



ВЕСТИ

Брянской государственной сельскохозяйственной академии

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№6 (46) май 2013 года

ПАМЯТЬ

НАШИ ОТЦЫ И ДЕДЫ ВЫСТОЯЛИ И ПОБЕДИЛИ



В почётном карауле

Не так давно мне удалось прочитать интервью нашего выдающегося писателя Валентина Распутина, который высказал такое своё убеждение: «Сколько в нём и человека». Какие мудрые слова! Они как бы



Цветы к мемориалу воинской славы возлагает малолетний узник фашистского концлагеря Д.Н. Числин

День Победы – всегда торжественный и волнительный. Таким же он был 9 мая нынешнего года. Как всегда в это солнечное утро, когда уже вовсю распустилась зелёная листва на деревьях, к мемориалу славы в селе Кокино пришли преподаватели, сотрудники и студенты академии, учащиеся школы, местные жители, и, конечно же, ветераны. К сожалению, тех, кто воевал с фашистами на переднем крае уже нет в живых. Но память о них всегда в наших сердцах.

идут из глубины души. Природа чётко выстроила путь человеческой жизни, чтобы не ослабевала и не рвалась нить, объединяющая и соединяющая поколения. Храня тёплую память о прошлом, мы сохраняем чувство ответственности за Родину, укрепляем веру в силу своего народа, ценность и неповторимость его истории.

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим. Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве тех, кто прошёл огненными дорогами Великой Отечественной войны.

Об этом говорили в той или иной форме на торжественном митинге ректор БГСХА, депутат Брянской областной Думы Н.М. Белоус, заместитель главы администрации Выгоничского района Т.В. Храменок, и.о. главы администрации Кокинского сельского поселения Г.К. Лысенко, начальник отдела военного комиссариата по Выгоничскому и Жирятинскому районам Д.С. Фомин, председатель совета ветеранов академии М.Л. Ващенко.

Их выступления гармонично дополнялись песенными и танцевальными композициями в испол-



Н.М. Белоус (второй слева) вместе с ветеранами



Участники боевых действий в Афганистане В.И. Андронов и В.И. Рыченков

нении студентов академии, фольклорного ансамбля «Бабины внуки» и учащихся Кокинской средней школы. А эти поэтические строки никого не оставляли равнодушными: «Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война; Ведь эта память – наша совесть. Она, как сила, нам нужна...»

Минута молчания ещё раз напомнила всем собравшимся о священной памяти павших в той войне. К мемориалу славы, где в почётном карауле выстроились юные кокинцы патриотического клуба, легли многочисленные весенние цветы – дань памяти и уважения.



Минута молчания. Начальник отдела военного комиссариата по Выгоничскому и Жирятинскому районам Д.С. Фомин



Спасибо деду за Победу!

Ведь, несмотря на тяжелейшие испытания, мы выстояли и победили. А это главное!

В.К. МЕКТО.
Фото автора.

НЕ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ, А ГЕРОЙСКИ ПОГИБШИЙ

Существует поверье: каждый май души погибших на фронтах Великой Отечественной войны устремляются в родные края, чтобы увидеть свою цветущую Родину, за которую они отдали свои жизни. Мы в неоплатном долгу перед ними. Памятью, уважением и трудом мы можем и должны хоть сколько-нибудь оплатить этот долг!

Сохранение исторической памяти, увековечение имён героев и жертв Великой Отечественной войны – это важнейшая задача для истинных патриотов. Немало в этом направлении делают поисковые отряды и объединения брянщины. Одним из них является поисковый отряд Брянской государственной сельскохозяйственной академии (руководитель В.В. Чистяков). Участники поискового отряда БГСХА совместно с отрядом «Безымянная высота» устанавливают памятники, мемориальные таблички на местах ожесточённых боёв, братских захоронениях, проводят работу по благоустройству уже существующих памятников, пополняют фонды музеев района и области, осуществляют встречи с учащимися школ, молодёжью и ветеранами, ведут архивную и исследовательскую работу по истории Великой Отечественной.

В преддверии Дня Победы на воинском мемориале в п. Выгоничи состоялась церемония захоронения останков безымянного солдата, погибшего на территории Выгоничского района, найденного нашими поисковиками.

В этом мероприятии приняли участие глава администрации Выгоничского района И.И. Швецова; ректор БГСХА, депутат Брянской областной Думы Н.М. Белоус; начальник контрольно-ревизионного управления администрации области, куратор Выгоничского района И.А. Божин; начальник отдела военного комиссариата по Выгоничскому и Жирятинскому районам Д.С. Фомин; настоятель храма Сергия Радонежского села Уты отец

Александр, участники поискового отряда «Юный патриот» (руководитель Светлана Щербакова) Выгоничской средней школы имени Героя Советского Союза П.М. Зайцева, жители районного центра, и, конечно же, ветераны.

По традиции погибшему бойцу были отданы воинские, гражданские и духовные почести. Ещё один солдат вернулся с полей сражений не без вести пропавшим, а геройски погибшим во имя Победы. Есть замечательные строки: «Они исполнили солдатский долг суровый и до конца остались Родине верны. И мы в историю заглядываем снова, чтоб день сегодняшний измерить днём войны».

