



ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета



Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 10 (135) октябрь 2020 года

ФИНАЛ VIII НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»



ПЕРВАЯ ВЫСОТА

Студентка 4 курса факультета СПО Брянского ГАУ Валерия Сахоненко, заняв 1-е место в Региональном чемпионате по компетенции Агрономия, вышла в Финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia), который впервые проходил в дистанционном формате с 14 по 16 сентября 2020 года.

В этом престижном мероприятии принимало участие 14 регионов России. Конкурсное задание включало выполнение 5 модулей:

- исследование строения растительной клетки – важный момент для изучения состояния растения. Микроскоп является одним из важнейших приборов для агронома;
- отбор и составление средней пробы семян зерновых культур. Масса 1000 семян и натура зерна. Правильный отбор семян на определение посевных качеств, их масса и натура имеют первостепенное значение

для получения качественной продукции высоких урожаев;

- определение содержания клейковины в зерне - важнейший показатель качества зерна пшеницы, ведь особую ценность для мукомольной, хлебопекарной промышленности и экспорта имеют сильные пшеницы;
- определение агрохимических свойств почвы. Расчёт дозы весенней подкормки озимой пшеницы. Для агронома - это возможность управлять плодородием почвы и создавать оптимальные условия для роста и развития полевых культур;

- прививка плодовых растений. Биологический анализ плодоносящих ветвей семечковых. Знание этого модуля даёт возможность создать яркоцветущий сад, обеспечивающий население круглогодично витаминами.

На выполнение каждого модуля отводилось ровно 2 часа. Площадка соответствовала требованиям чемпионата. В этом большая заслуга кандидатов сельскохозяйственных наук Татьяны Кундик, Ирины Сычёвой, Ирины Сазоновой, лаборанта Ксении Морозовой и других.

Работа конкурсантки оценивалась с помощью средств визуального контроля (камер) с передачей результатов главному эксперту в г. Кемерово. Следует отметить быструю и чёткую работу технического администратора площадки Дмитрия Седова, который безошибочно и вовремя передавал полученную информацию по модулям от конкурсантки, следил за рабо-

той 3-х видеокamer и другого оборудования на площадке. Добрых слов заслуживает работа технического эксперта площадки, преподавателя факультета СПО Брянского ГАУ Дмитрия Кирдищева. Он внимательно следил за техническим состоянием площадки, в нужном месте устанавливал переносную видеокamerу к конкурсантке при выполнении задания по модулям.

Чемпионат проводился для демонстрации и оценки квалификации в данном виде мастерства. Конкурсное задание состояло только из практической работы и представляло собой серию самостоятельных модулей, которые отражали аспекты деятельности агронома на производстве. Агроном – специальность собирательная. В себе она аккумулирует знания растениевода и почвоведа, микробиолога, селекционера и силы выносливого человека. На мой взгляд, эта профессия глубоко интел-

лектуальна и требует сильных и разносторонних способностей, позволяющих решать довольно сложные задачи.

Компетенция «Агрономия» раскрывает возможности современного агронома, который является значимым специалистом главным проводником науки в области сельского хозяйства. Агрономия в нашей стране показывает популярность «Молодых профессионалов», что позволяет им быть конкурентоспособными на рынке труда.

Поздравляем Валерию Сахоненко с первой профессиональной победой в её жизни! Надеемся, что она возьмёт ещё немало высот профмастерства.

М.П. НАУМОВА,
эксперт VIII
Национального
чемпионата
«Молодые
профессионалы».
Фото Виктора МЕКТО.

МОЛОДЫЕ ХОЗЯЕВА ЗЕМЛИ

ПОЧЕМУ ПЛУГ ОТ РАБОТЫ БЛЕСТИТ...

Не перестаю удивляться, какой всё-таки язык русский образный, многогранный, несущий порой свой удивительный, можно сказать, тайный смысл. Вот, например, поговорка «Плуг от работы блестит». Казалось бы, понимание этого выражения лежит на поверхности. Но не будем спешить, ибо есть несколько направлений, объясняющих суть поговорки.

Первая, вполне реальная, с помощью науки физики поясняет, что поверхность плуга при работе испытывает большую силу трения о землю, в результате поверхность шлифуется, полируется, становится блестящей. Вторая, несколько иная, уводящая нас совсем в другую плоскость. Помните в известной притче русского педагога и писателя Константина Ушинского «Два плуга» повествуется о плугах, которые начинали свою жизнь на равных условиях. Они и являются главными героями рассказа, но судьба у них была разная. Один плуг всё время пролежал в лавке, ничего не делал, а потому потерял любой блеск и заржавел. Второй - активно трудился вместе со своим хозяином-землепашцем.

