



ВЕСТИ

БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 7 (166) август 2023 года



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВРИО РЕКТОРА БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА С.М. СЫЧЁВА С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ

Дорогие первокурсники, студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники Брянского государственного аграрного университета!

Поздравляю вас с Днем знаний, началом нового учебного года! 1 сентября – праздник, символизирующий для сотен тысяч молодых людей начало и продолжение важного, незабываемого, яркого и насыщенного этапа их студенческой жизни.

Особые слова поздравлений адресую нашим первокурсникам. Вы сделали отличный, правильный выбор, поступив в Брянский государственный аграрный университет – профильный вуз, который даст вам возможность получить разностороннее высококачественное высшее образование по выбранной профессии. Обучаясь в Брянском ГАУ, познавайте новое, активно включайтесь не только в образовательную, но и в научную, культурную, спортивную жизнь университета.

Помните, что хорошее образование, формирование себя как личности – важнейшие составляющие вашего жизненного успеха в будущем.

Искренние слова благодарности и признательности преподавателям за преданность своему делу, терпение и душевное тепло, которыми вы щедро делитесь со своими студентами, снова и снова открывая молодым людям удивительный мир новых знаний и профессиональных возможностей.

Уважаемые коллеги и студенты, желаю всем больших успехов в стремлении к высокой цели – стать лучшими в своем деле, в освоении избранной профессии. Пусть новый учебный год будет для всех нас годом ярких открытий и больших свершений!

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СТУДОТРЯД «ЗАРЯ-КОКИНО» СНОВА ПОМОГАЕТ КУРСКИМ САДОВОДАМ

По путёвке от Штаба Брянского регионального отделения МООО «Российские студенческие отряды» единственный в регионе студенческий сельскохозяйственный отряд «Заря-Кокино» Брянского ГАУ отправился в Обоянский район Курской области на уборку фруктов.

Отряд в составе 15 человек, сформированный из студентов 3-4 курсов всех институтов аграрного университета, в течение двух месяцев будет помогать ООО «Заринский сад» в сборе яблок.

Это уже не первая поездка ребят в специализированное садоводческое хозяйство. В прошлом сезоне студенты Брянского ГАУ собрали здесь более 300 тонн спелых, ароматных фруктов. Кроме того, они вели уход за яблонями,

ставили скобы, убирали технический мусор в саду.

«Для нас, студентов, участие в сельскохозяйственном отряде – это не только перспектива хорошо заработать, обрести профессиональные навыки и умение ухода за садом, но и прекрасная возможность встретиться со студентами из других вузов, с кем успели подружиться во время совместной работы в прошлом году», – рассказал перед отправкой в соседнюю область командир отряда «Заря-Кокино» Антон Бобков.

О том, как трудятся и отдыхают ребята из студотряда «Заря-Кокино», мы расскажем в следующем номере нашей газеты.

Пресс-центр Брянского ГАУ



ЮБИЛЕЙ

УЧЁНЫЙ, ЧЬЁ КРЕДО – «ИССЛЕДУЯ – ОБУЧАЙ»

Ровно 40 лет назад, как раз к началу нового учебного года, на работу в Брянский сельскохозяйственный институт пришел Николай Серафимович Шпилёв.

Недавно открывшийся вуз остро нуждался в ученых специалистах, преподавателях. В буквальном смысле искали их по всей стране. Каким-то образом первый декан агрофака БСХИ Путинцев Николай Иванович прознал, что в Воронеже, в НИИ сельского хозяйства имени Докучаева старшим научным сотрудником трудится недавний выпускник Воронежского сельскохозяйственного института им. К.Д. Глинки Николай Шпилёв. Но как переманить из столицы российской Черноземья даже не в Брянск, а в село Кокино, перспективного, увлеченного, успешного закончить аспирантуру молодого ученого? Карьера, бытовые условия, зарплата?... На это Шпилёв и там, у себя на работе, не жаловался. И всё же нашлось, чем привлечь учёного агрария. Для этого нужно было просто согласиться с его единственным определяющим условием – позволить ему кроме преподавания вплотную заниматься наукой, той темой и направлением, где он будет всецело реализовываться как учёный.

