



ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 1 (66) январь 2015 года

13 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

От нашего главного корреспондента

Сегодняшний номер газеты «Вести БГАУ», как в старые добрые времена, практически полностью составлен из авторских материалов. Прежде говорили: от нашего главного корреспондента, то есть от вас, дорогие читатели. Кто же они, внештатные авторы? Это учёные, преподаватели, сотрудники, студенты, словом люди, заинтересованные течением времени, неравнодушные к любым проблемам, умеющие заметить нечто новое, интересное, неординарное и поделиться

этим в газете. К тому же, именно они порой задают тон публикациям, «подбрасывают» темы, заставляют подумать о том, что происходит в нашей непростой сегодняшней жизни, не забывают и о прошлом, вспоминают великие подвиги

и великих людей нашего Отечества. Редакция старается сделать газету интересной и не только. Пытаемся улучшить её дизайн. На страницах «Вестей» появляются новые рубрики, тематические страницы,

словом газета продолжает жить и развиваться. Но всё-таки она не была бы столь интересной, не будь нашего главного корреспондента - читателя.

Пишите нам, дорогие друзья, тем более это стало намного проще, используя электронную почту. Мы всегда рады весточке от нашего главного корреспондента.

Пишите нам, дорогие друзья, тем более это стало намного проще, используя электронную почту. Мы всегда рады весточке от нашего главного корреспондента.

Пишите нам, дорогие друзья, тем более это стало намного проще, используя электронную почту. Мы всегда рады весточке от нашего главного корреспондента.

Не обошлось без доброй музыки

По сложившейся традиции в нашем университете уже четвёртый год подряд торжественно был отмечен праздник – День российской печати. Если раньше большинство работающих в ВУЗе связывали этот день только со старым новым годом, то теперь многие уже без сомнения говорят и о российском Дне печати. И даже знают его историю.



Слева направо Юлия Шевкун, Е.М. Лебедева, Т.Ю. Андреева, С.И. Роганков, Н.А. Соколов, А.И. Купреенко, Н.М. Белоус и Юлия Устинова

Всё началось с Петра I, когда он своим указом основал первую российскую печатную газету, которая вышла в свет 13 января 1703 года и называлась «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». Название длинное, которое в различных справочных материалах обычно именуется просто «Ведомости».

Исторически приближаясь к нашему времени, следует отметить, что День российской печати учреждён указом Президента России Б.Н. Ельцина в 1992 году и связан именно с этой газетой.

Наши теперь уже «Вести Брянского государственного аграрного университета» в основном рассказывают о жизни ВУЗа, о работе факультетов и институтов, об учёных и аспирантах, о культурных, спортивных и других мероприятиях. Находят своё определённое место на страницах газеты и студенты, проявляя свои творческие способности. Самое главное - каждый номер «Вестей» читатели ждут с огромным нетерпением, что свидетельствует о востребованности университетской газеты.

Понимая важность этого дела, администрация ВУЗа непременно поддерживает активных авторов издания. В День российской печати именно они были отмечены Грамотами, которые им вручил ректор БГАУ Н.М. Белоус. В числе награждённых проректор по научной работе В.Е. Ториков, директор института повышения квалифи-

кации кадров агробизнеса и международных связей Е.Я. Лебедево, заместитель директора культурно-досугового центра Т.Ю. Андреева, профессор кафедры экономики Н.А. Соколов, заведующий кафедрой физической культуры и спорта С.И. Роганков, декан инженерно-технологического факультета А.И. Купреенко, коллектив редакционно-издательского отдела (и.о. начальника Е.М. Лебедева), студентка 5 курса экономического факультета Юлия Устинова, студент 1 курса агроэкологического института Артём Самоторов и студентка 5 курса института ветеринарной медицины и биотехнологии Юлия Шевкун.

Отмечен специальным призом и главный редактор газеты «Вести БГАУ» В.К. Мекто. Ему была вручена Муза (красивая статуэтка) – покровительница искусств и наук. Помните, испокон веков с приходом музыки связывались самые прекрасные и самые светлые моменты в жизни - озарение и вдохновение. Намёк, как говорится, понятен.

Надеемся, что в новом 2015 году число активных авторов газеты заметно прибавится. А значит, расширится тематика выступлений, будет расти читательская аудитория.

Удачи всем вам, крепкого здоровья, вдохновения и осуществления творческих замыслов.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.
Фото Виктора МЕКТО.

НАУКА ОБЛАСТИ - БРЯНЩИНЕ 2014

С ПОБЕДОЙ В ПРЕСТИЖНОМ КОНКУРСЕ!

В Брянской областной научной универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева не так давно состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса научных работ учёных Брянской области «Наука области – Брянщине».