Ю.В. ПАЛЬТОВ,
руководитель поискового отряда
«Безымянная высота» Выгоничского района.
Фото А.Г. МАЗУРКЕВИЧА.



В годы Второй мировой войны содержались в лагерях и тюрьмах 18 миллионов человек, причём каждый пятый из них был ребёнком. Из каждых десяти угнанных в неволю детей уцелел только один, остальные были сожжены, выброшены, одним словом, уничтожены. Оставшихся в живых навек объединила одна судьба, одна строка в начале биографии.

КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ

Они и теперь живут среди нас, скромные, не требующие к себе повышенного внимания. Каждый из них живёт за себя и за тех девяти сожжённых, словно извиняясь, что именно он уцелел в этой «мясорубке», и хоть очень больно и тяжело вспоминать о горьких днях войны, рассказывают они о своём страшном детстве нынешней молодёжи, встречаясь в школах, Домах культуры, музеях.

В музее истории Брянской ГСХА уже несколько лет подряд проходят встречи с несовершеннолетними узниками, проживающими в

с. Кокино. Один из них, Дмитрий Николаевич Числин, который волнительно недавно рассказывал студентам о том, что пришлось пережить ему, восьмилетнему мальчишке в годы военного лихолетья. И даже если юноши и девушки знакомы с историей Великой Отечественной войны по книгам, художественным фильмам и документальной хронике, они с особым интересом слушали рассказ очевидца тех страшных событий.

И.А. ШМАТКОВА,
заведующая музеем
истории БГСХА.

И ЗАПЛЯСАЛИ ПАЛЬЧИКИ ПО КНОПОЧКАМ

Актёрский зал нашей академии гостеприимно принимал на сцене многих артистов различной величины. В своё время радовали зрителей своим высоким искусством российские звёзды – Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова, Надежда Бабкина. Эта тройка, что всплыла в моей памяти сразу, а были ведь и ещё мастера песни и Мельпомены, которым рукоплескала местная публика.

Не так давно к нам приезжали с концертом два известных гармониста Игорь Шипков из Питера, Михаил Кузьмин из Орла и как представляют сейчас этого певца – золотой голос Беларуси – Александр Шломан. Это мероприятие было приурочено ко Дню Единения народов России и Беларуси. Для справки: в нашей академии учатся 82 студента, граждане республики Беларусь. Больше всего представители братской республики выбрали Агробиологический институт – 30 человек, на факультете ветеринарной медицины и биотехнологии – 23, на инженерно-технологическом факультете – 21, на экономическом и факультете энергетик и природопользования соответственно учатся 3 и 5 белорусов.

Собрал этих молодых ребят, которым нет и тридцати, в так называемую единую концертную «сборку», директор института повышения квалификации кадров агробизнеса нашей академии, страстный поклонник народного песенного творчества Е.Я. Лебедько. Вместе с ним мы показали молодым артистам наш студенческий городок, а также кратко ознакомили их с некоторыми достопримечательностями города Брянска. В ходе визита гостей автору этих строк удалось поближе познакомиться с ребятами, узнать с чего они начинали свою артистическую карьеру, поразмышлять о народной музыке...

С Игорем Шипковым можно сказать я был знаком заочно. Как это может быть? Очень просто. Несколько лет назад было желание найти в Интернете композиции нашего гармониста из Выгоничей Димы Панаскина, с которым мы давно знакомы, с тех пор, когда они вместе со своим другом Димой Ворониным выступали дуэтом, и когда их на один из песенных фестивалей пригласил выдающийся собиратель фольклора, композитор, певец и гармонист Геннадий Заволокин. Так, на одном из сайтов удалось обнаружить петербургскую передачу «Невская гармонь», которую вёл тот самый Игорь Шипков. А в гостях у него был никто иной, как Дмитрий Панаскин. Кстати, в настоящее время он преподаёт в нашем вузе. Уже тогда мне сразу импонировал вовсе не банальный разговор о народной музыке, о гармонии, о том с каким трепетом и теплом ребята говорили о своём увлечении, переросшем в достойное призвание. Про себя отметил и мастерски «закрученные» вопросы, с которыми выходил в эфир Игорь. Так и казалось, что он настоящий профи...

И вот в один из весенних дней звонок Е.Я. Лебедько, о том, что к нам едут молодые артисты, в том числе тот самый Игорь Шипков, меня, несомненно, обрадовал. Ведь помимо того, что он мой как бы коллега, Игорь в своё время был включён Геннадием Заволокиным в золотую десятку гармонистов России. Наша встреча была тёплой и радушной. Рассказал он, с чего начинал. По словам Игоря, отец его прабабушки Анны был мастером по гармониям. Она очень хотела, чтобы и мальчик не был оторван от этого дела. И ему шестилетнему купила на свои кровные гармонь. Тогда он жил в Евпатории и нотную грамоту постигал в местной музыкальной школе, но не долго. Потом семья переехала в Ленинград и музыка как бы отошла на второй план.