С тех пор негласное условие «контракта» между сельскохозяйственным вузом и работником Шпилёвым исполняется неукоснительно. Плодотворная преподавательская и научная деятельность Николая Серафимовича не прерывается вот уже четыре десятилетия.

За это время, в 2001 году, в Брянской



государственной сельскохозяйственной академии он защитил докторскую диссертацию с присуждением учёной степени доктора сельскохозяйственных наук по специальности 06.01.05 – селекция и семеноводство. В 2004 году Н.С. Шпилёву присвоено учёное звание профессора по кафедре кормопроизводства, селекции и семеноводства. На счету Николая Серафимовича Шпилёва больше ста собственных и совместных с другими учеными опубликованных научных работ. Имеет патенты на изобретения, такие, как «Способ отбора семян при селекции тритикале» №

2127970 от 27 марта 1999 года, «Способ определения ксеногамии у зерновых культур» № 2286051 от 27 октября 2006 г., а также патенты на выведение новых сортов тритикале, сои, женьшеня.

Погруженный в науку, все 40 лет Николай Серафимович занимается преподавательской работой. На стене в его кабинете на кафедре размещен вынесенный в заголовок девиз: «Исследуя – обучаю!». И эти два слова действительно стали основой мировоззрения ученого-педагога. В Брянском ГАУ он продолжает читать курс лекций по дисциплинам «Сортоведение», «Основы селекции и семеноводения», «Семеноводство и сортоведение полевых культур», «Аграрное право». В ответе на вопрос «Могли бы Вы назвать наиболее ярких своих учеников?», Николай Серафимович лишь на секунду задумался и, скорее всего, чтобы никого не обидеть, назвал: «Да, пожалуй, 75 процентов преподавателей

Института экономики и агробизнеса Брянского ГАУ – это мои ученики и последователи».

Поэтому и от лица всех его коллег, и от сотен и тысяч тех, кто за эти годы прошел через школу Николая Серафимовича Шпилёва и теперь трудится в самых разных уголках страны, мы говорим: «Спасибо, Учитель! За Вашу мудрость, за Вашу науку, за Ваше умение увлечь и передать свои идеи, свой богатейший опыт!».

Владимир Тананыкин

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

ИННОВАЦИОННОЕ ПЛЕМЕННОЕ СКОТОВОДСТВО — ОСНОВА РОСТА ЭФФЕКТИВНОСТИ ХОЗЯЙСТВА

В 2023 году исполняется 10 лет со времени создания АО «Железнодорожник» — племенного репродуктора по разведению голштинской породы молочного скота черно-пестрой масти.

Хозяйство прошло за это время сложный путь развития. В современных условиях это племенное хозяйство занимает лидирующее положение как в системе качества стада, так и по показателям молочной продуктивности в расчете на одну корову. Хозяйство имеет большой практический авторитет не только в Брянской области, но и в среднем российском Нечерноземье. Основа нынешнего успеха предприятия — внедряемые новые технологии.

«Железнодорожник» является дочерним предприятием Брянского молочного комбината детского питания, известного во всей России под торговой маркой «Ам-Ам». Десять лет назад проблемой для этого предприятия было формирование сырьевой базы для переработки. И тогда, генеральному директору



Вот такие в хозяйстве породистые красавицы!

составлены планы работ на близкую и отдаленную перспективу. Главное — у руководителя была цель: создать то, чего не было до этого в молочном скотоводстве Брянской области. Пройдя через трудности, Цуркану и его

молочной продуктивности коров-первотёлок вырос с 5618 кг до 7891 кг молока. Европейский уровень! По второй лактации удой возрос с 5249 до 8074 кг, по третьей лактации и старше — с 5619 кг до 8167 кг. Общее

течением времени низкопродуктивный помесный скот был полностью выведен из основного стада.