В этом мероприятии приняли участие заместитель директора департамента образования и науки Брянской области А.П. Балахонов, и.о. начальника отдела по науке управления по науке и профессиональному образованию этого департамента В.М. Ширяев, директор областной научной универсальной библиотеки имени Ф.И. Тютчева С.С. Дедюля и другие.

Как и в прошлые годы учёные нашего университета приняли активное участие в этом конкурсе. Нынче представителями Брянского государственного аграрного университета было

подано на конкурс 15 научных трудов. Десять работ завоевали призовые места. В разделе «Технические науки» в номинации «Серия статей в рецензируемых журналах» второе место присуждено к.т.н., доценту В.В. Никитину, третье место – к.т.н., доценту С.И. Старовойтову. В этом же разделе в номинации «Отчёт по научно-исследовательской работе» первое место занял к.т.н., доцент С.И. Будко, третье место – к.т.н., доцент М.В. Панов и Т.В. Панова.

В разделе «Естественные науки» в номинации «Монография» первое место

присуждено д.с.-х.н., профессору Е.Я. Лебедево, второе место – д.с.-х.н., профессору В.Е. Торикову. В этом же разделе в номинации «Серия статей в рецензируемых журналах» второе место заняли д.с.-х.н., профессора А.В. Дронов и В.В.



Слева направо С.М. Сычёв, В.Н. Ожерельев, С.И. Будко, В.Е. Ториков, С.И. Старовойтов, М.В. Панов и В.В. Никитин

Дьяченко. В номинации «Отчёт по научно-исследовательской работе» первое место у д.с.-х.н., профессора В.Е. Торикова, второе – к.с.-х.н., доцента С.М. Сычёва.

В разделе «Экономические науки» в номинации «Отчёт по научно-исследовательской работе» третье место заняли д.с.-х.н., профессора Л.Н. Гамко и В.Е. Подольников.

К сожалению, не все победители и призёры конкурса могли присутствовать на торжественной церемонии награждения. Но все они получили соответствующие дипломы.

Поздравляем учёных БГАУ с победой в престижном конкурсе и желаем им крепкого здоровья, благополучия и новых творческих успехов.

М.А. ПОДГАЕЦКИЙ,
начальник научно-исследовательской части БГАУ.
Фото Виктора МЕКТО.



СТУДИЯ МОЛОДОГО ЖУРНАЛИСТА

Сегодняшняя вторая пол- лоса номера полностью отда- на студийцам газеты «Вести БГАУ». «Студия молодого журналиста», куда, в основ- ном, входят студенты и аспи- ранты нашего университета, начала своё существование не так давно. Но многие уже стремятся сюда попасть, по- тому что чувствуют в этом свою потребность или как сейчас принято говорить ха- ризму.

На страницах «Вестей БГАУ» уже проявили свои творческие способности сту- денты различных курсов, факультетов и институтов: две Юлии Устинова и Шев- кун, Артём Самоторов, Да- ниил Бодров и другие. Се- годня страница отдана их собратям по перу – новым студийцам – Елене Васец- кой, Валерии Солопеевой и Дмитрию Шершнёву, кото- рые только-только пробую- т себя в журналистике. И пусть пока у них не всё полу- чается, ибо работа над сло- вом – это тяжёлая ноша, ко- торая не каждому по плечу. Как сказал поэт: «Изводишь единого слова ради, Тысячи тонн словесной руды». Глав-

ное, что у юношей и девушек есть желание, стремление к этой работе. Ну а там, дума- ется, всё приложится и полу- чится.

Причём студийцы про- являют себя не только с по- мощью пера. Есть юноши и девушки, которые неплохо владеют фотокамерой, от- крывая тем самым в себе новые творческие грани. Это у нас тоже всемерно приветствуется, тем более что двери Студии открыты для каждого, кто чувствует в этом потребность.

Надеюсь, что у «Студии молодого журналиста» на- шего университета большое будущее. И пусть не каждый из начинающих сегодня ста- нет в будущем журналистом или фотохудожником, хотя и это возможно. Главное – их влечёт творчество, любовь к слову, к образу, без чего жур- налистика немислима.

Удачи вам, молодые на- чинающие журналисты, и с праздником - Днём россий- ской печати!

Виктор МЕКТО,
руководитель «Студии молодого журналиста».

ЗНАКОМСТВО С ВЕЛИКИМИ

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ XX ВЕКА

В один из дней уходящего года читальный зал научной библиотеки был полон. Студенты и преподаватели инженерно-технологического факультета и факультета среднего профессионального образования пришли на вечер под названием «Символ света», чтобы познакомиться с поэтическим творчеством А.Л. Чижевского – крупного учёного, талантливого поэта, незаурядного художника-пейзажиста, одаренного музыканта-исполнителя.