Он сумел, благодаря постоянной работе, сохранить свой внешний вид, в отличие от своего невзрачного товарища.

Главная мысль притчи состоит в том, что труд продлевает жизнь человека и сохраняет его активность на долгие годы. А безделье и лень отрицательно сказываются на здоровье и состоянии духа человека. Постепенно измененный лодырь теряет белой лоск, а его страдающая от скуки душа теряет связь с реальностью.

Казалось бы, какое отношение всё это имеет к герою этих заметок – Георгию Томенко, магистранту инженерно-технологического института Брянского ГАУ? Самое что ни на есть прямое. Знаю его давно, пожалуй, с тех самых пор, когда он в 2016 году поступил

в наш ВУЗ. За его плечами уже были общеобразовательная школа, Унечский индустриальный техникум имени Героя России Алексея Рассказы (кстати, Георгий родом из г. Унеча), служба в Российской армии. Словом, человек уже имеющий свои жизненные ориентиры, ценящий основы морали и нравственности.

Меня постоянно тревожит такая ситуация. Многократно говорится о том, что есть такая профессия - Родину защищать. Слыша это, я говорю, что есть профессия - хлеб растить. Но о последней как-то в наше время не часто говорят. Почему? Конечно, надо Родину защищать, и нужно хлеб растить... Престиж профессии зависит от того как к ней относится государство. Но немаловажно и то, как к своему делу, то бишь профессии, относится сам человек.

Георгий с самого первого курса был замечен, несмотря на то, что в отличие от других характеризовался тихим и спокойным молодым человеком. Проявлял себя в учёбе и в общественной жизни инсти-

тута, и в целом университета. Его можно было видеть в качестве волонтера. Причём не просто видеть, а он – один из активнейших представителей этого движения. К тому же, традиционно Томенко несколько лет подряд являлся членом студенческого отряда «Русич» Брянского ГАУ, работая в сельскохозяйственных предприятиях региона. За добросовестность и старательность он отмечен Почётной грамотой департамента сельского хозяйства Брянской области.

После положенного срока, то есть окончания первой ступени обучения, он не бросил выбранное направление – поступил в магистратуру. В настоящее время работает на опытных полях, где нынешним летом состоялась агротехническая выставка «Всероссийский день поля». Пашет землю. Ему это близко.

В беседе с Георгием мы вспомнили рассказ Ушинского. И вот, что, он сказал по этому поводу:

- Рассказ учит нас быть трудолюбивыми и деятельными людьми, что помогает

нам сохранить душу и тело молодыми. Человек должен работать и приносить пользу обществу, тогда его будут уважать окружающие. Чтобы сохранить свою активную позицию и здоровье на долгие годы, нужно бороться с ленью и не позволять себе расслаб-

ляться,- отметил Томенко. После небольшой паузы он вновь завёл свой трактор, пошла очередная борозда. Было видно, какого яркого блеска, достиг его плуг под ласковыми лучами осеннего солнца.

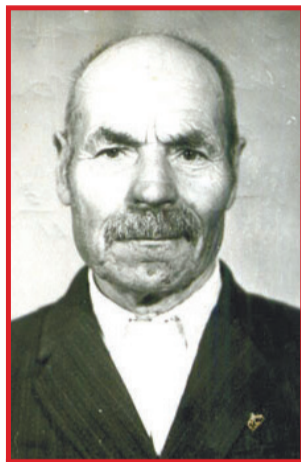
Виктор МЕКТО.
Фото автора.



75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ: ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

СОЛДАТЫ ВОЙНЫ

Хочу рассказать о двух участниках военных событий. Это Иван Малахович Титенок и Василий Махайлович Толочко, мои деды по отцовской и материнской линиям.



Иван Малахович Титенок

Иван Малахович Титенок родился в конце позапрошлого века. Казачьего рода – Малороссийское казачество. Казачье сословие исповедовало Православную веру. Семейный архив «Родословие Титенков» имеет документы, согласно которым основателем рода был Тит (родился в середине XVII века). Эта кличка впоследствии оформилась в фамилию Титенок.