В предприятии началось грандиозное строительство новых современных скотоводческих помещений для содержания молочного скота и реконструкция старых коровников. В хозяйстве велась работа по внедрению новых инновационных технологий производства молока при доении коров роботами. Сегодня продуктивный потенциал коров племенного стада находится на уровне 9000-10000 кг молока в год. В стаде сформировано племенное ядро коров. Это «золотой фонд» племенного репродуктора. Выход телят в стаде составляет более 80 голов в расчете на 100 коров. В стаде внедрено искусственное осеменение коров и тёлочек. Эффективно применяется сексированное семя быков-производителей, т.е., семя, разделенное по полу. Все поголовье коров выдаивают 8 роботов. В нынешнее время, когда остро ощущается дефицит кадров-профессионалов — это очень и очень важно и значимо. Неоценимый вклад в общую работу предприятия вносят «фанаты» своего дела: Е.С. Мамочкина, Н.С. Цуркан, М.В. Круглова. На них держится весь процесс племенного скотоводства.

В племенном стаде эффективно применяется израильская система кормления коров. «Когда корова не мычит — она сыта, а раз она сыта, значит она продуцирует большое количество молока», — убежден руководитель хозяйства В.М.Цуркан.

Прежде, чем что-то новое сделать, внедрить, Валерий Михайлович всё много раз изучал и перепроверял сам, активно подключал к работе над



«Молочное такси» для выпаживания телят

проектами своих специалистов. Многочему учится и учит директор и сейчас. В том числе, и у своих, таких же, как сам, одержимых идеей друзей. Их у него сейчас очень много.

У директора много планов на будущее. Уже строится второй молочный коровник. И в нем тоже коров будут доить роботы. Валерий Михайлович сетует на нехватку высококвалифицированных кадров в скотоводстве. Для прохождения производственных практик он приглашает в хозяйство студентов. Здесь же могут пройти краткосрочную стажировку и преподаватели. Вопрос за малым: нужно желание всех. Надеемся, что племенной репродуктор АО «Железнодорожник» успешно пройдет свой «экзамен» по переемтации племенного стада и станет выгодным партнером для Брянского ГАУ. Во всяком случае, задел для этого уже есть.

**Егор ЛЕБЕДЬКО, профессор
Брянского ГАУ, член областной
экспертной комиссии
по племенному животноводству.
Фото автора**



Один из современных коровников

молочного комбината, крупному организатору производства и эффективному менеджеру Валерию Михайловичу Цуркану пришла мысль: создать собственное молочное производство.

Дело шло нелегко. Вначале было приобретено небольшое низкоэффективное сельхозпредприятие в Карачевском районе, ставшее впоследствии основной базой его инновационного развития. Были

сподвижникам добиться поставленной цели удалось.

За пять последних лет общая площадь предприятия увеличилась на 800 га, и составила 6167 га, в том числе пашни — 3476 га. Это основа для производства кормов на собственной базе для кормления племенного скота.

В племенном репродукторе сразу после его формирования было уделено внимание системе целенаправленного выращивания ремонтного молодняка, и, в частности, тёлочек. С 2018 по 2022 годы существенно повысилась их живая масса. Хорошо развитые тёлки — это залог будущей высокой молочной продуктивности взрослой коровы. К 18 месячному возрасту тёлки достигают живой массы 397-408 кг. Отличный показатель для технологии и селекции!

В племхозе взрослые коровы имеют среднюю живую массу 593-602 кг. За последние пять лет уровень

поголовья скота в хозяйстве составляет 932 головы, в том числе коров — 638 голов. Все стадо чистопородное и относится к классу элита-рекорд.

В 2013 году численность коров составляла всего 180 голов. Это было низкопродуктивное, низкопродуктивное поголовье. Генотип животных был представлен в основном помесными животными разной кровности по разным породам (швицкой, симментальской, черно-пестрой пород). Удой коров был очень низкий. Племенная работа носила бессистемный характер.