«Леонардо да Винчи XX века» - так называли современники Александра Леонидовича за многогранность его таланта. На протяжении всего вечера звучали стихи А.Л. Чижевского в исполнении студен- тов-первокурсников факультета СПО, на экране появлялись репродукции картин, написанных в разные периоды жизни учёного. Много интересного о жизни и дея- тельности А.Л. Чижевского открыли для себя присутствующие на мероприятии. Мало кто знал, что маленький Саша полу- чил разностороннее домашнее образова- ние - изучал иностранные языки, историю, учился музыке.

В 1917 году блестяще окончил Мос- ковский археологический институт. В мае этого года защитил диссертацию на тему «Русская лирика 18 века» (М.В. Ломоно- сов), а в декабре защитил диссертацию «Эволюция физико-математических наук в древнем мире». В 1918 году защитил диссертацию на степень доктора всеоб- щей истории «Исследование периодично- сти всемирно-исторического процесса». Таким образом, в 21 год Чижевский стал доктором истории.

Много событий в жизни А.Л. Чижев- ского связано с Калугой. В 1914 году он близко познакомился с К.Э. Циолковским, который сыграл большую роль в становле- нии молодого учёного, в выработке его ми- ровоззрения. Дружба учёных длилась два десятка лет. В декабре 1921 года он напи-

сал философскую работу «Основное нача- ло мироздания. Система космоса. Пробле- мы». А в 1924 году в 1-й гос. типографии в Калуге вышел один из основных трудов А.Л. Чижевского «Физические факторы исторического процесса».

Александр Леонидович был и неза- урядным художником-пейзажистом. Из- вестно, что в Калуге он написал более 100 картин, которые продавал, а средства от продажи шли на проведение научных опытов. Так же в этом городе были изданы первые сборники стихотворений (един- ственные прижизненные), проект «Ака- демия Поэзии». В начале 20-х годов по рекомендации А.В. Луначарского Чижев- ский был назначен инструктором литера- турного отдела Наркомпроса, затем избран председателем Калу- жского губернского союза поэтов. В марте 1926 года Чи- жевский окончательно перебрался в Мос- кву, но до середины 1930-х годов перио- дически приезжал в Калугу к родным и Циолковскому.

В начале Вели- кой Отечественной войны Чижевский вместе с семьёй убыл в Челябинск,

где в январе 1942 года был осуждён по статье 58, пункт 10. Он отбывал 8 лет заключения. И в лагере Чи- жевский оставался учёным, найдя спасение в науке, поэзии, живописи. За эти годы им было написано более 100 стихотворений. В лагере ему разрешили создать кабинет аэроионизации, заниматься электрическими проблемами крови. Под его руководством над математическими расчётами по исследованию крови работа- ли видные учёные-узники (в том числе и Г.Н. Перлатов). А.Л. Чижевский был освобо- ждён в январе 1950 года. Однако ещё на месяц остался в лагере, чтобы закончить опыты по крови. Вернувшись из ссылки, Александр Леонидович мечтал выпустить книгу стихов. Его поэтическое наследие имеет широкий диапазон тематики. В его стихах пейзажная и философская лирика, научная и космическая тематика. Букваль- но через всё поэтическое творчество учё- ного проходят образы Солнца и Жизни.

Вот уже 50 лет нет с нами этого уди- вительного человека, но свет его идей, его поэтическое и художественное творчество полное света, добра и подлинной красоты ещё долго будет служить людям.

Валерия СОЛОПЕЕВА,
студентка I курса СПО.
Фото автора.



Студенты знакомятся с творчеством А.Л. Чижевского

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ

Экскурсия по уникальным уголкам Брянщины

Недавно студенты второго курса инженерно-технологического факультета (групп И-351, И-352 С) вместе с преподавателем С.И. Старовойтовым посетили музей-усадьбу А.К. Толстого в Красном Роге и историко-археологический музей, музей-заповедник «Палеолит» в селе Юдиново.

Красный Рог - прекрасное живописное местечко Почепского района. Здесь и жил в своё время А.К. Толстой в своей усадьбе. Наша группа побывала в этом месте и ни капельки не пожалела об этом. Да что там не пожалела, мы были в восторге от увиденного и услышанного, потому что не все из нас бывали ранее в этом уголке Брянщины. А рассказ экскурсовода мысленно уводил нас в то теперь далёкое прошлое.

К сожалению, из домостроен- ный времён самого графа в усадь- бе сохранилось немного: бывшая прачечная, флигель Толстого, го- стевой флигель, погреб и домик хозяйственного двора. Кроме того, в усадьбе имеются новые строения, возведённые на месте старых - это сторожка, домик садовника, сарай.