«Я самоучка», – говорит о себе Игорь. – Но в тоже время являюсь преподавателем кафедры народных инструментов Петербургского государственного университета культуры и искусства. Как-то с мамой, когда я учился в начальной школе, мы пошли в парк Челюскинцев. Там собралось много людей. Гармонисты играют весёлые мелодии, а бабушки и дедушки вовсю отплясывают. Меня потянуло вновь к музыке. Я стал ходить сюда со своей гармонью.

Паренька заметили, учили всему тому, что сами знали и умели. Одним из учителей стал

для Игоря Геннадий Старшов. А вообще на его профессиональном пути повстречались многие именитые люди. Например, фолкlorист Ю. Бойко пригласил юного музыканта в ансамбль «Лучинушка». А в 1998 году на ярмарке «Российский фермер» мальчик познакомился с легендарным гармонистом Геннадием Заволокиным, который, как уже упоминалось, включил четырнадцатилетнего Игоря Шипкова в «золотую десятку» гармонистов России. И не только. Заволокин дважды приглашал Игоря выступать в телепередаче «Играй, гармонь любимая!» В 1999 году художественный руководитель театра «Родом из блокады» Макар Алпатов взял юное дарование в свою труппу.

Так, Шипков не только изучил нотную грамоту, но и научился играть на фортепиано, с особым интересом освоил балалайку и жалейку.



Игорь Шипков (слева) и Александр Шломан

С 18 лет пишет песни. С особой теплотой он вспоминает о своих выступлениях в составе фольклорного ансамбля «Лучинушка». Игорь лауреат международного фестиваля «Балтийская гармоника», награждён юбилейными медалями Сергея Есенина и Гавриила Державина. А ещё об одной памятной медали он говорит с особой гордостью. Общественный театр «Родом из блокады», с которым музыкант сотрудничает с юных лет, наградил Шипкова медалью «60 лет полного снятия блокады Ленинграда» с надписью «За пропаганду подвига жителей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны». К работе в театре, где и артистами, и зрителями преимущественно являются люди пожилого возраста, Игорь относится очень трепетно. Он любит бабушек и дедушек, которые не только приходят на его выступления, но и напоминают то золотое время, когда он ходил в парк Челюскинцев. Наверное, отсюда у него сложилось своё амплуа, которому Игорь верен до сих пор. Оно, в общем-то, простое, но с ярким оттенком индивидуальности. Шипков не может просто играть на гармонии, он должен и петь, и танцевать на сцене. Это его кредо, которому он

не изменяет на протяжении довольно продолжительной гастрольной деятельности. Кокинского зрителя маэстро очаровал многими старыми и новыми шлягерами, а песня «Облепиха» в его исполнении была настоящим бриллиантом. Характерно, что он постоянно находится в творческом поиске, всё время что-то придумывает. Вот и этот концерт на сцене БГСХА это его небольшой творческий проект, который имеет немалые перспективы.

Д уэт с золотым голосом Беларуси Александром Шломаном органично вписался в концертную программу. Впрочем, иначе и не могло быть, потому что биография солиста из братской республики чем-то напоминает путь Игоря Шипкова. Они одногодки. Александр родился в 1985 году в городе Глубокое Витебской области. После окончания школы полу-

чил первое профессиональное образование в Новополоцком музыкальном училище по классу народная хоровая музыка. Поступил в Белорусский институт культуры по классу народное пение. Кроме этого он работает в ансамбле песни, танца и музыки Толока. В репертуаре Александра более 70 произведений. Шломан поёт белорусские, русские и украинские народные, а также авторские песни, в том числе Н. Коландо, С. Хомякова, А. Костюка, В. Степанова и других. Нашим зрителям особенно понравились в его исполнении песни «Мая крайна», «Крушина», «Небо пополам».

Ещё один участник концерта Михаил Кузьмин. В его молодые годы уже называют большим мастером игры на русской гармоньке. И это не просто слова, ибо известный на всю Россию орловский гармонист, композитор и страстный пропагандист старинного русского инструмента Евгений Дербенко знает, что говорит. И это действительно так. Для него гармонь – это его душа. Кузьмин так заворожено играет на трёхрядке, что ноги сами идут в пляс и появляется непреодолимое желание самому запеть известные песни.



Павел Фомин

тные песни.

Верно говорится, талант повторяется через поколение. Так произошло и с Михаилом. Его дед Пётр Васильевич немало повлиял на то, чтобы внук всей душой полюбил гармонь, чтобы в его руках она не просто была инструментом, издающим звуки, а стала певучей, словно соловьиная трель, которая заставляет затрепетать душу. И хотя дед по профессии вовсе не музыкант, а военный медик, он хорошо играет на гармонии, и к тому же неплохо поёт. Первая гармонь у Миши была самодельной. Её для внука специально смастерил дед, который и определил его в музыкальную школу.