В течение длительного периода своего развития в хозяйстве были осуществлены коренные изменения в системе производства кормов для животных. Была осуществлена закупка племенного скота в основном из племенного завода «Новый путь» Брянского района, а также из племенных хозяйств Калужской области. С



Этот робот вместо скотника подталкивает корм ближе к коровам



Коровники оборудованы современными поилками



#МЫВМЕСТЕ

НАРОДНЫЙ ФРОНТ С ИЗВЕСТНЫМИ ВРАЧАМИ ОТКРЫЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ СБОР "ВОЕННЫМ МЕДИКАМ"

Народный фронт при поддержке сопредседателя Центрального штаба президентского движения Леонида Рошаля, известных врачей и телеведущих, а также заместителя председателя Государственной думы Петра Толстого открыли в рамках проекта "Всё для Победы!" новый сбор "Военным медикам".



заместитель председателя Государственной думы Пётр Толстой.

"Эта аппаратура будет помогать лечить пациентов, тех, кому необходима быстрая помощь на месте. Все, наверное, знают, что такое ультразвук. Звуковое исследование проходили все. Но представить себе, что можно иметь маленькую коробочку, маленький практически лэптоп, который можно взять с собой, куда угодно – в медицинскую часть, прямо на линию соприкосновения, и посмотреть в режиме реального времени, какая травма, где застрял осколок, насколько это опасно, какие действия врач должен совершить. Поэтому вот такие портативные мобильные лёгкие приборы мы закупаем", – отметил представитель Народного фронта, главный иммунолог Московской области Андрей Продеус.

Врачам необходимы медицинское оборудование и тактические рюкзаки, которые позволят проводить диагностику и лечение прямо на передовой. Перечень оборудования, которое отправится на передовую, входят передвижные рентгеновские комплексы, стоматологические установки, портативные аппараты УЗИ, переносные дефибрилляторы и многое другое. Ежедневно медики спасают жизни бойцов в зоне СВО. Причём работать им приходится не только в госпиталях, но и прямо на поле боя, укрываясь от обстрелов противника.

В таких условиях снаряжение военного врача и санитара должно быть функциональным, по возможности компактным и лёгким. С этими требованиями справляются специальные рюкзаки, которые военные медики уже прозвали "переносными операционными". Именно такие рюкзаки, закупленные на средства неравнодушных россиян, Народный фронт отправляет в зону спецоперации с первых дней её проведения.

Жители регионов России также помогают военным врачам и передают на фронт через региональные отделения президентского движения медицинское оборудование, аптечки и другие необходимые вещи.

Владимир Тананыкин.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СБОР «ВОЕННЫМ МЕДИКАМ»

ВРАЧАМ НЕОБХОДИМЫ:

- РЕНТГЕН-АППАРАТЫ ПОРТАТИВНЫЕ
- ПОРТАТИВНЫЕ ДЕФИБРИЛЛЯТОРЫ
- ПОРТАТИВНЫЕ АППАРАТЫ УЗИ
- СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ
- АВТОМОБИЛИ И КВАДРОЦИКЛЫ С ПРИЦЕПОМ ДЛЯ ЭВАКУАЦИИ РАНЕННЫХ
- МЕДИЦИНСКИЕ РЮКЗАКИ САНИТАРА

"К нам обратились медики с передовой с просьбой оказать помощь в приобретении аппаратуры для лечения раненых и их эвакуации. Конечно, многое делается сегодня для того, чтобы условия оказания помощи были хорошими, но проблема остаётся, и мы не можем остаться в стороне. Сейчас медицинским сотрудникам, военным врачам нужна помощь, и мы обязаны это сделать. Я сделаю пожертвование вместе со всеми для того,

чтобы мы могли закупить всё необходимое. Мы понимаем, что сегодня идёт военная операция и единство народа, армии и руководства страны должно быть на очень высоком уровне. И мы исполняем волю людей и предлагаем вам поддержать Народный фронт в сборе средств", – сказал Леонид Рошаль.