Во флигеле самого писателя на- ходятся личные вещи, бюсты, копии портретов людей из его окружения, книги, документы, предметы быта. Стрелы усадьбы окружены вели- колепным парком, сохранившим старинные аллеи и очаровательные липовые беседки. В рощах растут клён, липа, ольха, ель, сосна. Алек- сей Константинович любил этот парк и окрестности. Живописный

пейзаж краснорогой усадьбы вдохновлял его на создание поэти- ческих произведений, а самым лю- бимым местом поэта была беседка на берегу реки.

Большая часть усадьбы в даль- нейшем будет отреставрирована.

Далее мы посетили уникальный уголок России - село Юдиново, а именно историко-археологический музей, музей-заповедник «Палео- лит» и сельскую художественную галерею. Сам заповедник занимает большую площадь. Историко - археологический музей состоит из нескольких тематических залов: археология, этнография, история села, Великая Отечественная война, послевоенный период и зал техники вчерашнего дня. Мы посетили каж- дый зал, и экскурсовод рассказала нам историю и значимость каждого из них. Всё это поразило и удивило нас. Орудия труда, каменные иглы, останки мамонта, интерьеры кре- стьянской избы 19 века, железные плуги, ветряные и ручные мельницы и многое другое.

В зале Великой Отечественной войны невозможно сдержать сле- зы... в центре стоит звезда, в кото- рой представлены списки умерших жителей села Юдиново. На стенах

- стенды историй детей, которых война разлучила со своими родными.

Последним залом яв- ляется зал вчерашней тех- ники. Большая коллекция телевизоров, часов, печат- ных машин удивляет своим многообразием и количеством. В подарок экскурсовод нам предо- ставила возможность послушать настоящий патефон.

Недалеко от музея находится сельская художественная галерея. В ней собраны работы многих из- вестных сельских художников-жи- вописцев Пластова, Барченкова, Плотнова, Желобова, Шумилова, Кожевникова, скульптурные рабо- ты Керенского, Набатова, Козло- вой. Работы местных мастериц, выжигание и вырезание по дереву. В галерею был передан портрет Ю.А. Гагарина. Это единственный портрет, который был написан с са- мого космонавта. Он писался 9 лет! Все работы, находящиеся в галерее, подлинны.

Потом мы посетили музей-за- поведник «Палеолит». В нём экс- понированы останки конструкций двух жилищ кроманьонца. Это единственный в мире музей по своему роду, а по сохранности куль- турного слоя и его насыщенности аналогов в мире ему нет.

Нам очень понравилась экскур- сия. Хотим поблагодарить нашего преподавателя С.И. Старовойто- ва за организацию такой необыч- ной, интересной и познавательной поездки.

Елена ВАСЕЦКАЯ,
студентка 2 курса ИТФ.
Фото **Светланы САМСИ,**
студентки 2 курса ИТФ.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

Великий подвиг, великого народа

*Отмыты окровавленные даты.
И над войною совершился суд.
Останки неизвестного солдата.
По самой главной улице везут...*

Владимир Турпин

Время незаметно про- должает свой бег, всё боль- ше отдаляя нас от историче- ских событий 1941-1945 гг. Но, несмотря на это, нам ка- жется, что эти грозные годы проходили недавно. Они вошли в память народа, по- знавшего горечь поражений и радость великих побед. На вопрос «Какое сражение Ве- лико́й Отечественной войны вам больше всего запомни- лось?» - Маршал Советско- го Союза Г.К. Жуков отве- тил: «Битва за Москву – это был ответственный момент войны, дни величайшего исп- пытания».

Такими словами начала вечер памяти, посвящен- ный Дню героев Отечества заместитель директора КДЦ Т.Ю. Андреева. Она обращалась к нам, студен- там-первокурсникам, со- бравшимся в красном угол- ке шестого общежития, с призывом беречь память о героях войны, не допустить забвения. В каждой нашей семье хранятся фотографии дедов и прадедов, защищав- ших в годы Великой Отече-

ственной войны нашу Родину. Из поколения в поколение передаются рассказы оставшихся в живых, пришедших с победой солдат. Весь вечер перемежался ви- деосюжетами военной хроники, стихами и песнями. Рассказ сту- дентки группы И-491 Мари- ны Агафоновой, тронул присутствующих до глуби- ны души. И как бы в под- тверждение её рассказа на экран проецируется отры- вок художественного филь- ма «Панфиловцы».

У разезда Дубосеково насмерть сражались 28 бой- цов истребителей танков из 316-й стрелковой дивизии генерала И.В. Панфилова, которые приняли на себя удар 50-ти немецких танков, погибли, но не отступили.