Сейчас орловского виртуоза хорошо знают в музыкальных кругах. Концерты, конкурсы, сольные выступления – такова жизнь молодого артиста. Вот и в БГСХА он сорвал аплодисменты благодаря прекрасному владению своим инструментом. Причем в его исполнении блестяще звучат не только народные мотивы, но и популярные мелодии, в том числе западные. Так, довольно оригинально прозвучала композиция «Дым над водой» группы «Дип пёрпл». Я не случайно обратил на это внимание, прежде всего, потому что гармонии, по мнению Михаила Кузьмина, подвластно многое. Не все, например, знают о том, что этому на первый взгляд простенькому инструменту в руках настоящего маэстро подвластны произведения Генделя, Паганини, Баха и других классиков мирового уровня. И это не просто слова. Достаточно привести такой факт: на престижном музыкальном конкурсе под названием «В ритме времени» в Сызрани Михаил исполнил «Токкато», написанную Е.П. Дербенко специально для него. Соло на гармонии в сопровождении симфонического оркестра потрясло публику, которая своими аплодисментами долго не отпускала со сцены молодого артиста.

«Мне повезло», – говорит Михаил, – что Евгений Петрович Дербенко не только мой наставник, но и композитор, который делает аранжировки уже известных произведений и специально пишет оригинальную музыку.

Вообще Дербенко любит писать музыку для своих учени-

ков. Как по секрету рассказал его ученик: у Евгения Петровича есть одна поговорка: «Лошадь к сену можно подвести, но есть не заставишь». Так и его ученики. Если им музыка не нравится, они её сыграют, но это будет совсем другая музыка. Поэтому прежде чем представить свои произведения широкой аудитории, учитель апробирует их на учениках. Если они приняли на ура, значит, на ура примет и публика.

Материал об этом концерте был бы не полным, если не сказать о четвёртом его участнике. И хотя он не был заявлен официально, его тоже, как и предыдущих артистов встречали на ура. Игорь Шипков, зная о том, что в зале находится тоже известный гармонист Павел Фомин из посёлка Выгоничи, с большим удовольствием пригласил его на сцену. И, как говорится, заплясали пальчики по кнопкам... Недавно Павел окончил Выгоничскую музыкальную школу, к сожалению, у не совсем известного педагога П.П. Пряхина, который воспитал можно сказать плеяду гармонистов – Дмитрий Панаскин, Дмитрий Воронин и теперь Павел Фомин. О более чем скромном, но без преувеличения выдающемся музыкальном педагоге, как Павел Павлович, нужно больше рассказывать. Ведь благодаря его влиянию младший тезка намерен в этом году поступить в Орловский музыкальный колледж к известному педагогу Е.П. Дербенко. Так что у Павла Фомина впереди большое будущее. Кстати, об этом в нашем разговоре упомянул и Игорь Шипков. Фомин уже становился лауреатом престижных российских и международных конкурсов. Даже выдавшуюся Францию Павел удивил и восхитил своей виртуозностью.

Думается, что русская гармонь находится в надёжных руках, как говорится, у настоящего гармониста не только бегает пальчики по кнопкам, у него играет душа, а с душой и всё тело. Ну а если гармонь играет, да ещё как играет (!), значит, жива и здравствует Русь!

В.К. МЕКТО.
Фото автора
и студента 4 курса ФЗИП
Игоря РЕПНИКОВА.



Михаил Кузьмин

МОДУЛЬ “ДЕЛАВАЛЬ” - УХ, КАКАЯ НЕВИДАЛЬ!

В Брянской ГСХА на базе кафедры технологического оборудования животноводства и перерабатывающих производств состоялось торжественное открытие учебного центра по современным технологиям доения животных компании «ДеЛаваль».

Казалось бы, ничего необычного в этом нет, ибо прошло уже более 130 лет, как Густав де Лаваль изобрёл сепаратор молока, открывший новую эру в молочном производстве. В настоящее время, как отмечают специалисты, решения компании «ДеЛаваль» применяются для доения, кормления и обслуживания миллионов молочных животных более чем в ста странах мира, на 10

тысячах молочных фермах. Брянская область от этого дела тоже не стоит в стороне. Оборудование шведской компании прижилось и приносит свои дивиденды в сельхозпредприятиях региона: СПК «Культура» Брянского района, ООО «Русское молоко», ТНВ «Авангард» и «Красный Октябрь» Стародубского района и в других местах.

Современный модуль на одно доильное место появился и в Брянской ГСХА. Академия для этой цели затратила 1 млн. 300 тысяч рублей. Эти достаточно большие средства не будут выброшены на ветер, потому что новое оборудование рассчитано для учебных целей и для переподготовки кадров, работающих в животноводческой

отрасли.