Участник Гражданской войны – в качестве бойца и телефониста 2-го Таращанского полка, под знаменами легендарного Николая Щорса. На момент начала Великой Отечественной войны был женат на Ксении Александровне и имел троих детей – Валентину (впоследствии – малолетний узник концлагеря в Германии), Владимира и Тамару. Фотографии военных лет, к сожалению, не сохранились.

Из справки, выданной в Казанском госпитале, следует, что Иван Малахович был признан негодным к строевой службе из-за недостаточности митрального клапана. Какая движущая сила вела этого, уже немалого человека на фронт? В то время в качестве документа бойцам Красной Армии вручали красноармейскую книжку. Из записей, сделанных в красноармейской книжке, следует, что призван был Иван Малахович на службу в августе 1941-го года Стародубским РВК; изначально, на 29.04.1942 года, был старшим телефонистом 388 батальона 4-й роты, образование имел «нисшее» – 5 классов.

Военную присягу он принял 1 мая 1942

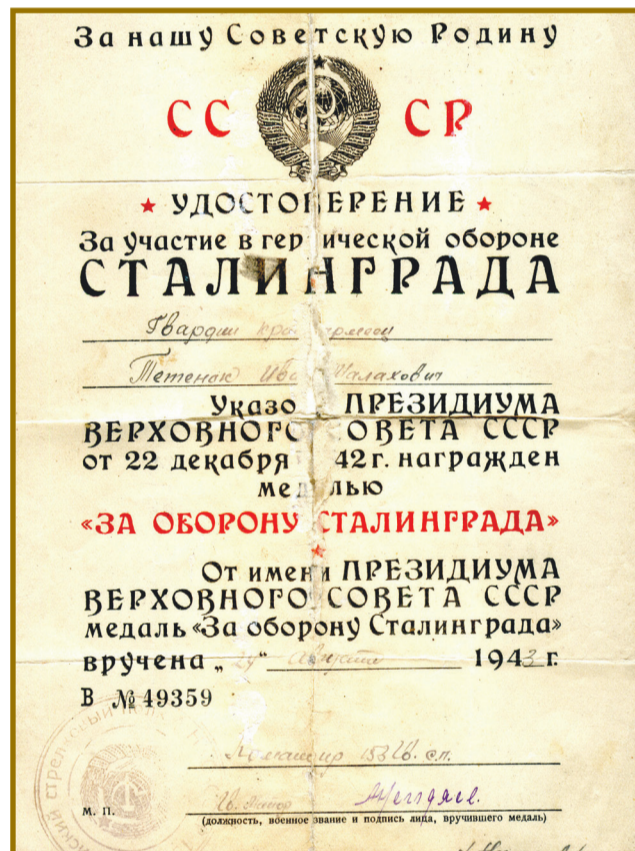
года. Участник обороны Сталинграда в 60-м отдельном медсанбате (эвако-транспортный взвод, гвардии старшина медицинской службы).

Особенно мне запомнился один рассказ деда. Его командира перевели в другое подразделение. Туда же надо было переводить ещё несколько человек. Командиру нравилась исполнительность немалого многогословного бойца, и он хотел, чтобы Иван

г. Штардгард и выходец на побережье Балтийского моря в районе г. Кольберг; при овладении городами Западной Померании: Бельгард, Трептов, Грайферберг, Каимин, Гюльцов, Плате; за овладение станцией Германии г. Берлин; за взятие Берлина.

Победа! Закончилась война.

В семейном архиве хранятся документы того времени. Ратный подвиг бойца отмечен



Малахович тоже перешёл вместе с ним служить. Дед тоже хотел бы сменить обстановку, хотя и понимал – там была такая же тяжёлая работа. Но что-то его сдерживало... «Нет, – сказал он, – служить буду здесь, где изначально приказано». Командирская машина рванула с места. Но через несколько десятков метров была остановлена прямым попаданием снаряда. Все погибли. Это что? Судьба солдата?! Так и не понял боец.

Боевые награды и благодарности отметили славный путь солдата. За проявленное мужество и отличные боевые действия Иван Малахович приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина не один раз награждался грамотами и благодарностями: при прорыве обороны немцев восточнее

правительственными наградами. Медалями: За оборону Сталинграда; За отвагу; За освобождение Варшавы; За взятие Берлина; За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Орденами: Красной звезды и Отечественной войны.

