



ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета



Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 7 (120) июль 2019 года

ПРИВЕТСТВУЕМ УЧАСТНИКОВ ДЕСЯТОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ-ДЕМОНСТРАЦИИ «ДЕНЬ БРЯНСКОГО ПОЛЯ-2019»



ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА НА БАЗЕ БРЯНСКОГО ГАУ

На базе Брянского государственного аграрного университета 12 июля 2019 года состоится Десятая межрегиональная агропромышленная выставка-демонстрация «День Брянского поля-2019». Это инновационная площадка, которая открывает работникам сельского хозяйства широкие возможности для знакомства с передовыми технологиями и новыми знаниями в сельском хозяйстве.

Мероприятие организовано Правительством Брянской области и департаментом сельского хозяйства региона в целях эффективного развития агропромышленного комплекса не только региона, но и России в целом. Ежегодно выставку посещают до десяти тысяч человек, в том числе официальные делегации администрации Президента Российской Федерации, Правительства РФ, Министерства сельского хозяйства РФ, представители российского и иностранного агробизнеса, средств массовой информации. Под открытым небом

ведущие производители представят товары и услуги для успешного ведения сельского хозяйства: современную технику, средства защиты, семена перспективных сортов и гибридов сельскохозяйственных культур, новые технологические и технические решения для мониторинга и обследования почв и посевов, хранения и переработки урожая, научно-инновационные достижения и многое другое.

Проведение Дня поля на Брянщине уже стало традиционным. За девять лет география мероприятия охватила все зоны сельскохозяйственного производства региона. Впервые мероприятие по ознакомлению с особенностями возделывания картофеля состоялось в 2010 году в посёлке Меленск Стародубского района. День поля-2011 проводился на базе ООО «Дружба» Жирятинского района, в 2012 году участников и гостей Дня поля приняла в селе Сытая Буда Климовская картофель-

ная компания, в 2013 году - в поселке Добрунь Брянского района СПК Агрофирма «Культура». В 2014 году местом проведения мероприятия стала деревня Гриденки Стародубского района, крестьянское (фермерское) хозяйство Л.И. Пуцко.

В 2015 году праздник принимал ООО «Агропромышленный холдинг «Добронравов Агро» Навлинского района, объединяющий целую цепочку предприятий, связанных с производством, хранением, переработкой и реализацией картофеля и другой овощной продукции.

Местом проведения выставки «День поля» в 2016, 2017 и 2018 годах были выбраны сельскохозяйственные угодья, расположенные на территории Брянского государственного аграрного университета. Наш ВУЗ почти 40 лет готовит кадры для сельского хозяйства области, День поля стал одновременно учебно-познавательной базой для руководителей и специалистов

сельскохозяйственных предприятий региона.

Подготовка к нынешнему Дню Брянского поля началась сразу по завершении уборочных работ в прошлом году. Была разработана схема размещения сельскохозяйственных культур на демонстрационных посевах, согласно которой на более чем 90 участках размещено около 300 сортов сельскохозяйственных культур: 79 сортов и гибридов кукурузы, подсолнечника, сорго, сои, 15 - ярового рапса, 37 сортов озимых зерновых культур, 41 сорт зернобобовых, более 50 сортов картофеля отечественной и зарубежной селекции. Свыше 40 компаний и селекционных центров предоставили семена.

Силами Брянского государственного аграрного университета, департамента сельского хозяйства при непосредственном участии федеральных служб Россельхозцентра по Брянской области, Госсорткомиссии, Агрохимрадиологии,

ВНИИ люпина - филиала ФНЦ «ВИК имени В.Р. Вильямса» организовано проведение ухода за посевами на демонстрационных участках. Общая площадь посевов на демонстрационных участках составляет 80 гектаров. Выделен участок для размещения выставочных экспозиций площадью более 20 гектаров.

Впервые в 2017 году на выставочной площадке Брянского государственного аграрного университета было организовано животноводческое подворье. В нынешнем году также свою выставку представит ООО «Брянская мясная компания» АПХ Мираторг и целый ряд компаний-производителей оборудования и технологий для животноводства.

