



# ВЕСТИ

Брянской государственной  
сельскохозяйственной академии



Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

## С праздником, модные, добрые, милые!

### ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От имени мужчин Брянской государственной сельскохозяйственной академии сердечно поздравляю вас с замечательным весенным праздником – 8 Марта. Мы всегда готовы повторять, что вы, женщины, прекрасны и удивительны во все времена и в любое время года. Но весной особенно. Вы олицетворяете начало новой жизни, трогательную заботу о детях и тепло домашнего очага.

Именно с женщинами связаны самые лучшие моменты нашей жизни. Вы – волшебное воплощение вековой мудрости, любви, сердечности и доброты. Гордясь вами, мы отдаём должное вашей неисчерпаемой энергии, терпению, целеустремлённости, всем вашим качествам, которые изменяют к лучшему окружающий мир.

В этот прекрасный весенний день позвольте выразить вам слова признательности за вашу чуткость, доброту, ежедневный труд. Работая во всех подразделениях академии, вы не только успешно справляетесь со своими обязанностями, но и вносите в любое дело что-то интересное и новое, отвечающее тем задачам, которые стоят перед современным обществом. Пусть то внимание и забота, которыми вы окружены сегодня, сопутствуют вам всегда. Будьте красивыми, добрыми, умными, нежными, радуйтесь жизни и приносите радость другим. Пусть сбудутся все ваши самые заветные мечты и желания.

Крепкого вам здоровья, цветущей красоты, безграничного счастья, мира и добра вам и вашим близким.

Н.М. БЕЛОУС,  
ректор БГСХА.

### ПОКОЛЕНИЕ XXI ВЕКА

### У нас, молодых, впереди года...



Биография Марии Рудавской, в девичестве Лисицыной, не столь обширна. Родилась в селе Кокино, окончила Кокинскую среднюю школу. Затем поступила в Брянскую государственную сельскохозяйственную академию на экономический факультет по специальности менеджмент. В 2008 году получила «красный» диплом. Ее, отличницу, на защите дипломной работы приметил председатель комиссии, доктор экономических наук, профессор Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского Н.М. Горбов.

- Мария Юрьевна,- обратился он после того, как молодая девушка окончила свое выступление.- Вам необходимо поступать в аспирантуру, серьезно подумайте над этим предложением.

Маша, что называется, зарделась от радости, потому что поняла: ее дипломная работа, над которой она тщательно трудилась, вызвала у комиссии и ее председателя восторженные чувства. Радость переполняла ее, казалось еще чуть-чуть, и могла не сдержаться, расплакаться от счастья. Однако сдержалась и не дала волю чувствам. Но слова Николая Михайловича последнее время после выпускного не выходили у нее из головы.

- Какая аспирантура?- думала Мария.-

Наверное, муж будет против, да и работать надо...

Кстати, работала она, еще учась на четвертом курсе академии, в территориальном управлении Росфиннадзора специалистом. Дело это ей нравилось, и ни о каком продолжении учебы, тем более в аспирантуре речи не могло быть. А тут вдруг такое... На семейном совете, состоящем из двух человек, Марии и ее мужа Александра, было решено: путь в аспирантуру, и точка! Муж так и сказал: будешь грызть гранит науки.

- Если бы не его поддержка, а также родственников и моих подруг,- говорила М.Ю. Рудавская,- вряд ли бы я смогла решиться на этот шаг.

(Окончание на стр. 3).

Ваш праздник – это утро года  
В его извечной новизне,  
Стремитесь, как и вся природа,  
Навстречу солнцу и весне.

Навстречу трепетным желаньям  
В их первозданной чистоте,  
Стремитесь этой гулкой раны  
Чуть-чуть приблизиться к мечте.

Всех этот праздник обновляет,  
Светлеют лица, чувства, сны,  
Он первым людям открывает  
Сезон распутницы-весны.

Щедрее, ярче солнце светит  
Сквозь мрак житейской сути,  
Мужчины робкие, как дети,  
Вручают женщинам цветы.

Над речкой шёпот краснотала  
Не умолкает до утра  
И снится женщинам усталым  
Давно минувшая пора.

Пора из синевы и света  
Той, первой, памятной весны,  
Но с тихой грустью бабье лето  
Погонит утром эти сны.