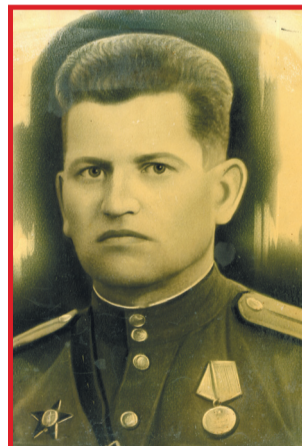
Прожил солдат почти 93 года. **Василий Михайлович Толочко**. Ровестник прошлого века. О нём сведений ещё меньше – документы у других представителей рода.

На войну был призван в зрелом возрасте, человеком семейным, отцом шестерых детей, пятеро из которых выжили – Екатерина, Пелагея, Надежда, Валентина, Александр. Прошёл боевой путь от рядового до офицера – старшего лейтенанта (фотография сделана в г. Стренчи, Латвийской



СССР, 28.10.1945 г.).

Сохранились случайно 2 письма Василия Михайловича с фронта – дочери Пелагее, моей маме. Текст писем – личное. Всё интересовало бойца в той тяжёлой жизни. Прошёл



Василий Михайлович Толочко

всю войну, вернулся в 1946-м году. Был ранен, контужен, награждён орденами и медалями.

В 1947-м году фронтовик пополнил свою большую семью двумя мальчишками – Мишей и Васей, а его жена Ульяна Павловна стала матерью-героиней. Работал после войны председателем колхоза, затем – сельского совета.

В одну из тёмных ночей пожаловали недобрые гости – бандиты-грабители. Фронтвик защитил своих близких. Бандитов обезвредил.

Умер офицер в возрасте 65 лет. Война, тиф, раны, тяжёлая крестьянская доля – всё сложилось воедино. Но осталось завещание потомкам.

Если на долю отцов выпало защищать Родину, то детям войны, подросткам, пришлось работать – для фронта, для Победы! Как, что и сколько делали эти люди? Об этом изложено во многих литературных источниках. Одно можно сказать – не было посторонних, по всем прокатилась война. Все трудились на благо Отечества.

Документы, подтверждающие участие каждого гражданина и человека – рядовой случай на примере моих родителей, тружеников тыла, впоследствии – ветеранов войны и труда. До подвига оказалась один лишь шаг. Это был трудовой подвиг по восстановлению страны из руин.

Подвиг целого народа.

Прав классик – в жизни всегда есть место подвигу! «Учитесь!» – так завещал своим детям старый солдат Толочко Василий Михайлович. Все стали классными специалистами. И к детям этих детей перешло завещание деда.

Его сын, что родился в двойне после войны, Михаил Васильевич Толочко – профессиональный переводчик. Руководил группой переводчиков в период строительства КАМАЗа. В написание забывчивым недругам и на память о солдатах войны он впервые сделал перевод на немецкий язык слов известной песни «Враги сожгли родную хату» на стихи М.В. Исаковского, той, что написана была поэтом в 1945-м году.

А.В. ТИТЕНОК, доктор технических наук, профессор кафедры безопасности жизнедеятельности и инженерной экологии Брянского ГАУ.

ЭХО ВСЕРОССИЙСКОГО ДНЯ ПОЛЯ

КИПИТ РАБОТА НА ОПЫТНЫХ УЧАСТКАХ

В тёплые солнечные конца сентября дни кипит работа на экспериментальных участках, которые были представлены в нынешнем году на агротехнической выставке «Всероссийский день поля-2020». Ведь мало вырастить хороший урожай, его надо вовремя убрать. Этим и заняты студенты и закреплённые за участками профессора и доценты института экономики и агробизнеса Брянского ГАУ.

Демонстрационные посевы картофеля, где полноправным хозяином является доцент кафедры агрономии, селекции и семеноводства Михаил Котиков, в данный момент выглядят совсем по иному, чем прежде. Уже нет той густой зелени посадок, которые радовали глаз. Зато после прохождения картофельной копалки наружу вышли крупные клубни второго хлеба разные по форме и окраске: белые, жёлтые, красные...

- Всего здесь размещено 140 сортов картофеля, - поясняет Михаил Котиков. - 60 процентов из них российской селекции. Урожайность высокая. Есть сорта, которые дают около 700 центнеров с гектара. Наиболее урожайные сорта - «Садон», «Ариэль», «Метер», «Фаворит» и другие. Неплохо показали себя и немецкие сорта - «Джелли», «Фиделия», «Инара». В настоящее время стоит задача не только вовремя убрать делянки, но и отсортировать клубни с тем, чтобы заложить хороший семенной материал.