На открытии центра с приветственным словом выступил проректор по учебной работе В.П. Лапик. Но не только перерезанием ленточки было ознаменовано это событие. После торжественной части мероприятия состоялся семинар, в котором приняли участие представители компании «ДеЛаваль», преподаватели и студенты инженерно-технологического факультета, факультета ветеринарной медицины и биотехнологии, факультета энергетике и природопользования, сотрудники института повышения квалификации кадров агробизнеса. К представителям компании поступило немало вопросов, которые интересовали, в частности, профессоров кафедры кормления животных и частной зоотехнии Г.Ф. Подобай и Л.Н. Никифорову, декана факультета ветеринарной медицины и биотехнологии И.В. Малякко, декана инженерно-технологического факультета В.М. Кузюр и других.

В ходе семинара была продемонстрирована работа модуля на одно доильное место автоматизированной доильной установки «Елочка» в режиме доения и промывки установок. Ведущие менеджеры компании «ДеЛаваль» Д.В. Горянной, Д.А. Андреев и И.Е. Перов поделились своими знаниями и опытом в области инновационных систем доения на привязных и беспривязных фермах, познакомили с особенностями систем компьютерного управления стадом AIPro и управления фермой - DelPro™; продемонстрировали ассортимент сопутствующих товаров для молочно-товарных ферм, ответили на вопросы участников семинара.

- Открытие учебного центра, - гово-

рит заведующий кафедрой ТОЖиПП А.И. Купреенок, - является как образовательной, так и демонстрационной площадкой новейших разработок, которые определяют тенденцию, направление развития отрасли на определённый период. Компания «ДеЛаваль» предлагает рынку концепцию, которая целиком и полностью направлена на автоматизацию всех процессов в молочном животноводстве и даёт возможность взглянуть на перспективы молочного бизнеса по-новому.

Нельзя не отметить, что за последнее время в Брянской ГСХА значительно обновилось оборудование во многих кафедрах и лабораториях, что свидетельствует о целенаправленной рабо-

признана эффективно работающим вузом. Среди 59 высших аграрных учебных заведений академия заняла 21 место. Введение в действие учебного центра это ещё один шаг в нужном направлении, который позволяет выпускать из стен вуза высококвалифицированных специалистов, владеющих современными аграрными технологиями.

После завершения семинара группа студентов ещё долго обсуждала услышанное из уст представителей компании «ДеЛаваль». Было видно, как юноши и девушки со свойственным молодёжи задором и азартом говорили об этом событии. А один из самых продвинутых остроловов выдал: «ДеЛаваль» - ух, какая невидаль!» И все друж-



Менеджер по сервису компании «ДеЛаваль» Д.А. Андреев демонстрирует работу модуля



Проректор по учебной работе В.П. Лапик (справа) и менеджер по развитию бизнеса центрального европейского региона компании «ДеЛаваль» Д.В. Горянной перерезают ленточку на открытии учебного центра

те администрации вуза во главе с ректором, депутатом Брянской областной Думы Н.М. Белоусом. Недаром на основании мониторинга, проведённого Минобрнауки, Брянская государственная сельскохозяйственная академия

но рассмеялись этому в чём-то парадоксальному, но вместе с тем реальному слогану.

В.К. МЕКТО.
Фото автора.

ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ

СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ НЕ ДЛЯ ГАЛОЧКИ

Недавно состоялось отчётно-выборное собрание студенческого совета общежития № 4, где с отчётом о проделанной работе выступили его председатель и заместитель Мария Афанасова и Вита Кульбакова. Это мероприятие привлекло внимание не только студенческого актива так называемой «четвёрки», но и заведующих других общежитий – Т.В. Гайдаровой (№ 1,2,3), В.П. Рылько (№ 5), А.И. Тимашкова (№ 6). В работе собрания приняли участие проректор по воспитательной и социальной работе В.В. Талызин, декан экономического факультета О.М. Михайлов и председатель профкома студентов Д.Н. Амеличев.

Чем же необычным был этот отчёт перед столь уважаемой аудиторией редакция газеты «Вести БГСХА» попросила рассказать Марию Афанасову.

Прежде всего, отмечу, что отчёт о проделанной работе студенческого совета был представлен в виде презентации, а также и в форме альбома, который был подарен общежитию № 4.

Студенческий совет нашего общежития является общественным органом студенческого самоуправления, состоящим из социально активных студентов. Основная наша цель – объединение и сплочение коллектива студентов, проживающих в общежитии, проведение мероприятий, направленных на улучшение идеологической, воспитательной, интеллектуальной работы, повышение качества и уровня культурной и спортивной жизни студентов, помощь администрации общежития, студенческого городка и академии в целом в улучшении жилищно-бытовых условий

проживания.

В нашем общежитии проживает 470 студентов. Из них трое граждан республики Беларусь. Студенческий совет в 2011-2013 году планировал свою работу с учётом положительного опыта студенческих советов прошлых лет и вносил свои корректировки.

За отчётный период с 30 марта 2011 года по 4 марта 2013 года проведено 18 заседаний студенческого совета. Заседания проводились во внеучебное время по мере необходимости, но не реже двух раз в месяц. Были рассмотрены на заседаниях студенческого совета случаи нарушений правил внутреннего распорядка студентами, в том числе случаи курения, употребления и хранения спиртных напитков, нарушения пропускного режима, санитарных норм, тишины после 23:00. По отношению к студентам-нарушителям были приняты различные меры воздействия.