На всю страну прозвуч- али слова политрука В.Г. Клочкова, произнесённые им в разгар боя: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!» Во время этих боёв проявился массо- вый героизм советских лю- дей. В битве под Москвой был похоронен гитлеров- ский план молниеносной войны, в глазах всего мира была развенчана легенда о непобедимости фашистской армии.

В этот вечер, просмо- тривая видеосюжеты, мы

узнали, что за оборону Москвы было награждено свыше 1 млн. человек, а 110 самым отважным воинам и партизанам было присвое- но звание Героя Советского Союза. И что победа под Москвой ещё выше подняла политико-моральное состо- яние Советской Армии, бое- вой дух её воинов, усилила симпатию к нашей стране.

На надгробной пли- те - вечном паспорте неиз- вестного солдата высечено: «Имя твоё неизвестно, под- виг твой бессмертен. Спи Солдат! Родина навегда оставила тебя в своём серд- це – у Кремлёвской стены!»

И мы почтили память всех погибших в годы Ве- лико́й Отечественной войны минутой молчания...

В завершении вечера декан инженерно-техноло- гического факультета А.И. Купреенко сказал, что мы, будущие защитники Роди- ны, должны не забывать о великом подвиге великого народа, свершенном более 70 лет тому назад. А я в душе ответил словами поэ- та, актуальными и сегодня: «Нас никогда, никто не ста- вил на колени. И не поста- вят ни за что и никогда!»

Дмитрий ШЕРШНЁВ,
студент группы И-431
I курс ИТФ.



ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

Я БЫ В ФЕРМЕРЫ ПОШЁЛ...

В Брянском государственном аграрном университете завершился отборочный тур интеллектуальной игры «Начинающий фермер», проводимый Российским союзом сельской молодёжи и Министерством сельского хозяйства РФ.

На экономическом факультете состоялось интересное мероприятие, где две команды соревновались не в спорте или в качестве уборки территории университета (что тоже необходимо делать), а в профессиональной подготовке и интеллекте. Интрига заключалась ещё и в том, что соревнующиеся команды различались по образовательным программам. Это были 5 курс, специалитет, экономисты-менеджеры: Алла Цурганова - капитан команды, Татьяна Бабодей,

на услугах агротуризма. В своей презентации 5 курс показал разнообразие сортов картофеля, продуктов его переработки и множество блюд, которые можно производить из «второго хлеба» (около 999 наименований). И всё это можно будет увидеть, и попробовать на семейной ферме. Презентация сопровождалась зажигательной музыкой и песнями о картофеле. Бакалавры в своей презентации показали разнообразие овощей, в том числе и не очень распро-

фермерства, знание проблем и путей их решения.

В конкурсе «Блиц-турнир» команды отвечали на вопросы жюри по составу и структуре бизнес-проекта, значению его разделов, горизонтам развития семейных ферм и рискам фермерской деятельности.

В конкурсе «Ситуации» рассматривались реальные состояния функционирования К(Ф)Х и предлагались варианты их решения.

В конкурсе «Кооперация» команды показали знание современных проблем и значение кооперации в повышении экономической эффективности фермерства, а также предложили варианты ускорения развития кооперации на селе.

Данный проект реализуется в целях развития у студентов навыков биз-

и в определённой мере влияет на здоровье населения.

Команды очень серьёзно подготовились к конкурсу, ответы были компетентными и даже отличались новизной подходов в решении проблем. Они высказались за необходимость создания при университете «Бизнес-инкубатора» по

выпускник нашего ВУЗа А.В. Кубышкин, искренне болеющий за обе команды, и с огромным удовлетворением отметил высокий уровень подготовки выпускников, как специалитета (5 курс), так и бакалавров (4 курс).

Интеллектуальная игра показала хорошую профес-

с

с

с



Слева направо Артём Федосов, Анна Тараканова, Татьяна Бабодей, Алла Цурганова и Ирина Казакова



Слева направо Мария Протчева, Татьяна Сасова, Марина Марченко, Юлия Митрохина и Людмила Макарова

Ирина Казакова, Анна Тараканова и Артём Федосов. Их соперники - 4 курс, бакалавры экономики Татьяна Сасова - капитан команды, Людмила Макарова, Марина Марченко, Юлия Митрохина и Мария Протчева.

Обе команды являются выпускниками университета в этом учебном году. Команда 5 курса подготовила бизнес-проект по семейной ферме, осуществляющей производство элитных семян картофеля перспективных сортов, а в качестве популяризации новых сортов, технологий производства и переработки картофеля предусматривается предоставление услуг агротуризма.