Для посетителей будет подготовлена праздничная программа, представлены экспозиции районных подворий, выступят фольклорные коллективы, пройдут различные конкурсы и состязания.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.
Фото Виктора МЕКТО.

МИТИНГ-РЕКВИЕМ

РАСПАХНИТЕ СЕРДЦА ДЛЯ ПАМЯТИ

Мероприятие, приуроченное ко Дню памяти и скорби, состоялось на мемориале славы, расположенном на территории Брянского государственного аграрного университета. Сюда 21 июня к 22 часам собрались преподаватели, студенты, местные жители, словом, представители разных поколений с тем, чтобы вместе вспомнить о тех, кто ушёл защищать свою Родину и не вернулся, кто трудился в тылу, невзирая на время и возраст, кто поднимал из пепла родную страну.

Митинг-реквием открыла председатель профкома студентов Брянского ГАУ Валентина Аниканова, которая напомнила собравшимся о том, что 22 июня 1941 года – одна из самых печальных дат в нашей истории, начало Ве-

решаем дедовские медали и о каждой из них рассказываем своим детям. Эта – за мужество, вот эта – за отвагу. Это наша история, история семьи, история нашей страны. На мероприятии присутствовал проректор по

что Великая Отечественная война была одним из самых тяжчайших испытаний, которое с честью выдержала наша страна, советский народ. Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу в тылу. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству и передать это следующим поколениям.

Стихотворение «Я убит подо Ржевом...» прочитал на мероприятии Геннадий Нуриев. Автор этого стихотворения – поэт и военный корреспондент Александр Твардовский – сам был под Ржевом. Но о тех командировках вспоминать не любил. Говорил только, что впечатления были за всю войну самые удручающие и горькие, до физической боли в сердце. Бои шли тяжёлые. Более 75 лет назад завершилась Ржевская битва – одна из самых долгих и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. По ожесточённости боёв и количеству войск она сопоставима со Сталинградской.

Сам поэт вспоминал, что стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. На вечное обя-

зательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбежное ощущение как бы себя в них, а их в себе, – так приблизительно можно определить эту мысль и чувство.

Память павших почтили минутой молчания, а к памятнику односельчанам села Кокино легли цветы.

Выступления на митинг-реквиеме перемежались номерами художественной самодеятельности, которые были подготовлены руководителем академического хора Брянского ГАУ Ольгой Бердышевой. Песни «Ты помни, никогда не забывай» исполнила студентка инженерно-технологического института Валерия Сорокина, «Вечная память» – студентка института экономики и агробизнеса Ксения Неброй. В завершение мероприятия вокальный ансамбль в составе студента института ветеринарной медицины и биотехнологии Алексея Ротаря, Ксении Неброй, Валерии Сорокиной, начальника управления качеством образовательного процесса и учебно-методической работы Александры Кубышкиной и Ольги Бердышевой прозвучала всем знакомая песня «От героев былых времён».

Последним аккордом митинга-реквиема стали такие слова: распахните сердца для памяти. Ведь сегодня, пусть незримо, но рядом с нами те, о ком мы храним светлую, нежную память. Кто, как и много лет назад, улыбается нам безмятежной улыбкой юности. Они радуются нашим победам, они печалются нашей болью, но главное, они очень хотят, чтобы мы с вами были счастливы, ведь в каждом из нас живёт частичка их непрожитой жизни. Пока мы будем помнить об этой войне – мы будем жить, будет жить наша Родина – Россия.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Открытый урок по истории прошёл в группе СТ-871 факультета СПО Брянского государственного аграрного университета. Занятие было посвящено 74 годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне и названо в честь победителей «Великие сыны Отечества». Три вопроса, непосредственно связанные с патриотами земли русской, были раскрыты за время урока с просмотром презентаций, с помощью сообщений подготовленных студентами.