На собрания приглашались представители администрации общежития, ректората академии, деканата экономического факультета, общественных организаций. Неоднократно присутствовали ректор БГСХА Н.М. Белоус, проректор по воспитательной и социальной работе В.В. Талызин, председатель профкома студентов Д.Н. Амеличев, декан экономического факультета О.М. Михайлов и зам. декана экономического факультета А.В. Кубышкин.

Подробнее расскажу о работе студенческого совета. Наша санитарная комиссия состоит из пяти человек: Анна Макарова и Ирина Савченко – ответственные; Елена Совкова, Юлия Сенекина и Елена Шеметова помогают в их неотложных делах. А дел действительно немало. Это регулярные про-

верки санитарного состояния комнат, секций, кухонь общежития, а также проведение генеральных уборок (два раза в месяц), контроль за сохранностью мебели, ведение экрана санитарного состояния комнат и выделение лучших комнат на Доске почёта. Также оказывалась помощь администрации в организации по благоустройству общежития и прилегающих территорий.

В культурно-массовый сектор входят три человека: Алла Цурганова – ответственная, Юлия Устинова – ответственная за комнату отдыха, Ольга Казеко – ответственная за комнату «Академия красоты». Их работа по организации досуга студентов проводилась в тесном контакте с заместителем директора КДЦ академии Т.Ю. Андреевой и заместителем заведующей общежитием по воспитательной работе И.А. Коршуновой. Главные задачи, которые ставил перед собой сектор, в основном, выполнялись. Прежде всего, это формирование культуры общения и стремление к полезному времяпрепровождению; создание условий для позитивного общения, для проявления инициативы и самостоятельности, открытости; использование активных и творческих форм воспитательной работы для полного раскрытия талантов и способностей; создание кружков, клубов с учётом интересов и потребностей; стимулирование активного участия в различных видах досуговой деятельности.

Сектором за отчётный период было организовано около 20 мероприятий. В том числе «Мисс осенняя загадка». Его цель – объединить студентов 1 курса, ввести их в студенческое сообщество, подарить хорошее настроение. Были проведены конкурсы для первокурсников и победителям вручены призы.

«День влюблённых» - в рамках этого праздника члены сектора организовали массовое поздравление студентов БГСХА, живущих в общежитии № 4. Празднично-развлекательная программа «Новогодняя сказка» состояла из прекрасных поздравлений деда мороза и снегурочки. Не менее интересным и захватывающим был конкурс под названием «Мисс факультета». Проведя активную подготовительную работу, члены сектора отобрали участниц для мероприятия, которые проявили смекалку и творческий подход, своими изысканными костюмами приятно удивили зрителей и членов жюри.

30 марта 2011 года под руководством Лилии Хазеевой при поддержке профкома студентов БГСХА начала работу комната отдыха «Академия красоты». Главная цель – научить представительниц прекрасного пола быть красивыми.

В конце 2011 года вновь после продолжительного ремонта заработала комната отдыха. Для обустройства за собственные средства общежития был куплен диван. В 2012 году после многочисленных просьб студентов в комнате отдыха была проведена беспроводная бесплатная сеть Wi-Fi.

Спортивный сектор у нас состоит из пяти человек: Ирина Ломко, Александр Макухин, Алексей Мельничко, Александр Миненко и Андрей Шайдулов. Они в сотрудничестве с другими секторами и администрацией общежития, организовали и провели соревнования по настольному теннису, бильярду, шашкам и шахматам, дартсу, армрестлингу. Необходимо отметить, что студенты проявили незаурядные способности и огромный интерес к спортивной жизни общежития.

Также мы заявили свои команды на спортивных сорев-

заниях между общежитиями нашей академии. По итогам общего зачёта за 2012 год общежитие заняло 1 место и получило главный приз 20 тысяч рублей, за эти средства был приобретён тренажёр в мужскую спортивную комнату. А в 2013 году – 2 место, уступив несколько баллов общежитию № 5.

Организуются ежедневные тренировки в мужской и женской спортивных комнатах, в теннисной, бильярдной и «боксерке». Вместе с тем, студенты высказали пожелание о необходимости переоснащения этих комнат новым спортивным инвентарём.

Наша редакционная комиссия состоит из трёх студентов: Наталья Иванова – ответственная, Светлана Гайдукова и Екатерина Жердева. Основными направлениями их работы является обновление функциональных стенов на всех этажах, стенов самоуправления, молодёжной политики, здорового образа жизни, а также выпуск тематических стенгазет и информационных листовок. На протяжении отчётного периода редакционная комиссия постоянно радовала нас яркими и красочными стенгазетами.

Пропускной режим является неотъемлемой частью общей системы охраны общежития. За это направление отвечают Алексей Кошман и его заместитель Александр Анциферов. Они обеспечивают регулярное дежурство студентов на вахтах нашего общежития, ведут контроль посещаемости.