"Мы собираемся купить портативные регуляторы, специальную аппаратуру, наборы для фельдшеров, для скорой

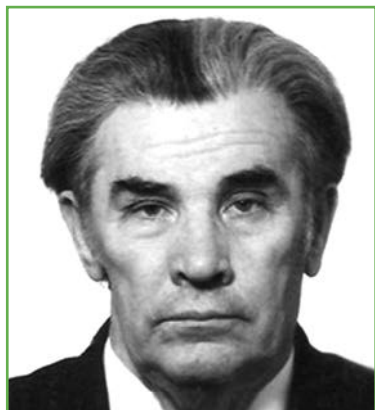
медицинской помощи, чтобы как можно скорее всем тем, кто в эти минуты находится на фронте, была оказана медицинская помощь, чтобы меньше наших ребят пострадало, чтобы меньше было раненых и больше спасённых жизней. Самое главное, что вы можете внести свой вклад в спасение жизни наших ребят. Поэтому я заранее благодарю всех неравнодушных, кто откликнется на этот призыв", – обратился к россиянам

Поддержать сбор и помочь военным медикам можно по ссылке <https://click.ru/35ELfA>

КУАР-КОД ДЛЯ ПЕРЕХОДА НА СТРАНИЦУ СБОРА, ФОТО И ВИДЕО НАРОДНОГО ФРОНТА: <https://disk.yandex.ru/d/IAAnoQEE4uooTg>

Одинцова Евгения, пресс-служба Народного фронта, e.odintsova@onf.ru, +7(926)850-24-25

ПАМЯТЬ



Шереметев Устин Трофимович (01.06.1913 – 04.10.2003)

Устин Трофимович Шереметев – член Союза писателей и Союза журналистов России.

В 1913 году в селе Милеч в простой крестьянской семье родился мальчик, который через всю свою жизнь пронёс любовь к своей малой родине и сделал все возможное, чтобы мы, его земляки, гордились им. Он был членом Союза писателей СССР, журналистом, редактором районной газеты, депутатом областного и районного Советов, руководителем Жуковского района. Издал десять сборников стихов, поэм, рассказов и повестей.

После окончания Кокинского сельхозтехникума (1934 год) работал агрономом – до призыва в армию в 1938 году.

ОН БЫЛ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ

Участник войны с Японией. В годы Великой Отечественной войны написал немало антифашистских юморесок и фельетонов в стихах, которые печатались во фронтовой газете «На боевом посту».

В 1945-1947 годах работал главным агрономом в Почепском районе, затем вторым секретарем Почепского и первым секретарем Жуковского райкомов партии, с 1958 года – редактором газеты «Ленинец».

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, Орденом Отечественной войны II степени, Почетной грамотой Союза журналистов СССР, имеет другие правительственные награды. Автор книг: «Разговор по душам» (1957), «У истоков радости» (1960), «Яблоко на ладони» (1962), «Берег ясных зорь» (1965), «Новоселье» (1967), «Апрельский ветер» (1970), «У нас в Задубравье» (1974).

В разные годы печатался в литературных сборниках «Десна», «Мы шли дорогами войны», «Литературный Брянск».

Умер 4 октября 2003 года. Похоронен в Жуковке.

Стихи У.Т. Шереметева оставили в Брянской поэзии 50-70 годов XX века неизгладимый след. Это был яркий и своеобразный вклад в сокровищницу культуры области. Его литературные произведения и сегодня достойны того,

чтобы их знали. Они обогащают мысли, радуют душу своей светлой красотой и смыслом.

Судьба у Устина Трофимовича Шереметева сложная и бесхитростная. Она была наполнена препятствиями, предзнаменованиями, преисполнена зыбких, несбывшихся надежд.

На первых праздниках поэзии в Красном Роге и в Овстуге он покорял людей, пришедших на встречу, острым внимательным взглядом, а его сдержанность и спокойствие покрывали тонкой поволокой огненный темперамент и яркие чувства.