ВЕЛИКИЕ СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

Первый вопрос – «Заветные имена, которые никогда не забываются», посвящён нашим далеким предкам. Студентки Екатерина Филиппова и Виктория Семкина провели своеобразную экскурсию по исторической ленте времени, рассказали об Александре Ярославиче Невском, Дмитрии Ивановиче Донском, Александре Васильевиче Суворове, Михаиле Илларионовиче Кутузове, Павле Степановиче Нахимове, Федоре Федоровиче Ушакове. В своих сообщениях девушки доказали, что именно эти защитники земли русской как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являются образцом служения своему Отечеству.

Второй вопрос – «Массовый героизм советского народа» на примере пяти главных сражений Великой Отечественной войны рассказали студентки Ирина Емельянова, Мария Самси. За

тему рассказывалось о невероятных испытаниях, которые выпали на долю детей, подростков, юношей и девушек. Они наравне с взрослыми дежурили на чердаках и крышах домов, гасили зажигательные бомбы и пожары, принимали участие в строительстве оборонительных рубежей, уходили на фронт, в партизанские отряды, вели борьбу с фашистами. Студенты вспомнили имена многих юных героев Советского Союза: Марат Казей, белорусский юный красный партизан-разведчик; Валентин Котик, самый молодой Герой Советского Союза – на момент гибели ему едва исполнилось 14 лет; Володя Дубинин, разведчик в партизанском отряде города Керчи, точно мог запомнить численность нескольких вражеских подразделений, находящихся в разных местах; Зина Портнова, член подпольной организации «Юные мстители», разведчица



Студенты проявили высокий интерес

четыре года, прошедших между необъявленным началом войны и подписанием германской капитуляции, стороны провели бесчисленное количество сражений. А вот Московская битва (1941-1942 гг.), Сталинградская (1942-1943 гг.), Курская (1943 г.), Белорусская операция (1944 г.), Берлинская операция (1945 г.) навечно вошли в военную историю, как определившие исход самой страшной войны в истории человечества. Как битвы, где был проявлен массовый патриотизм советских солдат.

Студенты узнали, что слово «патриот» появилось в России в 1716 году, что более трехсот лет слова «патриот» и «сын Отечества» синонимы. Ребята высказывали свою точку зрения, обменивались мнениями, отвечали на вопросы. Не оставил равнодушными ребят и третий вопрос – «Война и дети». В презентации на эту

партизанского отряда; Лёня Голиков, участник Великой Отечественной войны, партизан, Герой Советского Союза; Зоя Космодемьянская, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.

Делая вывод в конце урока на вопрос «Обо всех ли защитниках Отечества мы поговорили сегодня?». Ребята ответили: «Конечно, нет. Их тысячи. Тех, кто смог пренебречь своими интересами, своею жизнью во имя спасения Родины».

Хочется верить, что молодое поколение будет с благодарностью вспоминать защитников России разных поколений, брать с них пример мужества и стойкости в служении Отечеству.

О.К. ГОЛЕНКОВА,
преподаватель факультета СПО Брянского ГАУ.



Цветы к памятнику погибшим односельчанам

ликой Отечественной войны. Этот день напоминает нам обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений.

Действительно, вряд ли есть семья, которой не коснулась война. У кого-то воевал прадед, дед, у кого-то отец, муж, сын. Мы рассказываем из поколения в поколение об их светлом подвиге, чтим их память.

воспитательной и социальной работе Брянского ГАУ Владимир Лапик. Тепло и сердечно выступили глава Выгоничского района Виктор Талызин, советник при ректорате Геннадий Нуриев, заведующий кафедрой философии, истории и педагогики Александр Шустов. Каждый из них по-своему, но непременно говорил о том,

НАЦИОНАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ-2019

ПОД СЕНЬЮ БРАСОВСКИХ АЛЛЕЙ

В посёлке Локоть Брасовского района Брянской области недавно прошёл праздник «Под сенью Брасовских аллей», посвящённый Дому Романовых. По результатам независимого экспертного отбора праздник входит в топ-200 лучших событийных проектов России. Ему присвоен статус «Национального события 2019 года».