И.В. КАЗАКОВ,  
заслуженный деятель науки,  
доктор сельскохозяйственных  
наук, профессор,  
академик РАСХН.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив академического хора под руководством О.Н. Бердышевой недавно занял II место в областном конкурсе патриотической песни «Пою о славе Отечества».

Хорошо себя показали участники хора студенты Екатерина Бабяк, Лариса Бородина, Алла Лондарева, Юлия Сенекина, Маргарита Алексеева, Марина Голенкова, Валентина Елизарова, Елена Кузнецова, Евгений Андрюшин, Михаил Сычёв и учащаяся Кокинской средней школы Валентина Филина.

Поздравляем коллектив академического хора с победой и желаем новых творческих успехов!

решать их проблемы. И пусть не всегда все складывается, как хотелось бы. Но ни одна женщина БГСХА не остаётся один на один со своими проблемами и неурядицами, если таковые случаются. Отрадно и то, что в женсовет приходят не только со своими заботами, но и радостями. Да и как иначе, ведь академия – это большая дружная семья, где главную роль мудрые мужчины отводят все-таки самим прекрасным и трудолюбивым, самым заботливым и хозяйственным – ЖЕНЩИНАМ.

В этот праздничный день хочется пожелать нашим дорогим мамам и дочкам, бабушкам и внучкам крепкого здоровья и семейного благополучия, любви родных и близких, уважения коллег по работе и всего самого наилучшего и достойного их светлой души.

Г.Д. ЗАХАРЧЕНКО,  
председатель женсовета БГСХА.

## Академия - это большая и дружная семья

Весна – самое прекрасное время года, время пробуждения природы, пробуждения всего самого доброго, светлого и красивого. Ведь красота непременно ассоциируется с женщиной. А женщина, как сама ВЕСНА долгожданна, загадочна и обворожительна.

Именно такие замечательные женщины работают в Брянской государственной сельскохозяйственной академии. Это строгие и ласковые профессора и доценты, преподаватели и лаборанты, неутомимые работники бухгалтерии и отдела кадров, творческие сотрудники культурно-досугового центра, библиотеки и музея, беспокойные за здоровье студентов и профессорско-преподавательского состава медицинские работники и работники столовой, заботливые комендантцы

учебных корпусов и студенческих общежитий. Пожалуй, каждая из этих прекрасных женщин достойна того, чтобы о них слагали поэмы и сонеты, посвящали им музыкальные произведения, писали картины.

Как известно, в однажды это сделать сложно, но с помощью женсовета БГСХА, её членов С.Д. Айтжановой, Н.А. Верезубовой и других организуются и проводятся вечера отдыха, посвященные Дню матери, Дню учителя, Международному женскому дню 8 Марта, на которых встречаются сразу несколько поколений семейных династий – бабушки, мамы, дочери и внучки.

Не остаются обделёнными вниманием и многодетные матери. Женсовет академии по мере возможности старается



ЮБИЛЯРЫ МАРТА

## СВЕТЛЫЙ ЛИК СТАТИСТИКИ

Все с кем мне пришлось беседовать о Надежде Алексеевне Кашириной, непременно отмечали, что она уважаемый, хороший человек и специалист высокого класса. Для тех, кто её знает давно, эти слова свидетельствуют о многом. А вот для непосвященных... Говорят, однажды Платон в пылу полемики дал такое определение человека – двуногое без перьев, на что его ученик Аристотель принёс ощипанного петуха и сказал: «Вот человек Платона». Дело было в Древней Греции. И, видимо, уже с тех самых пор сложилась традиция забывать, что в определении должны быть перечислены существенные признаки, установленные, общепринятые и что их должно быть достаточно для раскрытия сути понятия.

Ну, что ж приступим к этому самому раскрытию понятия хороший человек и специалист высокого класса. Для этого, конечно же, попытаем её коллег, которые, если не всё, то многое знают. Они отмечают, что Надежда Алексеевна преподаватель высочайшего уровня, великолепный методист, пунктуальна, скрупулёзна, ответственна, скромна, добродушна, принципиальна, отзывчива, порядочна. Чем больше я спрашивал, тем больше получал в ответ положительных характеристик. Некоторые даже высказались, что в области статистики ей нет равных в академии. Так это или нет, лучше всего судить самим специалистам, мы же констатируем то, что удалось узнать из бесед с коллегами. А что думает сама Надежда Алексеевна?