Команда бакалавров разработала бизнес-проект по семейной ферме специализирующейся на производстве овощей, а также

странённых на Брянщине, но очень полезных, являющихся растительными антибиотиками, антиоксидантами и афродизиаками. В предоставлении услуг агротуризма предусматривается дегустация блюд и популяризация новых технологий и рецептов, что обеспечивает повышение культуры питания. Музыкальное сопровождение презентации осуществлялось с помощью песен, в которых слова упомянули о рисках в бизнесе, но заряжали оптимизмом, что всё можно преодолеть: «...ты никогда, пожалуйста, на белый свет не жалуйся...»

Кроме «Презентаций», команды соревновались в конкурсе «Дуэль», в котором проверялась их компетентность в правовых вопросах развития и функционирования

нес-планирования в сельском хозяйстве, а также менеджмента, экономики и управления сельскохозяйственными организациями, сбора и анализа информации, выработки управленческих решений и умения работать в команде,- и эта



Слева направо Н.А. Соколов, В.Ф. Васькин, Л.Н. Нестеренко, Е.А. Алёничева и А.В. Кубышкин

неожиданные вопросы, которые заставляли серьёзно задуматься. Например, «Что представляет собой технология сублимации картофеля?» В ответ вначале молчание, размышления, а затем ответ, - «Ещё инки в древности (5000-6000 лет назад) использовали эту технологию, обеспечивающую длительное хранение - сначала замораживая картофель, а затем высушивая его на солнце». Не менее сложным оказался вопрос для команды «Овощеводов», - «В каком виде потребляется артишок?» В ответ обескураживающее молчание, ведь на Брянщине в культуре питания населения используется ограниченное количество овощных культур. Практически совсем не используются артишоки, спаржа, ревень, салат-латук, скорпионер, что существенно обедняет рацион питания

подготовке специалистов в сфере кооперации на селе, а также учебной семейной фермы, в которой семья выпускников будет реализовывать проекты, служить учебной базой для студентов ВУЗа. Необходимо также создание учебно-демонстрационной и дегустационной площадки, музея картофеля, музея овощей.

- Мы должны победить во Всероссийском конкурсе «Начинающий фермер», чтобы получить грант на создание учебной семейной фермы при университете,- такую задачу поставила перед собой команда победитель. С небольшим перевесом баллов, в серьёзной борьбе, победителем стала команда 5 курса.

Необходимо отметить, что мероприятию предшествовала серьёзная подготовительная работа, которая осуществлялась опытными преподавателями. Огромную работу провела кафедра Экономики, возглавляемая доцентом В.Ф. Васькиным. Кафедра почти в полном составе приняла участие в конкурсе. В состав жюри входили: завкафедрой В.Ф. Васькин, профессор Н.А. Соколов, доценты А.В. Кубышкин, Л.Н. Нестеренко, В.П. Грищенко и старший преподаватель Е.А. Алёничева.

Активное участие в данном конкурсе принимал молодой декан факультета,

сиональную подготовку команд, умение разрабатывать бизнес-проекты и их отстаивать, креативность мышления и желание изменить к лучшему состояние экономики в аграрном секторе. О патриотизме не говорилось (не та тема), но желание изменить, улучшить жизнь на селе, - это ведь тоже патриотизм.

Открывал мероприятие директор института повышения квалификации кадров агробизнеса и международных связей, доктор сельскохозяйственных наук Е.Я. Лебедев, который отметил значимость мероприятия в жизни университета и пригласил команды для участия в разработке и реализации программы по агротуризму - «Кокинское ожерелье».

Самой большой наградой для участников интеллектуальной игры «Начинающий фермер» было ощущение победы в сложной борьбе. Проигравших не было. Победил интеллект, а первое, и даже второе место, завоёванное в честной борьбе, - само по себе награда. Группа поддержки, а это студенты экономического факультета, болела за обе команды.

Участникам мероприятия были вручены сертификаты и подарки от студенческого профкома университета.

Л.Н. НЕСТЕРЕНКО, доцент кафедры экономики. Фото Виктора МЕКТО.



НЕИЗМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НАШИ

ВЗГЛЯД В ГЛУБИНУ ВЕКОВ

*Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастроченная сила,
Неразгаданная грусть.
Ты размахом необъятна,
Нет ни в чём тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.*

Эти слова я вспомнил, находясь в поездке по Золотому кольцу России. Как никогда, именно сейчас, наши русские православные святые нужны народу для своего духовного очищения. И не только, ибо необходимо знать свои корни и свою культуру.

От посещения святых мест всегда получаешь особую благодать, духовную силу и веру в великое будущее своего Отечества. Святая Русь будет жить вечно, пускай глубоко в земные недра свои православные корни. Из Москвы можно легко добраться до Сергиева Посада. А не так давно его называли Загорьем. При въезде в город на взгорье поражают своим великолепием купола церквей и храмовых соборов.