В праздничных мероприятиях участвовали Губернатор Брянской области Александр Богомаз, председатель областной Думы Владимир Попков, почётный гость Брянской области – кандидат исторических наук, Председатель Наблюдательного совета фонда «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова, председатель правления ассоциации «Содружество рысистого коневодства России» Николай Исаков, главный федеральный инспектор по Брянской области Андрей Дьячук, митрополит Брянский и Севский Александр, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Валентин Суббот и Валентина Миронова, заместители Губернатора Брянской области, депутаты Брянской областной Думы, директор депар-

тамента культуры Российского Дворянского Собрания Александр Шеффер и другие.

Праздник состоялся на территории Дворцового ансамбля в посёлке Локоть. Почётные гости приняли участие в молебне перед Иконой Святым царственным Страстотерпцам, который провел Его Высокопреосвященство митрополит Брянский и Севский Александр. Затем состоялся крестный ход.

Гости возложили цветы к памятному камню на месте усадьбы Дома Михаила Романова и приняли участие в величальных троицких обрядах с участием ведущих самодеятельных фольклорных коллективов Брянской области.

В выступлениях Губернатора и почётных гостей праздника красной нитью воспроизводились слова о том, что наш на-



Показательное выступление конноспортивной секции Брянского ГАУ

род крепок духом. Мы любим свою Родину. Эти качества позволяют нам двигаться вперёд. Под сенью брасовских аллей мы особенно ярко чувствуем связь времен: героическое прошлое, светлое настоящее, и великое будущее нашей Родины.

Помимо официальной части мероприятия состоялась конноспортив-

ный праздник, посвящённый Дому Романовых, в котором активное участие приняла команда конников Брянского государственного аграрного университета (руководитель конноспортивной секции Светлана Яковлева). Соревнования проходили на ипподроме Локотского конного завода. Участники конноспортивной секции

ВУЗа показали зрителям красочный котильон под названием «Гусарская баллада». Причём это была не просто групповая фигурная конная езда. А значительно большее, представляющее собой немало уникального. Достаточно сказать, как красиво кони и всадники выполняли совместные элементы – элегантно переходы, полная синхронность – и всё это делает не одна лошадь – а несколько! В данном случае Руслан Жеряков на Амиго был в роли бравого гусара, которого сопровождали дамы: Елена Кузнецова на Эврике, Виолетта Шорбан на Чароде и Елизавета Северьянова на Восторге.

Но не только конный театр продемонстрировали представители Брянского ГАУ. Они успешно показали себя в соревнованиях. Например, в маршруте № 1 в зачёте для детей II место заняла Полина Агапова на Восторге. В зачёте для взрослых всадников II место занял Руслан Жеряков на Амиго. В маршруте № 2 лидировала Елизавета Северьянова на Восторге. Третье место заняла Виолетта Шорбан на Амиго.

В итоге команда конников Брянского ГАУ получила одну золотую, две серебряные и одну бронзовую медали.

Виктор МЕКТО.
Фото Светланы Яковлевой.

5 ИЮЛЯ — 75 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАВ ЖЕМЧУЖИНОЙ БРЯНЩИНЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР 5 июля 1944 года была образована Брянская область. В её состав включены города: Брянск, Бежица, Клинцы и делилась на 28 районов (выделенных из состава Орловской области).

Образование Брянской области положительно повлияло на восстановление народного хозяйства. Принятие решения Советом Народных Комиссаров СССР о восстановлении крупнейших и старейших городов, а в их число вошёл Брянск, также способствовало быстрейшему строительству жилищно-культурных и бытовых объектов. Возрождались на Брянщине культура, так, были открыты Брянская областная библиотека, областной краеведческий музей, областной драматический театр, художественные мастерские, два кинотеатра. Восстановление Брянской ГРЭС позволило решить проблему с электроснабжением области.

