня основания. Желаем его работникам крепкого здоровья, благополучия, успехов в их нелёгком труде.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГСХА.



Поэты не рождаются случайно ...

В погожий осенний день в читальном зале библиотеки БГСХА гостеприимно встречали любителей творчества М.Ю. Лермонтова студенты I курса факультета СПО, заведующая сектором художественного абонемента библиотеки академии В.В. Козащёнкова и другие.

«Он, этот Лермонтов могучий, сосредоточась, добр и зол, как бы светящаяся туча по небу русскому прошёл».
(Я. Смеляков)

Попытаемся с моими студентами Дмитрием Варбаном, Ольгой Мороз, Анной Штин, Полиной Прохоровой, Валерией Солопеевой, Анастасией Новиковой, Александрой Шепелевой, Дмитрием Шейниковым, Инной Дюльгер, Ангелиной Фомичёвой, Еленой Могилыной, Ксенией Костыгиной, Анной Ляховой и всеми, кто принял участие в этом мероприятии, понять его как поэта и как человека, прочесть историю его души, перелистывая томики его сочинений. Существует внешняя и внутренняя биография поэта: внешняя - в фактах его жизни, мы постараемся приоткрыть тайну его жизни и показать природу достоинств, которыми обладал М.Ю. Лермонтов в отличие от светского поколения России. А внутреннюю биографию проследим по его творчеству.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился осенней ночью с 14 (2) на 15 (3) октября 1814 года, двести лет назад, в Москве, в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны (Арсеньевой). По материнской линии он происходил из старого русского степного дворянства. Добрую половину Пензенской губернии занимали поместья его ближайших родственников - Арсеньевых, Столыпиных, Верещагиных... Из прославленного рода Столыпиных происходила бабушка поэта. Что же касается корней родословной по линии отца, то Лермонтов точно не знал, где искать их.

Весной 1815 г. Мише не исполнилось и года, когда Лермонтовы переехали из Москвы в Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии - в имение его бабушки по матери, Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. В Тарханах (ныне село Лермонтово) прошли детские годы Миши.

Мария Михайловна Лермонтова (1795—1817), мать поэта, урожденная Арсеньева, «была одарена душою музыкальною». Мама умерла от чахотки в феврале 1817 г. на 21-м году жизни. Похоронена в Тарханах.

Отец поэта окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804 г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, в 1811 г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; а в 1812 г. вступил в тульское дворянское ополчение. Бывая в с. Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После смерти юной жены в 1817 г. отношения Юрия Петровича с тёщей обострились. Он уехал в своё имение Кропотково Тульской губернии, а сына оставил на воспитание бабушке, согласно условию, поставленному ею в завещании. Переписка Лермонтова с отцом не сохранилась. Умер Ю.П. Лермонтов в 1831 г. похоронен в с. Шипово Тульской губернии. В 1974 г. его прах был перевезён в Тарханы.

Из завещания сыну в ожидании скорой смерти (28.01.1831): «Я вижу: ты одарён способностями ума, не пренебрегай ими и всего более старайся не употребить их на что-то вредное, это талант, за который ты должен будешь некогда дать отчёт Богу».

Связь с небом существовала у Михаила с самого раннего детства: с того момента, когда он лишился матери..., а в последствии - и отца.

Бабушка Лермонтова по матери, Елизавета Алексеевна Столыпина (1773-1845), была «не особенно красива, высокого роста, сурова и до некоторой степени неуклюжа», обладала природным умом, силой воли и деловой хваткой. В 1794 г. вышла замуж за Михаила Васильевича Арсеньева. По смерти дочери всю свою любовь, одновременно самоотверженную и властную, Елизавета Алексеевна Арсеньева сосредоточила на внуке. При всех обстоятельствах жизни

Поэты не рождаются случайно, Они летят на землю с высоты. Их жизнь окружена глубокой тайной, Хотя они открыты и просты.

(И. Тальков)



Михаила в Москве и Петербурге была рядом с ним. Известие о смерти внука застало Арсеньеву в Петербурге. Через четыре года после смерти внука умерла Е.А. Арсеньева (16 ноября 1845 г. 85 лет). Похоронена в фамильном склепе.

Лето 1818 года - в жизнь, а позже и в творчество будущего поэта величаво входит Кавказ...

«Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ!»

Кавказ, лето 1825 года. Бабушка возила слабого здоровьем внука, и где юной поэт познал первую любовь; Кавказ, куда Лермонтов был переведён на службу высочайшим указом за стихотворение на смерть А.С. Пушкина и отправлен вновь за дуэль с сыном французского посла. Кавказ, где 26-летнему Лермонтову суждено было погибнуть. Кавказ - судьба!

«Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет от роду? Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тётушки, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет 9. Я её видел там.

Я не помню, хороша была она или нет. Но её образ и теперь ещё хранится в голове моей», - писал Лермонтов.

Он был неисправимым романтиком! Лермонтову едва исполнилось 17 лет...

Стихотворение «Парус» - 1832 г.

*«Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит!..
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!»*

Парус - душа! Ветер - жизнь. Он слишком своевольно плывёт против течения, но, «что без страданий жизнь поэта? И что без бури океан?».

1837 год - написано стихотворение «Смерть поэта» о трагической гибели А.С. Пушкина, и Лермонтов второй после Пушкина поэт в России. 25 февраля - Высочайшее повеление: «...корнета Лермонтова за сочинение стихов перестать тем же чином в Нижегородский драгунский полк». 19 марта М.Ю. Лермонтов выехал из Петербурга в ссылку на Кавказ.

15 июля 1841 г. у подножия г. Машук, вечером разразилась гроза, пошёл сильный дождь, казалось, само небо отозвалось на гибель поэта стоном скорби, дуэлянты встретились. Секундантами были Трубецкой, Столыпин, Глебов, Васильчиков. Первым же выстрелом Николая Мартынова поэт был убит. Простые зеваки наблюдали за происходившим, однако после выстрела до самой темноты никто не решался приблизиться к телу...

Кавказ, где 26-летнему Лермонтову суждено было погибнуть. Кавказ - судьба!

По словам известного российского литературоведа В.Г. Маранцмана, «... жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозном небе. Но, не дожив до 27 лет, он прошёл весь круг жизни, с взлётами вдохновения и горечью разочарований».

Сравнение с молнией во время грозы не случайно. Оно обусловлено яркостью таланта поэта, краткостью его пути и напряжённостью внутренней жизни.

В 1842 г. Е.А. Арсеньева добила права на перевоз тела Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. После перезахоронения внука на фамильном кладбище по воле Арсеньевой была возведена часовня.

Свое одиночество, всю скорбь души, возмущенной пошлостью современной ему жизни, он излил в стихах. Ему нужна вечная любовь, бесконечная жизнь. Поражает «странная» мечта о вечно длящемся живом сне, каком-то промежуточном состоянии между полным житием и холодом небытия. Он убеждён: Бог не вложил бы в душу человека несбыточные надежды и «неисполнимые желания». Трудно найти поэта, у которого было бы столько символов одиночества.

Нельзя не вспомнить изумительные строки И.Л. Андроникова «О Лермонтове»: «Чувство одиночества в царстве произвола и мглы, как назвал николасевскую империю А.И. Герцен, было для Лермонтова неизбежным и сообщало его поэзии характер трагический. Его жизнь омрачала память о декабрьском дне 1825 года и о судьбах лучших людей. Состоянию общественной жизни отвечала его собственная трагическая судьба: ранняя гибель матери, жизнь вдали от отца, которого ему запрещено было видеть, мучения неразделенной любви в ранней юности, а потом разлука с Варварой Лопухиной, разобщенные судьбы, политические преследования и жизнь изгнанника в последние годы... Все это свершалось словно затем, чтобы усилить трагический характер его поэзии.

И при всём том он не стал мрачным отрицателем жизни. Он любил её страстно, вдохновлённый мыслью о родине, мечтой о свободе, стремлением к действительности, к подвигу».

*«Боюсь не смерти я. О нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.
Хочу, чтоб труд мой вдохновенный
Кода-нибудь увидел свет»*
(М.Ю. Лермонтов)

В завершение литературной композиции под аккомпанемент мелодий прочитал избранные стихотворения Михаила Лермонтова советник ректората И.Г. Нуриев. Студенты также проникновенно и блестяще читали стихи поэта.

О.А. НЕСТЕРЕНКО,

преподаватель

литературы БГСХА.

Фото **Валерии СОЛОПЕЕВОЙ,** студентки I курса факультета СПО, группы СЭ-431.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Музыка - есть сущность мира

Недавно в академии прошла международная читательская конференция, посвящённая поэтам Серебряного века. Когда-то Анна Ахматова сказала: «И серебряный месяц ярко / Над серебряным веком плыл». Действительно, Серебряный век русской поэзии был очень ярким периодом в поэтической среде России начала XX века.

Поэзия Серебряного века очень музыкальна: по своей внутренней сути является как бы мелодией слов, своеобразным звукопорядком. Вспоминаются строки А. Белого: «Музыка среди символистов считалась высшей формой искусства и «первоосновой бытия». Позже А. Блок напишет в своём дневнике: «Музыка - есть сущность мира. Мир растёт в упругих ритмах».