- Статистика является базовой экономической дисциплиной, – говорит она, – на которой основывается изучение



она работает в Кокино, сначала в институте, теперь в академии. Занимала различные должности: ассистент кафедры бухгалтерского учёта и статистики, старший преподаватель этой кафедры, доцент и заведующая кафедрой статистики и экономического анализа. В настоящее время кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции и экономического анализа.

Надежду Алексеевну любят на кафедре не только её коллеги, но и студенты. Те из них, которые пришли действительно учиться, а не просто получить диплом, стремятся, чтобы именно Каширина была их дипломным руководителем. А ещё из всего перечня положительных качеств, которыми обладает эта удивительная женщина, необходимо отметить её порядочность. В настоящее время это качество, к сожалению, всё больше утрачивает свой глубокий смысл и значение. Однако, тем оно и выгодно отличается от своих антиподов.

В свободные минуты она любит перечитывать Чехова, отмечая еготонкий юмор и здраво, ярко выписанные образы героев. Чтение – это своеобразная отдушина, которая ненадол-

го позволяет отрешиться от обыденности и суетности. А ещё Надежда Алексеевна любит заниматься заготовками. С мужем доцентом кафедры плодоовощеводства Александром Фёдоровичем Никулиным они соревнуются, кто лучше «закрутит» в банки огурцы и помидоры.

Родилась она в поселке Стрелица Семилукского района Воронежской области. Отец, Алексей Григорьевич, окончил сельскохозяйственный институт, факультет механизации. До этого служил в армии. Мама, Нина Николаевна, – зубной врач. Сестра Ирина пошла по стопам матери, работает врачом. Надежда окончила Воронежский сельскохозяйственный институт им. К.Д. Глинки, получив специальность экономист-организатор и «красный диплом». С 1 сентября 1984 года

мом, застойном времени. Но, если бы тогда не построили, то теперь вряд ли чем можно было бы гордиться. За последние десять лет ничего значительного не построено. Однако это совсем другая тема...

- Как сейчас вижу, – вспоминает Леонова, – строительство дома номер один по улице Советская. Здесь я начинала свою трудовую деятельность. Потом – главный корпус института, четвертое общежитие, жилые дома – 38, 40, 42, котельная...

На каждом из этих объектов принимала участие Валентина Николаевна. Её женские руки штукатурили сотни, тысячи квадратных метров площадей. И качество всегда было отменное. Где же она постигала азы своей профессии?

- Наверное, это у меня от отца, – поясняет Леонова. – Родилась я в Приморском крае, поселке Пластун. Отец был рабочим на стройке. Мама домохозяйка. В семье было шестеро детей. Я средняя. Трудно приходилось, жили бедно. Окончила на Дальнем Востоке курсы штукатуров. С тех пор и работаю по этой специальности и считаю её самой лучшей, потому что привыкла.

О том, что приходится тяжело, Валентина

Материалы полосы подготовил В. МЕКТО.

## “Чтоб мудро жизнь прожить...”

Строчка, вынесенная в заголовок этой зарисовки, принадлежит перу Омара Хайяма, который по праву занимает первое место в ряду самых известных поэтов Востока. Он же является любимым поэтом заведующей музеем академии И.А. Шматковой. Ирина Алексеевна наизусть прочитала один из текстов хаймовских рубаи: «Чтоб мудро жизнь прожить, знать надоено немало, Два важных правила запомнить для начала: Ты лучше голодай, чем что попало есть, И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

Откуда же такая тяга к Востоку, к глубокой философии стихотворений, утверждавших за каждого живущим на земле право на радость бытия? Ларчик, как говорится, открывается просто: Ирина Алексеевна родилась в далёком Таджикистане, в селе Обигарм Файзабадского района. Её родители оба педагоги приехали сюда по распределению с тем, чтобы учить местную детвору уму-разуму. Папа, Алексей Сергеевич Чемерис – учитель физики и математики, окончивший в свое время Новозыбковский пединститут. Мама, Раиса Семеновна – учитель русского языка и литературы, выпускница Саратовского педагогического института. Казалось бы, и для дочери выбрана прямая дорога в педагогический вуз. Ах, нет. Ирина поступила в Орловский филиал Московского государственного института культуры на библиотечный факультет.