Маленькой частичкой является село Кокино, которое за 75 лет со Дня образования области круто изменилось, по праву став жемчужиной Брянщины. И «виной» всему теперешний ВУЗ – Брянский государственный аграрный университет – мощный учебный и научно-производственный комплекс, в состав которого входят четыре института, факультет среднего профессионального образования и четыре филиала (Новозыбковский, Мичуринский, Трубчевский и Брасовский).

за-техникума. Но это было потом, когда техникум обрёл свои «крылья». А пока, вернувшись в Кокино в 1943 году, вслед за армией, Рылько застал вражеское наследие, которое можно охарактеризовать двумя словами – руины и пепелище. Как сам описывал то время: опять с керосиновыми лампами и коптилками, но уже без кузницы и даже без крыши над головой. Так было после изгнания немецко-фашистских захватчиков с территории села родной Брянщины. Шло время. Под руководством Пе-



Кокинские аллеи помнят многое и многих

В своё время писали, что своим местоположением и компактностью ВУЗ напоминает студгородки знаменитых Оксфорда и Гарварда. Находится он в двух десятках километров от Брянска. В Кокино гармонично сочетаются естественные среднерусские пейзажи и памятники садово-паркового искусства прошлого. Конечно, создать этот оазис красоты в одночасье невозможно. А вспомнить о том, как всё начиналось, есть значительный повод, который даёт нам основание взглянуть с высоты сегодняшнего времени. Естественно вспомнить не всё, но что-то...

Не обойтись без Петра Дмитриевича Рылько, который полвека был бессменным директором известного на весь Советский Союз Кокинского совхо-

тра Дмитриевича за 50 лет в Кокинском совхозе-техникуме подготовлено было около 12 тысяч специалистов сельского хозяйства. Выпускники учебного заведения трудились и трудятся во многих местах России и стран ближнего зарубежья. Среди них – известные руководители сельхозпредприятий, учёные, видные государственные деятели, писатели, поэты, музыканты...

В апреле 1980 года на базе Кокинского совхоза-техникума был создан Брянский сельскохозяйственный институт с тремя факультетами: агрономическим и зооинженерным, механизации и экономики сельского хозяйства, а техникум преобразован в факультет среднего сельскохозяйственного образования. В это же время организовано учебно-опыт-

ное хозяйство «Кокино». В 1980-е годы были построены жилые дома, столовая, санаторий-профилакторий, общежития, учебно-производственные мастерские, был организован факультет заочного обучения. В 1984 году состоялся первый выпуск специалистов с высшим образованием. В 1986 году начал работать факультет повышения квалификации. В 1989 году было завершено формирование учебного автотракторного парка с гаражами, мастерскими, автодромом.

Более двух десятков лет ВУЗ возглавлял Егор Павлович Ващекин, под началом которого высшее учебное заведение в короткие сроки успешно прошло этап становления, став одним из крупнейших центров аграрного образования, науки и культуры в юго-западном регионе Нечернозёмной зоны России. В результате успешного развития института, он в 1995 году получил более высокий статус – был переименован в Брянскую государственную сельскохозяйственную академию.

В 2014 году Брянская государственная сельскохозяйственная академия была переименована в Брянский государственный аграрный университет. С 2003 года ректор ВУЗа Николай Максимович Белоус, который, несомненно, продолжает эстафету прежних поколений руководителей. Что это значит? Прежде всего, в настоящее время в Брянском государственном аграрном университете сохранены и приумножаются лучшие традиции: по-прежнему все учебные и технологические практики проходят на учебных полигонах, опытных полях, многолетних полевых стационарах, на сортоучастке по изучению продуктивного и адаптивного потенциала современных сортов сельхозкультур. Имеется в ВУЗе продолжение того, что нужно приумножать зелёное богатство. Ибо зелёные насаждения не только эстетика, но и могущественный регулятор биологического равновесия в природе, непременное условие здорового труда и отдыха людей, средство повышения плодородия земель и охраны почв от эрозии.