Сергиев Посад связан с нашим духовным лидером - преподобным Сергием Радонежским, который в 1345 г. основал на этих возвышенных местах обитель монашеского уединения. Сейчас здесь Троице-Сергиева лавра (мужской монастырь, духовная семинария и резиденция патриарха Московского и всея Руси). Лавра была связана не только с духовными и религиозными событиями, но и с

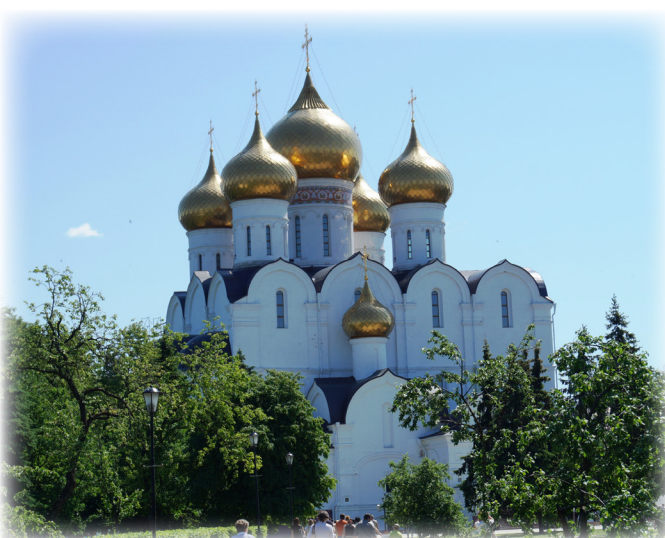
общеисторическими вехами государства Российского. В период смутного времени защитники лавры в течение полугодия выдерживали осаду польско-литовских интервентов. Здесь дважды находил своё укрытие юный Пётр I.

Монастырь являлся культурным центром Руси, где велось «писание книг». Здесь были написаны многие иконы Максимом Греком и Епифанием Мудрым. В Троицком соборе находится знаменитая «Троица» (список) Андрея Рублёва, олицетворяющая особую связь земного и духовного - земли, воды и неба. Многие исследователи рассматривают эту композицию ангелов с распахнутыми крыльями как новозаветную троицу: Бога-отца, Христа и Духа Святого. В центре стола - чаша искупительной жертвы Христа и страданий его за весь людской род. Во всех церквях - это особо почитаемая икона.

В лавре местом постоянного потока паломников является общее стремление - поклониться мощам преподобного Сергия Радонежского, хранящихся в серебряной раке в Троицком соборе.

В тесной гармонии с природой здесь сочетаются величественная колокольня, уникальные храмы, церкви и часовни.

В центре Троице-Сергиевой лавры возвышается колокольня высотой более чем 80 метров. Самым масштабным сооружением является Успенский собор, в котором



собраны бесценные шедевры русской иконописи. У северо-западного угла собора находится усыпальница Годуновых, покровителей и щедрых дарителей лавры.

Особой архитектурной пластикой отличается надвратная церковь Иоанна Предтечи. В Троицком соборе необходимо приложиться к святым, веками намоленным иконам.

В лавре часами можно любоваться царскими чертогами, трапезной с церковью Святого Сергия и куполами Михеевской церкви, а в бассейне-фонтане - набрать в дальнюю дорогу святую воду.

Продолжая свой путь на север от Сергиева Посада, открывается прекрасный вид на город-крепость Переславль-Залесский. Он был основан князем Юрием Долгоруким в 1152 году у реки Трубеж и его притока

Мурмаж, которые образовали болотную низину, идущую к озеру Плещеево. Здесь его называют Переславское озеро, которое по размерам в Ярославском Поволжье занимает второе место после ростовского озера Неро. Плещеево озеро знаменито своей пресноводной сельдью-ряпушкой. Её в 15-17 веках подавали к столу московских великих князей и царей. Недаром герб города украшают две ряпушки.

При Юрии Долгоруком и его ближайших потомках Переславль был мощной крепостью, закрывавшей стольные города Владимир и Суздаль от волжских булгар, смоленских и новгородских ратей во время княжеских усобиц. Первым князем был Ярослав Всеволодович - сын великого князя Владимирского Всеволода Большое гнездо. При дворе князя велось княжеское

летописание. Сын Ярослава - Александр Невский прославился победами на реке Неве в 1240 году и над тевтонскими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) в 1242 году. В 16 веке он был причислен к лику общерусских святых.

В феврале 1238 года город был razoren монголо-татарскими полчищами. Город был снова восстановлен из пепла. На северной возвышенности основали Никитский монастырь, а на южной стороне - Успенский Горицкий монастырь с множеством церквей и часовен.