10 ноября 2011 года принят в состав студенческого совета Дмитрий Синичников, который был назначен ответственным за противопожарную безопасность в общежитии. Он самостоятельно вёл проверку планов и памяток эвакуации в комнатах, секциях и кухнях, состоя-

ния электроприборов и пожарных щитов, организовал встречу студентов общежития с инженером по технике безопасности.

По инициативе заведующей общежитием Е.В. Марукян и поддержке ректората академии в 2012 году была открыта швейная комната. Швейное дело занимает довольно много времени, а также требует дополнительных материалов и оборудования. Так, закуплены три швейные машинки «Веретас» и одна - «Зингер».

С отчётами о проделанной работе выступили другие члены студенческого совета общежития № 4. В выступлениях звучала одна оценка, и вносилось предложение, чтобы работу студенческого совета общежития № 4 за период март 2011 г. по апрель 2013 г. признать удовлетворительной.

Затем были избраны новые члены студенческого совета. Председателем стала студентка 2 курса экономического факультета специальности «Коммерция» Евгения Шадрина; заместителем - студентка 4 курса экономического факультета специальности «Экономика и управление» Ирина Савченко; заведовать женской спортивной комнатой будет студентка 3 курса экономического факультета специальности «Прикладная информатика в экономике» Анна Земтурова; старостой 3 этажа избрана студентка 2 курса экономического факультета специальности «Прикладная информатика в экономике» Лариса Коваленко. Другие члены студенческого совета остались на прежних должностях. Таким образом, был утверждён новый его состав.

Мария АФАНАСОВА,
студентка 5 курса
экономического
факультета.

КОНКУРС

ЮМОРИНА

ГРУСТИТЬ ВО ВСЕ НЕТ ПРИЧИНЫ



Ася Сурина

И пусть уже отзвучали фанфары в честь седьмой конкурсной программы «Мисс и мистер академия», но праздничные отзвуки, словно яркий фейерверк, вновь и вновь напоминают об этом событии.

А началось всё с торжественного вручения награды. Медаль в честь подвига партизан и подпольщиков из рук проректора по воспитательной и социальной работе В.В. Талызина получила заместитель директора культурно-досугового центра, она же организатор этого конкурса, Т.Ю. Андреева.

В этом году конкурс проходил на сцене актового зала БГСХА. И как всегда зал был полон, и зрители рукоплескали самым лучшим представителям факультетов академии. Ведь как только конкурсанты появились на сцене, такие обаятельные и привлекательные, сильные и мужественные, элегантные и ослепительно красивые – шквал восторженных аплодисментов



В костюме клоуна предстала Ольга Сибейкина

обрушился на них.

Тяжелее всего было, конечно же, жюри, состав которого ежегодно меняется, а председатель остается неизменным – глава Выгоничского района, проректор по социальной и воспитательной работе БГСХА В.В. Талызин. В жюри конкурсной программы вошли: замдиректора Брянской областной филармонии Т.Т. Бурделева (кстати, выпускница нашего вуза), педагог-администратор Брянского областного театра юного зрителя Р.С. Дубинина, лауреат фестивалей бардовской песни Т.В. Борисова, руководитель пресс-центра БГСХА В.К. Мекто и главный юрист академии М.Ф. Белоус.

Постоянные ведущие, а в прошлом участницы конкурсной программы «Мисс и мистер академия» Екатерина Новикова и Василий Андрушин, эффектно представив номинантов, заметили, что цифра 7 – довольно счастливая и что сегодняшний вечер обещает быть необычайно интересным. Увлеченно этот дуэт вспоминал своё участие в таких же конкурсных программах, а теперь Екатерина и Василий вновь на сцене, но уже в другом амплуа.

Первый конкурс «Визитная карточка» ошеломил зрителей и жюри несординарными выступлениями. Визитки представлялись театрализованные, песенные, скажочные, танцевальные, юмористические, словом каждая была необычайно интересна и неповторима. Для второго конкурса «Взрослые ответы на детские вопросы» – все участники были приглашены на сцену одновременно, где всё их внимание было привлечено к экрану. Воспитанники кокинского детского сада «Мозаика» с самым серьёзным видом задавали конкурсантам вопросы, ключевым словом в которых являлась цифра семь. И с этим заданием участники справились успешно. Конкурс талантов был третьим по счёту и стал, пожалуй, самым завораживающим. С какой неожиданной стороны открылись многие из участников, какими многогранными оказались их возможности. На суд зрителей были представлены чудо пироги, удивительной красоты вышивка... Но как нет предела совершенству, так и с каждым новым конкурсом удивление зрителей от выступлений конкурсантов всё более возрастало.

Настал черёд выхода – дефиле. И вновь буря эмоций наполнила зал, – какие божественно-прекрасные, необычайно красивые, грациозные, ослепительные в своём великолепии предстали участники на сцене. Обворожительные улыбки девушек и устремленные в зал взгляды юношей пленили зрителей и жюри, оказавшееся в некоторой растерянности – кому отдать предпочтение. Все участники были на

равных. Экспрессе интервью не прояснило ситуацию – каждый ответ был лаконичен и удивительно точен в своей интерпретации.