Как специалист своего дела Михаил Котиков объяснил студентам второго курса, как правильно нужно вести работу. И дело, можно сказать, пошло на лад. Крупные фракции - в одни сетки, мелкие - в другие. С хорошим настроением трудились почти четыре десятка студентов второго курса института экономики и агробизнеса. Екатерина Мяченко и Александра Рубцова показали

крупный картофель, говоря о том, что такой урожай приятно убирать.

Чтобы дело шло без задержек, тракторист Иван Тимошенко с помощью техники быстро обеспечивал копку клубней, расширяя фронт работы. Студенты только успевали вести подбор картофеля. К тому же, чтобы ни один клубень не остался в земле, копалка проходила по участкам дважды, что, несомненно, давало возможность увеличивать урожайность.

Спорилось дело и на других делянках, где выращиваются гибриды сахарной и кормовой свёклы, моркови. Ответственные за эти участки директор института экономики и агробизнеса Сергей Сычёв и доцент кафедры агрономии, селекции и семеноводства Ирина Сычёва. Супруги взялись за эксперимент по возделыванию этих культур впервые. Но блин оказался не комом, а настоящим «шедевром», если, конечно, можно так выразиться с учётом специфики данного направления.

Судите сами. По словам Ирины Сычёвой, гибриды сахарной свёклы, которые предоставил «Союз Семсвекла» позволили получить в среднем примерно 500-600 центнеров с гектара. Студент третьего курса Сергей Петруненко не первый год ведёт уборку урожая. Нынче на участке сахарной свёклы он, как и в прежние годы, старательно трудится.

- Пришло благодатное время уборочной, - говорит Сергей Сычёв.

- На участке размещено 12 сортов свёклы столовой отечественной селекции. Средняя урожайность составляет 600 центнеров с гектара. Морковь тоже даёт высокий урожай, порядка 500-600 центнеров. Характерная особенность состоит в том, что корнеплоды имеют высокий стандарт, то есть хороший «размер» позволяет судить о высоком качестве продукта.

Добиться подобных результатов просто так невозможно. Для этого был применён соответствующий уход за посевами, который вполне можно назвать ноу-хау. Именно это в конечном итоге положительно сказалось на показателях, которые не могут не радовать.

Нельзя не отметить и другой аспект - ВНИ ИССОК (Всероссийский научно-исследователь-



С хорошим настроением работали студенты Брянского ГАУ



Директор института экономики и агробизнеса Сергей Сычёв доволен урожаем

своих коллег из Подмосковья. Это не просто слова, ибо сегодня они подтверждаются делами, то есть прилич-

расли растениеводства.

Посещая опытные поля, ректор ВУЗа Николай Белоус дал высокую оценку работы профес-



Ректор Брянского ГАУ Николай Белоус вместе с участниками уборки урожая

ский институт селекции и семеноводства овощных культур), предоставивший немалое количество сортов и гибридов. Сотрудничество Брянского ГАУ с этим и другими научными центрами приносит значительные плоды.

Кстати, директор ВНИ ИССОК Алексей Солдатенко - выпускник нашего ВУЗа, доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент РАН. Связь с этим НИИ весьма крепкая: достаточно сказать, что в начале нынешнего года ведущие его учёные во главе с директором провели на базе Брянского ГАУ научную конференцию, которая стала заметным событием в жизни ВУЗа. И не только. Учёным БГАУ было что перенять у

ним урожаем овощных культур на экспериментальных делянках.

Думается, что впереди у учёных Брянского ГАУ немало будет достижений в селекционной работе, результатом которой станет продвижение отечественной от-

соров, доцентов, преподавателей, аспирантов, студентов. Однако, как говорится, почивать на лаврах не приходится. Впереди у Брянского ГАУ большие дела.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.



Хороша морковь



Отменный урожай второго хлеба

ЮБИЛЕЙ

ХРАНИТЕЛЬНИЦА СТУДЕНЧЕСКОГО ОЧАГА



В Брянском ГАУ хорошо знают заведующую общежитием № 4 Елену Марукян. Как известно, по своей природе женщина издавна считается создательницей и хранительницей семейного очага. Одной из её главных обязанностей является создание правильных взаимоотношений внутри семьи. Семьей в данном конкретном случае вполне можно назвать студенческое общежитие № 4, а её заведующую - главой, которая сумела выстроить правильные взаимоотношения.