Мне посчастливилось любоваться резным с позолотой многоярусным иконостасом Успенского собора Горицкого монастыря. Этот удивительный иконостас со скульптурными группами ангелов, сценами из библейских сюжетов требует срочной реставрации. Стены собора покрыты росписями и множеством лепных карнизов, пилястр, арок, вензелей, филлонов, цветочных гирлянд, изображений херувимов и ангелов. Полоски стен, оттеняющиеся легкой голубоватой тонировкой, придают воздушность, увеличивают пространство храма. Удивляешься, как могли наши предки обладать таким искусством строительства и росписи внешнего и внутреннего убранства церковных храмов.

Господь-Бог сам помогал нашим мастерам в их стараниях. Вся эта красота нуждается в срочной реставрации.

Центр города, его Красную площадь, сегодня украшает Спасо-Преображенский собор. Согласно местному преданию слева от собора, возле городского вала в 13 веке стоял деревянный дворец переславских удельных князей. Здесь в 1220 году родился будущий русский национальный герой - князь Александр Ярославич Невский. Сегодня на Красной площади Переславля перед Спасо-Преображенским собором установлен ему бронзовый бюст.

Рядом с собором в величественном убранстве стоит церковь Симеона Столпника. Идёт восстановление Никольского, Данилова монастырей и множества других церквей. Таинственными легендами покрыта церковь Петра Митрополита. Митрополит Пётр был покровителем московской великокняжеской семьи и Дома Рюриковичей-Калитичей - первых русских царей. Он считался сподвижником князя Ивана Калиты и причислен к лику святых.

На южной городской окраине стоит знаменитый Федоровский женский монастырь. Монастырский пятиглавый собор Федора Стратилата построен в 1557 году в честь рождения царевича Федора Иоанновича. С конца 17 века обитель была местом заточения женщин из именитых русских семей и находилась под покровительством царского рода Романовых. Введенская и Казанская церкви монастыря построены на средства младшей сестры Петра I - царицы Натальи Алексеевны.

(Окончание в следующем номере).
В.Е. ТОРИКОВ,
проректор по научной работе БГАУ.

Поздравляем юбиляров января!

АКСЮТЕНКОВ Владимир Тимофеевич, профессор кафедры механики и основ конструирования, **3 января**.

АГЕШИН Александр Александрович, сторож хозяйства, **2 января**.

БАРАНОВ Сергей Викторович, коневод учебной конюшни, **1 января**.

БАХТИНОВ Николай Сергеевич, сторож хозяйства, **2 января**.

БУРЕНКОВ Василий Васильевич, слесарь-сантехник, **1 января**.

ДМИТРИЕВА Галина Леонидовна, сторож учебной ветеринарной клиники, **31 января**.

ЗУЕВА Дина Семёновна, старший преподаватель кафедры

технологии материалов, надёжности, ремонта машин и оборудования, **5 января**.

КОРШУНОВ Валерий Михайлович, слесарь-сантехник, **1 января**.

КУЗНЕЦОВА Алла Васильевна, дежурная по общежитию № 3, **11 января**.

КУЗИОР Василий Михайлович, доцент кафедры технологии материалов, надёжности, ремонта машин и оборудования, **16 января**.

НИКУЛИН Валерий Владимирович, доцент кафедры информационных систем и технологий, **20 января**.

ОВСЕНКО Елена Викторовна, доцент кафедры кормления животных и частной зоотехнии, **1 января**.

ПОТАПОВ Сергей Владимирович, доцент кафедры эксплуатации машинно-тракторного парка, **3 января**.

ТЕНЮТИН Игорь Викторович, заведующий гаражом, **1 января**.

ТИМОШЕНКО Иван Николаевич, техник-тракторист учебной научно-производственной машинно-технологической и опытно-испытательной станции, **2 января**.

ФИЛИНА Валентина Петровна, вахтёр учебного корпуса № 3, **7 января**.

ЧЕБЫКИН Александр Витальевич, слесарь-сантехник, **18 января**.

ХАЛИМОНЕНКО Владимир Петрович, ведущий специалист службы охраны труда, **30 января**.

*В прекрасный этот юбилей –
Удачи и благополучия,
Больших побед, счастливых дней,
А перемен – лишь только к лучшему!
Едва исполнится мечта,
Другая цель пускай появится,
А каждый новый день всегда
С улыбкой светлой начинается!*

**РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И
СТУДЕНТЫ БГАУ.**

Учредитель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная верстка и дизайн Д.В. ШМИДОВ
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: press@bgsha.com
Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40.
Дата подписания в печать: 21 января 2015 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объем 1 п.л.
Заказ № 186.
Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