Жюри удалилось в совещательную комнату, а по залу пустили так называемый горячий микрофон. Зал волновался, как море перед бурей. Волна рук тянулась к микрофону. Каждому хотелось высказать своё мнение. Сколько добрых, тёплых слов в свой адрес услышали участники, ведущие и организаторы конкурса. И, по мнению зрителей, каждый из конкурсантов достоин короны победителя. И вот жюри выносит свой вердикт: мисс академия единогласно признана студентка 3 курса инженерно-технологического факультета Ася Сурина, а мистером академии – пятикурсник агроэкологического института Дмитрий Салогуб (его левческому мастерству не было равных). Они получили заветные короны первенства.

Но, как отмечено выше, все участники были неповторимы, имели свою «изюминку». Это обстоятельство не прошло мимо жюри. Поэтому каждый участник конкурса получил заслуженную награду. Так, звание мисс очарование присуждено студентке 1 курса СПО Дана Дзыблук (все мы знаем, как она прекрасно поёт), мисс нежность – студентке 1 курса АЭИ Валерии Шадроновой, мисс творчество – студентке 1 курса факультета энергетики и природопользования Ольге Сибейкиной, мисс артистизм – студентке 2 курса факультета ветеринарной медицины



Дмитрий Салогуб

и биотехнологии Ирине Азаренко и мисс экстравагантность – студентке 1 курса экономического факультета Кристине Коротковой.

Юноши тоже не были обойдены вниманием. Мистером галантности стал студент 1 курса факультета энергетики и природопользования Виталий Эйсмонт (у него была самая сильная группа поддержки), мистером экстравагантности – аспирант факультета ветеринарной медицины и биотехнологии Олег Чумаков (он был самым близким конкурентом мистеру академии), мистером артистизм – студент 1 курса экономического факультета Александр Свиридов и мистером обаяние – студент 3 курса инженерно-технологического факультета Евгений Образцов.

Вручены награды, подарки и цветы, подготовленные профкомом студентов. Сделаны фото на память. Прозвучали поздравления представителей всех факультетов своим участникам. Подошла к завершению конкурсная программа. Покидают зал зрители. Но грустить вовсе нет причины, потому что впереди у студентов новые, не менее интересные конкурсы.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГСХА.
Фото Игоря РЕПНИКОВА,
студента 4 курса ФЭиП.



Виталий Эйсмонт пользовался особым вниманием

НЕ ТАК СТРАШНА ЧЁРТОВА ДЮЖИНА

Во Дворце культуры БМЗ не так давно стартовал 13 сезон игр Брянской лиги КВН на Кубок Губернатора Брянской области. Команда нашей академии частый участник этого искромётного действия. Впрочем, не только участник, например, в 2011 году команда КВН «Спасибо, БГСХА» стала обладателем Кубка Губернатора.

После пропущенного сезона юноши и девушки, представляющие студенчество Брянской государственной сельскохозяйственной академии, решили воссоздать команду и опять побороться за заветную наду.

В этом мероприятии участвовало 18 команд из различных учебных заведений Брянской области, а также городов Орла и Могилева (республика Беларусь), поэтому игра приобрела международный уровень.

Фестиваль открыл чемпион прошлого сезона команда КВН «Бейкер Стрит». Представители БГСХА выступили в середине программы и показали яркие, смешные и зажигательные номера, встреченные бурными и продолжительными аплодисментами зрителей.

По итогам фестиваля наша команда заняла второе место, пропустив вперёд опытных брянских квичников «Сборная безработных». Тройку призёров замкнули гости из Беларуси «Две столицы».

Отдельно хочется поблагодарить ансамбль танца нашей академии (руководитель Юлия Сухачёва) за помощь в подготовке к выступлению.

Д.Н. АМЕЛИЧЕВ,
председатель профкома
студентов БГСХА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЛАБУХ Владимир Михайлович, доцент кафедры механики и основ конструирования, 31 мая.

МАЛОВАСТАЯ Екатерина Фёдоровна, старший преподаватель кафедры систем энергообеспечения, 22 мая.

ОСИПЕНКО Марина Витальевна, уборщик служебных помещений учебного корпуса № 1, 2 мая.

РЯЗАНОВА Наталья Анатольевна, техник множительной техники редакционно-издательского отдела, 24 мая.

СИДОРОВИЧ Галина Фёдоровна, бухгалтер-кассир, 11 мая.

Юбилярам мая

*Пусть душа не знает холода,
Как майский день, как сад в цвету,
Пусть будет сердце вечно молодо,
Добром венчая доброту.*

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГСХА.

Учредитель - ФГБОУ ВПО «Брянская государственная сельскохозяйственная академия».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная вёрстка и дизайн В.В. ЧИСТЯКОВ.
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Тел.: 8 (48341) 24747
8 (48341) 24241 E-mail: cit@bgsha.com
Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.

Дата подписания в печать: 27 мая 2013 года.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объём - 1 п.л.
Заказ 2460. Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГСХА» обязательна.