Именно эту особенность поэзии Серебряного века постарались подчеркнуть в данном мероприятии её организаторы. Звучало много музыкальных произведений в исполнении академического хора под руководством О.Н. Бердышевой: «Где музыка берёт начало?», «Слова любви», «Никого не бу-

дет в доме», музыкальная зарисовка «Метель», «Мне нравится...». Все присутствующие смогли ощутить на себе прелесть и возвышенность поэзии этого периода.

В ходе конференции читались стихи поэтов Серебряного века на русском, белорусском, гагаузском и молдавском языках, что позволило показать студентам и преподавателям, присутствующим на конференции, тесную языковую связь между нашими народами, которые одинаково восхищаются стихами Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Бориса Пастернака, Марины Цветаевой и т.д. А поскольку их стихи до сих пор переводятся на разные языки, можно сделать вывод о том, что творчество этих лириков

до сих пор живо. Недавно Осип Манделштам говорил: «Все эти русские поэты не на вчера, не на сегодня, а навсегда!».

Была продемонстрирована презентация, отражающая основные направления модернизма в литературе: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Каждый слайд презентации сопровождался определённым стихотворением того или иного поэта. Студенты, читающие стихотворения, отлично справились со своей задачей. Хотелось бы отметить каждого выступающего: студентов группы А-431 Анастасию Гусакову, Евгению Никулину, Инну Елинскую, Екатерину Винокурову; студентов группы А-421 Елену Жаркову, Наталью Чи-

колаеву, Наталью Забенько, Ольгу Кретову, Анну Чумак, Ольгу Куксину, Петра Николаева и Анастасию Васкович.

Не уступали в своём мастерстве прочтения поэтических произведений студенты СПО Василий Харчу, Иван Гайдаржи, Дмитрий Подгало, Сергей Капанжи, Анатолий Шкуратов и Артём Бавчуров.

А также выражаем благодарность проректору по воспитательной и социальной работе В.В. Тальзину, который выступил в конце конференции, показав, что отлично знаком с поэзией Серебряного века. Не можем оставить без внимания помощь в организации этого мероприятия заведующей сектором художественного абоне-

мента В.В. Козащёнковой и заведующей отделом автоматизации библиотечных процессов С.В. Артюховой.

Надеемся, что подобные мероприятия будут всё чаще и чаще проходить в нашем ВУЗе!

О.А. БАТУРИНА,

старший

преподаватель

кафедры

иностранных языков.

Фото **Никиты**

ИРЛИЦЫ.



Звучало много музыкальных произведений в исполнении академического хора

ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

Тезис о том, что воля к победе является неперенным импульсом успеха в любом деле, в том числе в спорте, лишний раз подтверждается примером студента СПО нашей академии, борца-вольника Максима Антюшина.

В свои 17 лет «Макс», так по-дружески называют его одноклассники, достиг довольно значительных высот. Для подтверждения этого достаточно перечислить его спортивные успехи: неоднократный чемпион Брянской области, чемпион первенства ОГ ФСО «Юность России», чемпион Всероссийского турнира памяти почётного гражданина городов Москвы и Брянска И.Л. Паристого, серебряный призёр Всероссийского турнира «Алмазные грани», бронзовый призёр чемпионата России и первенства Центрального федерального округа. Один этот перечень спортивных достижений свидетельствует о большой силе воли молодого человека.

Сам Максим рассказал, что всё началось со школьного занятия по физкультуре в четвёртом классе посёлка Старь Дятьковского района. В тот день на занятие пришёл мужчина атлетического телосложения и предложил ребятам заниматься вольной борьбой. Потом это был первый тренер Антюшина – Дмитрий Николаевич Ващекин.

Как известно, чтобы взрастить зерно таланта борца, необходимо, чтобы воспитанник попал в хорошие тренерские руки. От тренера зависит половина успеха. С первых шагов опытный тренер поддерживал своего воспитанника, давая ему шанс расправить крылья. И уже через год занятий Максим принял участие в своих первых соревнованиях, это было первенство г. Дятьково. До пьедестала почёта ему не хватило одного шага, он занял четвёртое место. Такая досада подстегнула Максима к более



упорным тренировкам, что положительно сказалось на последующих результатах. Уже через год на этих же соревнованиях он занял первое место. А ещё через год стал чемпионом Брянской области и Всероссийского спортивного общества «Юность России».