Устин Трофимович Шереметев писал не только стихи, но и прозу (повесть «У нас в Задубравье»), оставаясь всегда перед читателем честным. Он был действительно Брянским писателем, и созданные произведения способствовали не только формированию литературного лица Брянщины, но и становлению ее культуры.

Он всегда был среди людей (журналист районной газеты, депутат, руководитель), слышал звон их судеб, а значит и наполнял свои произведения музыкой труда, сельской жизни, красотой родной природы. Его произведения – это сокровенные мысли и нежнейшие чувства. Он из поколения поэтов-участников Великой Отечественной войны, которые входили в литературу в сороковые-

роковые годы XX века. Первые его стихи появились в печати во фронтовых газетах. В 60-70-е годы XX века он был широко известен на Брянщине всем, кто любил литературу. А в те годы любили литературу многие. И для них, читателей, каждая страница книг У. Т. Шереметева была открытием, маленьким шедевром, удивительным сочетанием мыслей и дыхания поэта.

С уходом У.Т. Шереметева его звезда не погасла – она светит всем, кто любит русскую речь, родную Брянщину, кто ищет добро и справедливость в жизни.

ПОВОРОТ С САМИМ СОБОЙ

Спроси себя: кто ты такой? И, если знать захочется - Поговори с самим собой В минуты одиночества.

С самим собою молодым, С собой, пока что не седым, Не ведавшим усталости, С самим собою в старости.

Без громких слов поговори. Скатерку самобранную, А нет - простую постели И позови желанную.

Коснись мечтой ее волос, Спроси дивчину чинную: Веселой песни или слез Был для нее причиною.

Друзей правдивых пригласи - И молодых, и в возрасте, - Что людям дал, что взял, проси Поведать все подробности.

И на беседе той должны Побывать в твоей обители Тобой обиженные, и Те, кто тебя обидели.

Пусть первых меньше, чем вторых - Прими без огорчения, - Коль честно жил - в глазах твоих Достоинства свечение.

Благодарение судьбе, Годам, дорогам пройденным, И позволение себе Сказать спасибо Родине.

Она звала в дела и в бой, И править душу дочиста... Поговори с самим собой В минуты одиночества.

В память о замечательном человеке, одном из первых выпускников Кокинского сельскохозяйственного техникума Шереметеве Устине Трофимовиче 23 октября 2020 года на здании районной газеты «Жуковские новости» была открыта мемориальная доска.

Жуковский районный общешкольный историко-краеведческий музей

РАБОТА И ПРАКТИКА

УРОЖАЙНЫЙ САД — ДЕЛО НЕ ПРОСТОЕ

В плодовом саду, где пронизанные солнцем ветви гнутся от наливающихся плодов и ягод, жужжат труженицы-пчёлки и щебечут птицы, всё кажется спокойным, простым и безмятежным. Однако специалиста-садовода такая идиллия ничуть не расслабляет. Ведь сад — это огромный живой организм, требующий каждодневного кропотливого ухода и постоянной защиты.

Для плодово-ягодного сада Брянского ГАУ, где с 2017 года выращиваются различные сорта яблонь, алычи, слив, а также кустарники смородины и малины, экстремальные погодные условия этого года стали испытанием растений на прочность.

Майские заморозки пришлись как раз на пору цветения алычи и смородины чёрной, в результате чего значительная часть цветков погибла. Из-за низких температур во время цветения пострадали и яблони. Их первые

распустившиеся цветки тоже замёрзли. У летней малины морозом прихватило пестики цветков. Опыления многих из них не произошло, из-за чего малина также потеряла в урожайности.

Негативное влияние заморозков на малину ремонтантную проявилось в том, что из-за подмерзания верхушечной почки побег приостановился в росте и начал ветвиться за счет боковых почек, что привело к запоздалому цветению и, следовательно, задержке созревания урожая.

Последовавшие июньская жара и засуха сказались уже на размере плодов. Особенно это было заметно на урожае алычи.