На базе университета созданы три учебных класса лидеров отечественного машиностроения – ЗАО СП «Брянсксельмаш», КЗ «Ростсельмаш» и АО «Петербургский тракторный завод».

Стало доброй традицией проведение «Дня Брянского поля», где осуществляется демонстрация инновационных технологий по возделыванию полевых, овощных и плодово-ягодных культур, а также показ новейших систем сельскохозяйственных машин, удобрений, сортов и средств защиты растений. Это позволяет повысить практическую подготовку и трудоустройство выпускников в регионе.

Мне вспоминается несколько лет назад прошло событие, посвящённое 110-летию со дня рождения Петра Дмитриевича Рылько. В завершение этого мероприятия Николай Максимович Белоус получил письмо от дочери Ольги Петровны Рылько, которое привёз из Москвы её сын Пётр. В конце этого письма автор пишет: «Кокино уверенно вошло в новое тысячелетие, преобразившись, и стало ещё краше. Все это благодаря Вам, Николай Максимович, и коллективу, который Вы возглавляете. Спасибо Вам за всё».

Нет Петра Дмитриевича Рылько, нет Егора Павловича Ващекина на этом свете. Но дело их живёт, и будет жить! А Кокино и в будущем будет становиться, как написано в письме, ещё краше!

Виктор МЕКТО.
Фото из музея Брянского ГАУ.



Так начиналась стройка



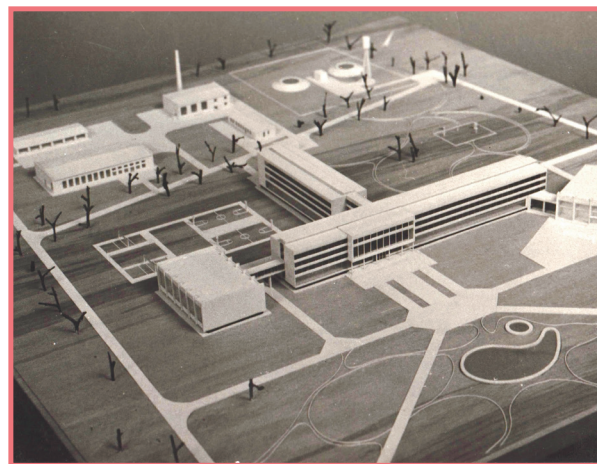
Первые сваи



Быстро росли корпуса будущего ВУЗа



Строительство котельной



Макет строительства ВУЗа

«НА ВОЛНАХ АГИДЕЛИ-2019»

В столице Республики Башкортостан – Уфе – состоялся недавно VII Всероссийский открытый фестиваль студенческого творчества ВУЗов Минсельхоза «На волнах Агидели-2019». Учредителями фестиваля выступили Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Ассоциация «Агрообразование» и Башкирский государственный аграрный университет.

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

34 университета, более трёх сотен волонтеров и свыше тысячи молодых и ярких студентов приехали сюда из различных регионов России: Москвы, Татарстана, Чувашии, Удмуртии, Северной Осетии-Алании и Якутии, а также Алтайского, Красноярского, Краснодарского, Пермского и Приморского краёв, Брянской, Волгоградской, Ивановской, Иркутской, Новосибирской, Саратовской и других областей.

В течение четырёх дней студенты аграрных ВУЗов показывали свои таланты в семи направлениях: вокальное, музыкальное, танцевальное, театральное, декоративно-прикладное, журналистика и медиа, оригинальный жанр.

В конкурсной программе фестиваля приняли участие студентка института экономики и агробизнеса Брянского ГАУ Ксения Неброй, студент института ветеринарной медицины и биотехнологии Алексей Ротарь и студент инженерно-технологического института Николай Прудников.

В вокальном направлении фестиваля приняли участие более ста конкурсантов. Николай Прудников исполнил песню



Слева направо: Алексей Ротарь, Ксения Неброй и Николай Прудников

«Две сестры - Беларусь и Россия», Ксения Неброй - «Весеннее танго» и Алексей Ротарь - «Мы с тобой одной крови».