- Хватит нам с мамой заниматься педагогикой, проверкой тетрадей, – в сердцах как-то бросил отец. И тем был решен выбор дочери. Кстати, о нем (выборе) она вовсе не жалеет. Наоборот счастлива тем, что полученная в вузе профессия укрепила её стремление глубже познать литературу, особенно русскую классику. До сих пор Ирина Алексеевна с удовольствием перечитывает Лескова и Чехова. А в



последнее время ей почему-то всё больше и больше хочется обратиться к произведениям Льва Толстого. Причем происходит это не по принуждению, как обычно бывает в школе, когда нужно заучивать имена главных героев, а по велению души. Наверное, к этому человек приходит с годами, когда ощущает определенную потребность в познании чего-то высокого и доброго, романтического и реального. Хотя, как и у всех, для чтения остаётся у неё крайне мало времени.

Ведь музейная работа – это не что-то механическое и нудное, а самое настояще творчество, требующее полной самоотдачи. Музейные экспозиции академии охватывают почти весь XX век и начало нового столетия. В них отражены важнейшие периоды становления техникума, института, академии. Кстати, одна из основных сегодняшних задач – подготовка к 30-летию академии, которое будет праздноваться в октябре нынешнего года.

Много постарались для создания «кладезя истории» бывшие руководители музея Т.П. Рылько и М.Л. Ващекина. Именно Майя Леонидовна в своё время «высматрела» библиотечно-

го работника академии – И.А. Шматкову, которая стала продолжателем, так называемой, летописи вуза. Впрочем, до сих пор Майя Леонидовна помогает Ирине Алексеевне в музейных делах...

Да, вполне можно найти счастье, крепко «зарывшись» в чтение. Но для Ирины Алексеевны счастье намного реальнее. Это её семья: муж, Владимир Николаевич, дети: Алексей и Любовь. Сын и дочь уже взрослые. Оба выпускники Брянской государственной сельскохозяйственной академии. Любящая имеет свою семью, живёт в Брянске. Алексей весь в работе, а в свободное время «отдыхает» на футбольном поле. Для мамы они по-прежнему дети, за которых она волнуется. А мечтает Ирина Алексеевна о том, чтобы её дом послнее наполнился детскими голосами, ведь дети – самая лучшая радость в жизни. И без них не может быть полным женское счастье.

В часы отдыха Ирина Алексеевна очень любит вязать мальшам. Все, кто знает её, без преувеличения могут сказать, что она одарила многих детишек своими вязанными изделиями. Наверное, это тоже ещё одна частичка человеческого счастья.

## Что может сравниться с женскими руками?

Когда я поинтересовался у проректора по административно-хозяйственной части В.В. Козареза о В.Н. Леоновой, то Владимир Викторович дал ей такую характеристику.

- Самый добросовестный и ответственный человек, – сказал он. – Валентина Николаевна много лет работает штукатуром-маляром. Дело своё знает и выполняет его на высоком уровне. Сейчас она трудится в третьем учебном корпусе академии. Пойдите туда и сами убедитесь в правильности моих слов.

Долго искал в означенном месте В.Н. Леонову не пришлось. На втором этаже в одном из помещений она красила внутренние двери. Делала она это мастерски, было видно, что эта работа ей не в новинку. Что и говорить, если около сорока лет она связала свою судьбу с селом Кокино. В начале семидесятых годов прошлого столетия брянское СМУ-4, считавшееся тогда одним из флагманов строительной индустрии Брянской области, возводило здесь немало жилья и производственных построек. В этой организации и трудилась штукатуром молодая Валентина, которая до сих пор хорошо помнит то время, когда как грибы росли дома и многое другое. Это сейчас некоторые с иронией, а порой и с сарказмом говорят о, так называе-

мом, застойном времени. Но, если бы тогда не построили, то теперь вряд ли чем можно было бы гордиться. За последние десять лет ничего значительного не построено. Однако это совсем другая тема...