В день её прекрасного юбилея «Вести БГАУ» обратились к тем, кто знает Елену Марукян не понаслышке.

Валентина Аниканова, председатель профкома студентов:
«10 октября - замечательный день, ведь в этот день родился прекрасный человек - Марукян Елена Владимировна.

Мы знакомы с ней с 2005 года. Я была студенткой 2-го курса экономического факультета, когда нам представили нового команданта общежития: молодую, жизнерадостную, полную сил женщину, готовую подарить уют и тепло в наш дом, в наше общежитие. Елене Владимировне было очень непросто, но у неё получилось научить студентов относиться к общежитию как к своему пусть временному, но всё же дому.

Уважаемая, Елена Владимировна, от себя лично и от имени всего студенчества ВУЗа желаю Вам всегда оставаться такой же солнечной, позитивной, пусть жизнь будет наполнена добрыми, радостными и счастливыми событиями! Гармонии Вам, любви, удачи во всех делах! И пусть, при всех заботах, у Вас всегда хватает времени на себя!»

Никита Суворов, студент 4 курса института энергетики и природопользования:

«Давным-давно, тёплой осенью, у меня появилась возможность познакомиться с «хранительницей» общежития Марукян Еленой Владимировной. Я был молод и глуп, много совершал ошибок, за которые нёс своё наказание. Несмотря на всю строгость, я уверен, каждый студент, проживающий в общежитии № 4, всей душой уважает Елену Владимировну.

От всего сердца хочу поздравить её с этим Днём, и пожелать, чтобы всё, о чём Вы мечтаете, обязательно исполнилось».

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

ЕГО ПОЭЗИЯ - НЕКТАР СЧАСТЬЯ

3 октября 2020 года исполнилось 125 лет со дня рождения великого поэта земли русской Сергея Есенина. Первое признание пришло к нему в 20 лет, а в 30 его уже не стало. Всего десять лет, за которые он успел приобрести мировую известность, объехать Россию, Европу и Америку. И загадочно погибнуть в Ленинграде.

Мне очень импонируют такие строки, которые удалось прочитать довольно давно. При всём блеске русских литературных гениев имя Сергея Есенина дарит русскому сердцу особый нектар счастья. Это счастье – в торжестве русского слова, в открытой всем ветрам русской душе, которая из души поэта превратилась в душу всего народа. Высокое искусство – всегда в той или иной степени чудо. Но чудо Есенина так несомненно, что его по-осеннему шелестящие имя и фамилия известны без превеличения каждому человеку в России. Разгадать загадку его творчества, наверное, невозможно. Однако есть смысл предположить, что пути познания Есенина стоит основывать на абсолютном понимании им чувства настоящего как вечного. Его строки о любви могут шептать своим возлюбленным юности любой поры. Его щемящие исследования разрывов людского сознания во все времена заставляли переживать сюжеты его стихотворений как свою личную историю. Его сопряжение с природой столь полное, что все, кто связан с Россией и русским языком, не останутся равнодушными к его целительным поэтическим пейзажам. Его любовь к Отчеству – это идеальная константа мироощущения каждого русского.

Моё серьёзное изучение Есенина началось, пожалуй, с одноименной книги в серии «Жизнь замечательных людей» отца и сына Куняевых, вышедшей в свет в середине 90-х годов прошлого столетия. Хотя к самим авторам и их произведению было и есть разное отношение. Но нельзя обратить внимание на то, что летом 1991 года по личному разрешению председателя КГБ СССР Владимира Крючкова Станислав и Сергей Куняевы получили доступ к следственным делам самого Есенина («Дело Есенина-Кусиковых» 1920 года, «дело четырёх поэтов») и его ближайшего окружения («дела» Николая Клюева, Сергея Клычкова, Алексея Ганина, Петра Орешина, Василия Наседкина, Ивана Приблудного, Екатерины Есениной, Анны Берзинь и других). Многие открылось тогда для меня. А сейчас и во все, прочитав массу литературы, начиная от Александра

Дымшица, Юрия Прокушева, и, заканчивая Захаром Прилепиным, который, кстати, не так давно в той же ЖЗЛ выпустил объёмный том (более 1 тысячи страниц) под названием «Есенин. Обещая встречу впереди».