Меньше всех пострадали растения яблони, у которых период массового цветения пришелся на более поздние сроки, а повышенные температуры



способствовали хорошему опылению и завязыванию плодов. Уход за садом и последующие обработки от вредителей и

болезней позволили сформировать плоды высоких товарных качеств.

И все же превратности погоды дали свой положительный эффект. В жаркие солнечные дни все культуры в плодово-ягодном саду созревали дружно, что позволило собрать урожай ягодных культур и алычи в кратчайшие сроки.

В этом деле активно участвовали все подразделения университета. Первой собирали землянику. С 10 июля приступили к сбору смородины черной и алычи, с 15 июля — летней малины. Были собраны сотни килограммов ягод. Совсем малая часть из них ушла на украшение витрин и угощение посетителей павильона Брянского ГАУ на выставке-ярмарке «День

Брянского поля-2023», 374 килограмма смородины — отправлены в учебно-производственный цех по переработке плодово-ягодного сырья инженерно-технологического института, большая часть — почти тонна смородины, алычи, а месяцем раньше и земляники — реализована населению. От реализации ягод в кассу университета поступило 139 165,8 рубля.

После сбора урожая работа в саду не остановилась. Сейчас мы готовимся к проведению химических обработок насаждений для защиты растений от насекомых-вредителей и предупреждения грибных заболеваний. А впереди, числа с 10 сентября, начнется сбор яблок.

Завершением сезона садовых работ станет подготовка растений к зиме.

М.А. Подгаецкий, кандидат с/х наук, агроном по охране и испытанию селекционных растений Брянского ГАУ

КУЛЬТУРА

«ЗДРАВСТВУЙТЕ! ВАС ПРИВЕТСТВУЕТ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР УНИВЕРСИТЕТА!»



Когда мы занимаемся творчеством, наше сердце раскрывается и переливается цветами радости и счастья! В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить!

Чтобы раскрывать и развивать таланты, и существует культурно-досуговый центр. Актовый зал университета считается одним из лучших концертных залов Брянской области, где удобно и комфортно и зрителям, и артистам. В фойе актового зала зрителей и гостей встречает удивительный зимний сад. Здесь можно настроиться на встречу с прекрасным, созерцая искусно подобранные красивые цветы и растения. А можно просто отдохнуть и сфотографироваться на память на фоне уникального мозаичного панно, символизирующего различные направления сельской жизни и место в ней человека труда.

Обновленный концертный зал на более чем 600 мест с широкими проходами и рядами кресел в виде амфитеатра, хорошая акустика и современное освещение, большая сцена, костюмерные и артистические

гримерные. Всё это помогает создавать комфортную творческую атмосферу для проведения торжеств и незабываемых концертов.

«КДЦ — это территория свободных творческих идей, где живут в постоянном поиске нестандартных музыкальных, хореографических и режиссёрских идей, — утверждает директор КДЦ Ольга Николаевна Бердышева. — Так работают все творческие коллективы КДЦ Брянского ГАУ, где в новом учебном году все желающие и особенно первокурсники, могут выбрать себе занятие по душе и наполнить свою жизнь искусством. А, влившись в творческий коллектив, каждый, кроме нового увлечения, обязательно найдет еще и хороших друзей и единомышленников».

Итак, знакомьтесь с творческими коллективами КДЦ Брянского государственного аграрного университета.

Народный хореографический ансамбль «Кружэль»

Здесь свои знания и мастерство, любовь к народному танцу передают

опытные руководители и основатели коллектива — балетмейстеры Инна Витальевна Радкина и Александра Сергеевна Зубцова.

Ансамбль состоит из четырех групп, куда входят дети и студенты в возрасте от 4 до 25 лет.

Работа в коллективе ведётся разнопланово и с творческим подходом. За пять лет своего существования хореографический ансамбль «Кружэль» сумел стать неоднократным участником и победителем городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Танцоры из Кокино покоряли своим творчеством города Брянск, Орёл, Курск, Воронеж, Казань, Москва. В 2023 году коллективу присвоено высокое звание «Народный».