- Как сейчас вижу, – вспоминает Леонова, – строительство дома номер один по улице Советская. Здесь я начинала свою трудовую деятельность. Потом – главный корпус института, четвертое общежитие, жилые дома – 38, 40, 42, котельная...

На каждом из этих объектов принимала участие Валентина Николаевна. Её женские руки штукатурили сотни, тысячи квадратных метров площадей. И качество всегда было отменное. Где же она постигала азы своей профессии?

О том, что приходится тяжело, Валентина

Николаевна и слышать не хочет, говоря, что не чувствует никакой тяжести. О таких как она поэт образно сказал: «Коня на скаку остановит, и в горящую избу войдёт». Вместе с мужем Павлом Михайловичем в 80-х годах прошлого века они переехали в село Кокино. Муж работал в училище трактористом в ту пору, когда директором хозяйства был Д.И. Концыял. А сама несколько месяцев работала вахтером, но потом снова – штукатуром-маляром. Мелкие ремонты, покраска – вот круг её обязанностей.

Но, как говорится, не работой единой жив человек. Вместе с мужем Валентина Николаевна воспитала двух дочерей. Первая – Наталья Павловна Самохвалова живёт в Брянске, вторая – Марина Павловна Блинникова – работает кассиром в столовой академии. Больше всего бабушка любит своих внуков, которых у неё пятеро.

- Самый жалкий, – как она говорит, – это маленький Женька, который учится в первом классе. А самому старшему внukу уже 26 лет, он окончил художественное училище и сейчас продолжает обучение в Брянском государственном университете.

Молодой художник пишет пейзажи, натюрморты, а ещё есть у него большое

желание написать портрет своей бабушки, где одной из главных деталей были бы её натруженные руки. Руки русской женщины, с которыми вряд ли что может сравниться.



## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ



## Наша Ефимовна

Именно так, по-доброму и с нежностью называют заведующую канцелярией академии В.Е. Солдатенко. Валентину Ефимовну я знаю с 1965 года, когда она ещё работала в Кокинском совхозе-техникуме, а тогда был молодым студентом. Начинала же она работать секретарём учебной части техникума с 9 апреля 1959 года, то есть более полувека она, можно сказать, в этой должности.

Отличает Валентину Ефимовну высокая работоспособность, внимательность, добросовестность, доброжелательность и человечность. Помню, с каким особенным трепетом она относилась к ребятам из детских домов и сиротам. Всегда вежливо их высушивала, к каждому находила свой определённый подход. Недаром её многие называли своей матерью. И это не случайно. В техникуме она одна вела канцелярию и отдел кадров. Работы было много, ноправлялась с большим объемом вполне достойно.

Лучшие качества Валентина Ефимовна сохранила и приумножила, работая в институте, а затем в академии. Не было случая, чтобы она упустила из виду какое-нибудь дело, чётко контролируя исполнение тех или иных документов и многое другое. Характерно, что часть вопросов она берёт на себя, тем самым даёт более плодотворно работать руководству академии. А ещё она очень любит ухаживать за цветами. Словом, В.Е. Солдатенко настоящий профессионал, которым гордится БГСХА.

Здоровья Вам и долгих лет жизни, наша уважаемая, Ефимовна!

**В.Е. ТОРИКОВ,**  
проректор по научной работе БГСХА.  
Фото С.И. ШЕПЕЛЕВА.

К 65-ЛЕТИЮ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## СЕРЖАНТ ВАСИЛЬЧЕНКО - НАЧАЛЬНИК ПРОЖЕКТОРНОЙ СТАНЦИИ

Вера Кирилловна Подорожная (в девичестве Васильченко) родилась в 1922 году на Дальнем Востоке. Отец работал в рудничном комитете в г. Артём Приморского края, затем - в горисполкоме. В суроюм 1938-ом - его депрессировали, но через полгода вернулся. Однако здоровье отца было подорвано, долго ещё пришлось восстанавливать силы.

В ночь с 21 на 22 июня 1941 года в классе, где училась Вера, проходил выпускной вечер. Никто даже и не догадывался, что утро окажется уже далеко не мирным, ведь каждый тогда знал, что между Советским Союзом и фашистской Германией подписан пакт о ненападении.