Но чем больше я узнавал о поэте, тем более приходил к объективному пониманию личности и творчества Есенина. Кажется, критик Сергей Кошечкин в беседе с поэтом Михаилом Исаковским заметили, что Есенин – лирик редчайший, а лирика, как говорили умные люди прошлых веков, есть самое высокое проявление искусства. И самое трудное. Вспомним есенинские строки: «*Быть поэтом – это значит тоже, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств ласкать чужие души...*» Эти поэтические строки не придуманы в праздном безделье, не выплеснулись на бумагу ради красного словца или красивой фразы. За ними – нервы, душевная до предела напряжённость.

В школе в большинстве своём люди знают о Есенине лишь по стихам о берёзе, которая, наверное, вошла в их сознание прочно, а возможно и навсегда. Но поэзия Есенина значительно глубже. Её можно назвать хрустальной. Например, вот как характеризуют критики его поэзию. Поэтическая метафора и лироэпические жанровые открытия Есенина получили в его творчестве особое наполнение. На их основе выростала и мужала его поэзия 20-х годов, отсюда берутся истоки его «лирического чувствования и образности».

Мастерство цветописи к Есенину пришло из фольклора, из иконописи и из уроков природы, формировавших его эстетическое мировидение. Разнообразие красок и богатство цветовых эпитетов, как и звуковых, способствовало зарождению в его стиле новой внутренней формы, в которой «семантика» выявлялась через синтез живописного и музыкального (симфонического), без этой «органики» не мыслила себя поэзия серебряного века.

Маленькие романтические поэмы о революции (продемонстрировавшие блестящие познания Есенина в области церковнославянского языка) стали ступенью к реалистическим полотнам, к большому художе-

ственным формам, где талант поэта развернулся в полную силу, позволив ему акцентировать внимание на эпосе, на разнообразии устных речевых пластов, на диалоге, ставшем важной составляющей его стиля.

В 20-е годы прошлого века Есенин стал общепризнанным авторитетом в поэзии, делает художественные открытия в жанре поэмы, доказывает своим творчеством, что она не есть исключительная прерогатива лироэпического, – в поэме доминантной может быть лирика. Есенин-лирик, переплавляя традиционное в своём стихе, открывает новые возможности для уже устоявшихся «стёртых до степени штампа» (Юрий Тынянов) жанровых форм.

Всесторонне совершенствуя форму поэмы, Есенин находит новые, ранее не раскрытые возможности в этом жанре: «Пугачёв» – трагедия, «Страна негодяев» – драма, «Песнь о великом походе» – «вольный сказ», «Анна Снегина» – роман, «Чёрный человек» – трагедия. Взаимодействие разножанровых структур определяет новые формы поэзии, позволяющие через мироощущение автора и его героев, воплотить эпоху во всей её сложности и противоречивости.

Есенин среди других выдвигал цель – «овладеть машиной речи», найти ключ к той тайне, которая хранится в глубинных пластах словесного орнамента. «Ключи Марии» (1918 г.) уже современниками (Георгий Устинов и др.) рассматривались как творческий манифест поэта и как его руководство по версификации. С есенинскими поэмами в литературу вошла богатейшая и самобытнейшая русская речь.

Недавно «Литературная газета», которая, кстати, одна из немногих СМИ отметила юбилей поэта, обратилась к ныне живущим литераторам с вопросом: «Что лично для вас значит Сергей Есенин?» Например, прозаик Борис Евсеев ответил:

– Трешетная плоть есенинского стиха заставляет вздрагивать и сейчас. Для меня его стихи – возвращение к собственным истокам и юношеским мечтаньям. Часто Есенина представляют инерционным поэтом, теребящим на своей колёсной лире одну-единственную верёвочную струну. Думаю, Есенин – не возвращение к литературной инерции XIX века, а обращение к новым, неожиданным контекстам Руси-России. Чисто русский, эмоциональный ум (или, как писал Есенин, «эмоциональный ангелизм») приводил поэта к прозрениям поразительным. Но ведь не из окаменевших европейских химер, а из живых прозрений возникли «русский космизм» Николая Фёдорова, причудливые земледеры и мастеравые Андрея Платонова, цветные сибирские ветра Всеволода Иванова, запретные литературные



мотивы Михаила Булгакова!