Академический хор университета
Коллектив, созданный его художественным руководителем и дирижером Ольгой Николаевной Бердышевой, вот уже 28 лет дарит своё высокое искусство зрителям и является творческим лицом Брянского ГАУ.

В составе хора поют не только студенты, но и преподаватели, сотрудники университета. В репертуаре коллектива классические и современные произведения.

Академический хор ежегодно становится лауреатом областных и всероссийских конкурсов.

В процессе обучения в коллективе ведется работа по постановке голоса и певческого дыхания, развитию гармонического и мелодического слуха, знакомству с нотной грамотой, постановке сценического образа и др.

В педагогической работе художественного руководителя хора О.Н. Бердышевой сложилась своя

эффективная система обучения. Главной своей задачей мастер и педагог считает умение увидеть в девушках и юношах искорки таланта, разжечь их и превратить в яркое сияние.

Кропотливая работа с вокалистами становится очевидной во время их дебюта на творческом фестивале первокурсников «Здравствуй, университет!». Это своеобразный смотр новых талантов, лучшие из которых и вливаются потом в состав академического хора.

Театр народной песни «Яблоневый цвет»

Коллектив — лауреат областных конкурсов самодеятельного творчества.

Основатель театра и его художественный руководитель — Анастасия Юрьевна Неброй.

Театр народной песни — это своеобразный, многогранный и современный жанр, где артисты и поют, и танцуют, а в иных постановках и играют роли. В репертуаре театра — яркие, запоминающиеся и оригинальные номера: «Всё о России», «Молодой агроном», «Ярмарка», «Дарья», «Юрочка», Ты только жди!», «За Победу!».

Узнаваемый стиль коллектива — тонкий артистизм, яркие костюмы, интересные сюжеты, оригинальность постановки каждого номера. Всё это дарит эмоции, создает задор или драматизм, раскрывает талант руководителя коллектива и мастерство артистов.

Красота каждого номера — это оригинальные костюмы. Старианями костюмера и хозяйки КДЦ Надежды Михайловны Портуновой они всегда выглядят ярко, празднично, самобытно и свежо.

Сборная команда КВН «Дети Земли»

КВН-щики Брянского ГАУ под руководством Анастасии Юрьевны Неброй стали постоянными участниками и призёрами официальной Брянской лиги Клуба весёлых и находчивых.

КВН — это первая ступенька для начинающих юмористов или стендаперов. Для наших студентов КВН остается хорошей платформой, где можно раскрыть навыки своего креативного таланта.

В состав сборной команды университета входят лучшие игроки всех институтов и факультета СПО. В команде готовят к игре, оттачивают шутки, репетируют их сценическую подачу, учат работать с микрофоном



и залом. В сформированной команде у каждого участника своя роль: капитан команды, администратор, режиссёр, звукорежиссёр для музыкальных номеров, артисты-исполнители... Клуб весёлых и находчивых — это искусство репризы, соревнование в остроумии, экспромте, раскрепощенности и умении работать в команде.

В Культурно-досуговом центре Брянского ГАУ готовы активно работать с солистами-вокалистами, чтецами, ведущими программ и помогать им развивать свои

способности в каждом жанре.

Все люди талантливы по-своему. Главное — суметь открыть себя этому миру. Если ваша душа хочет творить — творите!

Если вы готовы впервые выйти на сцену в качестве самодеятельного артиста и соприкоснуться с прекрасным миром искусства — приходите в Культурно-досуговый центр Брянского ГАУ. Здесь вас с радостью встретят, научат и помогут осуществить вашу мечту!

Пресс-центр Брянского ГАУ

ПОЗДРАВЛЯЕМ юбиляра августа!

Сергей Александрович Бельченко,
старший научный сотрудник НИЧ,
3 августа

*С 70-летием, с юбилеем
Вас искренне мы поздравляем!
Пусть навсегда уйдут метели,
Для счастья место оставяя!
И Вам прожить еще желаем,
Как минули лет 90!
Здоровье пусть в крови пылает,
Чтоб счастливы Вы были просто!*

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.