В номинации «Вокал эстрадный дуэт» за исполнение песни «Лунная мелодия» Дипломом Лауреата III степени были награждены Ксения Неброй и Николай Прудников.

В следующем году VIII фестиваль студенческого творчества ВУЗов Минсельхоза «На волнах Агидели» пройдёт в городе Казань.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.

25 ИЮЛЯ – 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

«МАКАЙ СВОЁ ПЕРО В ПРАВДУ...»

Судьба наделила Василия Шукшина невероятным талантом, причём в различных областях искусства – актёр, режиссёр, писатель, публицист... Родился он на Алтае в 1929 году; родился двумя годами раньше – был бы на фронте. Но война сделала своё дело: вытолкнула из деревенского детства и погнала по земле искать заработка.



Там, где у обычных детей мирного времени располагаются «старшие классы» и «высшее учебное заведение», у Шукшина лежит десятилетие ранней работы, из которого, собственно, и вышли впоследствии все его книги, фильмы и роли. Работал слесарем на заводе во Владимире, строил литейный завод в Калуге, был разнорабочим, грузчиком, матросом, директором сельской школы, секретарём райкома комсомола... В конце этого десятилетия – финал скитаний: приёмная комиссия ВГИКа.

Наверное, знание жизни позволило ему проторить свою творческую дорогу, которая была не такой уж гладкой. Как пишет известный литературный критик Лев Анненский, дебют Шукшина в литературной периодике прошёл неслышно. На шумном фоне «молодой поэзии» и «молодой прозы» конца пятидесятых годов «колхозный этюд» Шукшина, напечатанный в тоненькой московской «Смене», не был вообще замечен. Его время ещё должно было наступить.

Появление Шукшина-писателя в литературной ситуации того времени вообще представляется достаточно «нетипичным». Типичны были, например, усугубленное переживание динамики писательской работы, переменчивость её климата, непрерывное обновление «палитры». Шукшин об этом не заботился. Молодые литераторы послевоенного поколения, романтики по складу души, мыслили себя в резко означенных временных, даже возрастных характеристиках: вчера мы были одними, сегодня мы другие, завтра будем третьими...

Шукшин не ощущал в себе возраста, он описывал ситуации и состояния, которые можно назвать вседневными. Вокруг него молодые писатели, творя, словно выкладывались под скальпель критика: все повороты акцентированы, все периоды пронумерованы. Шукшин был другой: ощущение такое, словно он, явившись, сразу же выложил из мешка всё своё богатство, ничего не оставляя на «завтра». В ранних его рассказах – сюжетные положения, детали, целые сцены, которые пятнадцать лет спустя, почти без изменений, он переносит в свои последние повести. В «Земляках», поставленных по сценарию Шукшина уже после его смерти, целая сюжетная линия повторяет его дипломную картину 1961 года. Ни в одной книге, ни под одним рассказом он не ставит даты: это не важно. И прямо, важно ли, в каком порядке ему рассказывать: и так и эдак можно, всё уже добыто, всё имеется...

По первому впечатлению, книги Шукшина – это пёстрый мир самобытнейших, несхожих, самодельствующих характеров, но, вдумавшись, видишь, что этот мир зыблется, словно слиясь вместе что-то всеобщее, какую-то единую душу, противоречивую и непоследовательную, и вовсе не множество разных типов писал Василий Шукшин, а один психологический тип, вернее, одну судьбу, о которой критики говорили неопределённо, но настойчиво: «шукшинская жизнь».

В начале этих заметок было упомянуто, что Шукшин – публицист. С этим до сих пор спорят литературоведы. А вы почитайте рабочие записи Василия Макаровича, и вам, наверное, станет сразу всё ясно. Вот некоторые из них.

Произведение искусства – это когда что-то случилось: в стране, с человеком, в твоей судьбе. Самые наблюдательные люди – дети. Потом – художники.