Существовал и есенинский БогоКосмос, конечно, не в большевистском казарменном варианте, а в виде Инонии. Инония – иная страна. Она всегда будет тревожить, и уносить нас от несправедливостей мира. Нежными коровьями ноздрями втягивал Есенин воздух будущей России. Он сбивался на крик, падал, расшибался. Но при этом, сквозь дым и сталь, видел речное, лесное, полное неубитых зверей и птиц, срединно-восточное российское будущее...

Поэзия – чаще движение к жизни. Поэзия – чаще движение к смерти. Не к смерти бытовой, заунывной! К смерти – как воскрешению. Написанные кровью – в предчувствии насильственной смерти – строки «предназначенное расставанье обещает встречу впереди» именно так и надо понимать. Непутёвый пророк Сергей Есенин не боялся смерти. Он её тайне любил. Это и определило его жизнь и его стих: грубо-ласкающий, бесшабашный, исполненный мальчишеского имморализма и не существовавшего до него в России – интеллигентно-крестьянского лиризма.

Он пробыл на земле до обидного мало – всего три десятка лет. И пришлось они на самый бурный период отечественной истории: три войны и три революции. «В сонме бурь неповторимые я вынес впечатления», – заметил он однажды. Борьба нового со старым стала его внутренней трагедией.

У Василия Шукшина в рассказе «Верую» есть строка о Есенине: прожил он мало, ровно с песню, но иначе она не была бы столь щемящей, оттого и не бывает длинных песен... А если бы всё-таки он прожил дольше? Что он смог бы написать? Новую «Инонию», «Страну негодяев» или ещё что похлеще...

Виктор МЕКТО.

ТРАДИЦИЯ

СТИПЕНДИЯ ИМЕНИ ПЕТРА РЫЛЬКО

На Учёном совете Брянского ГАУ, который состоялся недавно, по представлению декана факультета СПО Нелли Кожуховой были рассмотрены и утверждены лучшие студенты факультета на именную стипендию в честь директора Кокинского совхоза-техникума, Героя Социалистического Труда Петра Дмитриевича Рылько.

По традиции эту стипендию в нынешнем учебном году будут получать студенты третьего курса Павел Антонов (специальность Электрификация и автоматизация сельского хозяйства (группа СЕ 851), Никита Шутов (специальность Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта (группа СИ 841), Ирина Емельянова (специальность Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (группа СТ 871) и Елизавета Морозова (специальность Агрономия (группа СА 811)).

Именная стипендия Петра Рылько является поощрением для студентов факультета среднего профессионального образования Брянского ГАУ, которые не только отлично учатся, но и принимают активное участие в общественной, спортивной и культурной жизни факультета и ВУЗа.

ПРЕСС-ЦЕНТР
БРЯНСКОГО ГАУ.

*Поздравляем
обладателей октября!*

КАЦЕРО Василий Николаевич, дворник общежития № 5, 4 октября.

КИРДАН Николай Витальевич, слесарь-сантехник, 21 октября.

КОЗАРЕН Ирина Владимировна, заведующая кафедрой технического сервиса, 7 октября.

КРАПИВИНА Елена Владимировна, профессор кафедры эпизоотологии, микробиологии, паразитологии и ветсанэкспертизы, 16 октября.

МАРУКЯН Елена Владимировна, заведующая общежитием № 4, 10 октября.

ШИРКО Раиса Григорьевна, буфетчица учебно-производственного комбината общественного питания, 17 октября.

*Любите жизнь, любите вдохновенье,
Пусть радуют вас в будущем года,
Пусть радостнее будет настроение,
А грусть покинет раз и навсегда.
Удачи вам и неба голубого,
Улыбку солнца, радости, любви,
И счастья в жизни самого большого,
И пусть везёт на жизненном пути!*

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.

УТОЧНЕНИЕ

В последних двух газетах «Вести БГАУ» за август и сентябрь 2020 года по техническим причинам произошёл сбой в их нумерации. «Вести БГАУ» за август и сентябрь 2020 года следует считать под номерами 133 и 134 соответственно, вместо 121 и 122.

Учредитель и издатель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная верстка и дизайн С.А. ФЕСЬКОВ
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: press@bgsu.com
Газета отпечатана в ООО «Чемпион»: 394042, г. Воронеж, Ленинский проспект, 119 А корпус 3.
Дата подписания в печать: 15 октября 2020 г.
Время подписания в печать: по графику - 12.00, факт. - 12.00.
Объём 1 п.л. Заказ № 215065. Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

12+