По окончании девятого класса юноша поступил на первый курс нашей академии, на факультет среднего профессионального образования по специальности техническое обслуживание автомобильного транспорта, где успешно совмещает учёбу с тренировками. Будучи первокурсником, выступая в г. Воронеж на первенстве Центрального федерального округа, Максим стал бронзовым призёром этих соревнований, выполнив норматив кандидата в мастера спорта. На следующих же соревнованиях в г. Смоленске в чемпионате России среди студентов стал так же бронзовым призёром и был включён в сборную команду страны.

В настоящее время Антюшин ведёт активную подготовку к участию в международном турнире памяти дважды Героя Советского Союза П.М. Камозина, где ставит своей задачей выиграть эти соревнования – выполнить норматив мастера спорта. Так шаг за шагом, упражнением за упражнением, приём за приёмом юный спортсмен, оттачивает своё мастерство. Ведь вольная борьба, как, впрочем, и другие виды спорта – это тяжелый труд, самодисциплина, умение организоваться. Но самое главное качество в борце – это уважение к сопернику, без этого борьба перестала бы быть спортом. Находясь среди соратников, борцовник учится мудростям достижения главной победы – победы над собой. Пожелаем ему успехов в достижение поставленной цели.

С.И. РОГАНКОВ,
заведующий кафедрой физической культуры и спорта.
Фото **Виктора МЕКТО.**

Поздравляем юбиляров ноября и декабря

БЕЛОВА Татьяна Ивановна, зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности и инженерной экологии, **9 ноября.**

ВОРОЧАЙ Светлана Валерьевна, зав. кафедрой менеджмента и маркетинга, **4 ноября.**

ЕВСИКОВА Надежда Ивановна, дежурная по общежитию № 6, **11 ноября.**

КРИВОПУШКИНА Елена Андреевна, доцент кафедры эпизоотологии, микробиологии, паразитологии и ветсанэкспертизы, **26 ноября.**

КРИВОПУШКИН Владимир Васильевич, доцент кафедры кормления животных и частной зоотехнии, **3 ноября.**

МИХОНА Нина Дмитриевна, доцент кафедры иностранных языков, **28 ноября.**

ПЕТРАКОВ Михаил Александрович, доцент кафедры физической культуры и спорта, **21 декабря.**

ПЕХТЕРЕВА Людмила Ильинична, уборщик служебных помещений учебного корпуса № 1, **23 ноября.**

ГОЛОВАЧЁВ Алексей Константинович, сторож хозчасти, **6 декабря.**

КУЗЮР Нина Викторовна, доцент кафедры бухгалтерского учёта и финансов, **19 декабря.**

РЫЧЕНКОВА Валентина Михайловна, заведующая теплицей, **15 декабря.**

СОКОЛОВ Николай Александрович, профессор кафедры экономики, **21 декабря.**

ФЕДОСЕЕНКОВА Светлана Николаевна, старший лаборант кафедры луговодства, селекции, семеноводства и плодовоовощеводства, **10 декабря.**

Красивая, торжественная дата,
И желанья в этот юбилей
Всего, чем жизнь прекрасна и богата –
Здоровья, счастья, мира и друзей.
Достатка, процветания, везенья,
Сердечного тепла и доброты,

Пусть успех венчает все стремленья,
И наяву сбываются мечты.
Пусть будет в жизни каждая минута
По-своему светла и хороша,
И согревает дом родной уютом,
И будет вечно молодой душа!

**РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГСХА.**

ПРОЕКТ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

На гостеприимной погарской земле

Сегодня мы студенты – живем и учимся в Кокينو, которое стало нашим вторым домом. Но в наших душах ярко горит и манит к себе свет малой родины. Бывают минуты, когда мы с упоением рассказываем друг другу о дорогах сердцу местах с тем, чтобы друзья непременно побывали в родном краю, полюбовались его красотами, познакомились с историей села, города, района. И такая возможность у нас есть.

Деканат экономического факультета всегда поддерживает и помогает воплотить в жизнь новые проекты, в частности, проект «Моя малая родина». На кураторских часах мы защищаем свои проекты, рассказывая о своей малой родине. В течение года мы должны побывать в районах Брянской области, где проживают студенты факультета, познакомиться с историей, интересными людьми, которыми гордится район. Одним из первых шагов реализации проекта стала поездка в Погарский район.