Добрый, добрый... Эту медаль носить через одного. Добро – это доброе дело, это трудно, это не просто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла!

Нет, литература – это всё же жизнь души человеческой, никак не идеи, не соображения даже самого высокого нравственного порядка.

Я, как пахарь, прилаживаюсь к своему столу, закурываю – начинаю работать. Это прекрасно.

Рассказчик всю жизнь пишет один большой роман. И оценивают его потом, когда роман дописан и автор умер.

Пробовать писать должны тысячи, чтобы один стал писателем.

Самые дорогие моменты: 1. Когда я ещё ничего не знаю про рассказ – только название или как зовут героя. 2. Когда я всё про рассказ (про героя) знаю. Только – написать. Остальное – работа.

Угнетай себя до гения. Сейчас скажу красиво: хочется быть мастером, махай своё перо в правду. Ничем другим больше не удивишь.

Подготовил Виктор МЕКТО.

«НОВЫЕ ИМЕНА»

ЯРКИЙ УСПЕХ «КРУЖЭЛИ»

В Воронеже недавно состоялась I Международная Олимпиада искусств «Новые имена» (по хореографии). Конкурс проходил на сцене Дворца творчества детей и молодёжи и других сценических площадках. В нём участвовало более 40 творческих коллективов из Москвы, Липецка, Курска, Смоленска, Воронежа, Брянска, Белгорода, Старого Оскола и других городов России.



Студент СПО Брянского ГАУ Кирилл Затенчиков исполняет большой, высокий прыжок (разножка)

Хореографический коллектив Брянского ГАУ (художественный руководитель Инна Радькина) принял участие в этом мероприятии и с большим успехом выступил в номинации «Русский народный танец».

По решению профессионального жюри танец «Первое свидание» солисты Александра Зубцова и Кирилл Затенчиков получили I место; танец «Казачий пляс» - II место; танец «Рукодельница» солистка Александра Зубцова – II место.

Интересно, что у танцевального коллектива

Брянского ГАУ появилось название «Кружэль» (от слов «круг», «кружево»). Студенты нашего ВУЗа занимаются танцами всего семь месяцев, но уже смогли добиться ярких творческих результатов. Это стало возможным благодаря совместному труду художественного руководителя Инны Радькиной и всех участников коллектива. В том числе Дениса Поворова (СИ-741), Кирилла Затенщикова (СЕ-751), Сергея Логвинова (СА-711), Александра Белозерова (СЕ-851), Михаила Афанасьева (И-731), Снежаны Проко-

пиной (И-891), Татьяны Шкуратовой (И-891), Маргариты Лебедевой (А-631), Степаниды Хрычковой (В-623), Александры Зубцовой.

Для участия в конкурсе «Новые имена» руководство Брянского ГАУ выделило необходимые средства для пошива сценических костюмов и танцевальной обуви, организацию поездки коллектива (проезд, питание, проживание). Всё это способствовало танцевальному коллективу Брянского ГАУ достойно выступить на конкурсе «Новые имена».

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.

Поздравляем юбиляров июля!

ГРАБЕЛЬНИКОВ Геннадий Николаевич, техник-тракторист учхоза, 25 июля.

КУЗЬМЕНКО Игорь Владимирович, доцент кафедры технических систем в агробизнесе, природообустройстве и дорожном строительстве, 1 июля.

ШПИЛЁВ Николай Серафимович, профессор кафедры агрономии, селекции и семеноводства, 1 июля.

Самочувствия хорошего и счастья, Ярких впечатлений миллиард, Ни одной слезинки, ни ненастья, Радости, веселья водопад.

На холсте судьбы – лишь светлых красок, Доброго участия родных!

Пожелать приятно в этот праздник Всех возможных радостей земных.

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.

Учредитель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная верстка и дизайн С.А. ФЕСЬКОВ
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: press@bgsha.com
Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40.
Дата подписания в печать: 3 июля 2019 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объем 1 п.л.
Заказ № 2204.
Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

12+