И вот мы в автобусе. Трепетное волнение охватило студентов, малой родиной которых является Погарский район. Ведь сегодня именно они будут гостеприимными хозяевами. И от того, какой маршрут они для нас выберут, зависит, захочется ли нам ещё раз вернуться в эти места. Ребята выбрали два пункта назначения – Погарский краеведческий музей и Юдиновский Палеолит. Кстати, мы с первых минут пребывания на погарской земле были приятно удивлены тем, какой тёплый приём нам оказали. Директор Погарского краеведческого музея, заслуженный работник культуры Брянской области З.С. Карман и научный сотрудник музея, заслуженный работник культуры РФ С.Н. Бирюков встречали нас у входа в музей тепло и торжественно, словно мы не простые студенты, а высокопоставленные гости. Музей пленил нас своей красотой и уютом. Во всём чувствовалось, что хозяева трепетно оберегают, ценят и гордятся добытыми раритетными экспонатами. Мы проходили по залам музея, зачарованно слушая и внимая каждому слову

Сергея Николаевича. Он так живо описывал нам исторические факты создания древнего Погара, так ярко передавал легенды, живущие в веках, что мы чувствовали себя участниками тех далеких событий. Когда мы перешли в зал боевой славы, нас ждало удивительное открытие. У стенда, посвященного воинам – интернационалистам, мы склонили головы перед фотографией Павла Пархоменко. Того самого воина-афганца, которого знаем, чтим и гордимся им. Ведь в Кокино мы каждое утро по дороге в академию проходим мимо памятного мемориала, где на одном из памятников высечено имя нашего студента Павла Пархоменко, отдавшего жизнь, исполняя свой интернациональный долг.

Переходя из зала в зал, мы открывали для себя историю этого удивительно интересного и познавательного уголка Брянщины. Последний зал, который мы посетили – зал встреч с интересными людьми. Красиво накрытые столы, ароматный дымящийся в чашках чай, сладкие лакомства – всё это было приятным моментом для нас. Зинаида Степановна, как заботливая хозяйка, не стала отпускать студентов в дорогу без чашки чая и тёплой беседы. Она знала, что нам ещё предстоит путь в Юдиновский музей Палеолит. Мы были настолько

тронуты таким отношением к нам, что поначалу даже несколько смущались, но потом пришли в себя. Чай нам показался необычайно вкусным, бутерброды невероятно аппетитными, а конфеты и пирожки особенно сладкими. Мы оставили строки благодарности в книге посетителя музея. И пусть они были не совсем складными, но от души. Нас проводили до автобуса, пожелав счастливого пути, и мы поехали в Юдиново, где нас уже ждали. Музей «Палеолит» встретил гостей холодом ледникового периода: мы попали в прошлое на 15 тысяч лет назад, очутившись на стоянке первобытных людей. Широкая панорама стоянки древних охотников на мамонтов демонстрирует остатки конструкций двух жилищ кроманьонцев, построенных из костей крупных животных.

История создания музея такова: в 1934 году один из жителей села рыл погреб и наткнулся на черепа и кости, явно не принадлежащие известным домашним животным. Это оказались кости мамонта, из которых, по утверждению учёных, были сделаны жилища древнего человека. С 1947 года после исследований, проведенных советским археологом К.М. Поликарповичем, это место стало известно как Юдиновская верхнепалеолитическая стоянка. Позже на средства местного колхоза

над раскопом, где находятся остатки конструкций двух жилищ древнего человека, был построен павильон, и в 1985 году открыт музей-заповедник «Палеолит», который входит в список объектов культурного наследия России. Каждое лето в Юдиново на раскопки приезжают археологи. Кроме поселения времён палеолита в селе найдены 2 неолитических памятника, 2 могильника бронзового века, 3 раннеславянских поселения. На территории Юдиново открыто 8 археологических памятников, экспонаты которых представлены в музее.

Много интересного и познавательного для себя узнали мы, побывав на гостеприимной погарской земле. Много ярких впечатлений останутся надолго в нашей памяти. Хотелось выразить огромное спасибо организатору поездки зав. кафедрой менеджмента и маркетинга С.В. Ворочай, куратору проекта «Моя малая родина» зам. директора КДЦ Т.Ю. Андреевой, студенческому профкомму и всем, кто причастен к этому делу. Начало проекту положено. Надеемся, что впереди нас ждут не менее интересные встречи и знакомства с районами нашей родной Брянщины.

Юлия КУЗЕРЯ,
студентка экономического факультета, группа Э-221.
Фото автора.



Одна из экспозиций музея "Палеолит"

Учредитель - ФГБОУ ВПО «Брянская государственная сельскохозяйственная академия».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная вёрстка и дизайн Д.В. ШМИДОВ
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокينو, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: viktormekto@yandex.ru
Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40.
Дата подписания в печать: 11 декабря 2014 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объем 1 п.л.
Заказ № 6457.
Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГСХА» обязательна