Мальчишеск-одноклассников уже через неделю забрали в армию. Вера Кирилловна поступила в Хабаровский железнодорожный институт, но долго учиться ей там не пришлось. Отца вскоре забрали в армию. В семье было четверо детей. Вере, самой старшей, про учёбу пришлось забыть. Молодая девушка

устроилась работать хронометристом на угольную шахту, в отдел нормирования. С работой ей повезло. К тому времени уже были введены продовольственные карточки, а работавшим в шахте выдавали по килограмму хлеба в день.

В начале апреля 1942 года всем девушкам предложили отправиться добровольцами на фронт. И уже 9 апреля для Веры Кирилловны началась военная служба, которая продолжалась до 30 октября 1945 года. Её боевые будни начались со школы сержантского состава. По окончании школы сержанта Васильченко направили в зенитно-артиллерийский дивизион г. Артём, где она была назначена начальником прожекторной станции.

Обстановка была очень напряжённой. До государственной границы семь километров, нападения случались часто. Прожекторные станции располагались за чертой города, в лесу. На станции было двое мужчин - водитель и командир

воздова, все остальные - девушки 17-19 лет. Они сами строили себе блиндаж, обустраивали быт.

С первого взгляда может показаться, что работа прожекториста - лёгкое занятие, ведь прямых боевых действий работники станции не вели. Но это далеко не так. Обслуживающий персонал состоял из нескольких человек. Так называемый «слушач», человек в наушниках, должен был в кромешной темноте слышать звук приближающего самолёта и на слух определить, с какими намерениями «пришёл» этот гость. Затем «слушач» передавал информацию, и за дело брались те, кто непосредственно управляет прожектором. Когда лучи ослепляют пилота, у него есть лишь два варианта: либо посадить самолёт, либо... разбиться. А посаженный самолёт - это большое дело. Саму воздушную машину могли использовать в дальнейшем наши пилоты, а от её экипажа можно было выяснить ценные сведения.

За ночь работники прожекторной станции по 3-4 раза поднимались по трапе. От них зависело, будут ли цели те объекты, которые поручено охранять, будет ли спать спокойно город. Кстати, за всё время войны Вера Кирилловна и её подопечные не пропустили мимо себя ни одного вражеского самолёта.

Прожектористов подстерегали опасности в самых, казалось бы, неожиданных местах. Однажды ночью сержант Васильченко, пробираясь через лес к одной из станций, наткнулась на самого настоящего волка. Тогда все обсошлись, человек и дикий зверь спокойно разошлись, но когда девушка прибежала на точку, она была белая, как лист бумаги. Настолько она испугалась.

Самыми значимыми наградами Вера Кирилловна считает знак «Отличник ПВО», полученный ею в 1943 году и медаль «За победу над Японией».

После демобилизации в октябре

1945 года Вера Кирилловна вышла замуж. Муж был военным, и супруги часто переезжали с места на место. География такова: Уссурийск, Казань, Рига, Харьков, Балашиха (Подмосковье), Серпухов, затем Брянск. Части, куда приходилось переехать, располагались за городом, поэтому работать ей было негде. И только оказалось в Брянске она смогла устроиться на работу в школу, учителем домоводства, где и проработала до самого ухода на пенсию, то есть с 1957 по 1977 годы.

Однако, с уходом на пенсию трудовая деятельность бывшей учительницы не закончилась, она начала работать наблюдателем в лаборатории по охране окружающей среды, вплоть до 1994 года. А в 1994 году переехала в Кокино, где и живёт по настоящее время.

С особыми чувствами Вера Кирилловна вспоминает о том времени, когда работала в школе. Она всегда была среди молодёжи. Часто ходили с учениками в походы, бывало, что и на целую неделю. Ночевали и в палатках, и в шалаши. Бывший фронтовичке не привыкать, наоборот, она учila своих мальчишек и девчонок всему тому, что

сама умела. А умела она многое.

Несмотря на возраст, В.К. Подорожная дает фору любой молодой домохозяйке. Она очень любит собственноручно готовить различную консервацию: огурцы, помидоры... Искусно делает варенья, печёт изумительные пироги. Она радуется, когда в гости к ней приходят дочь, трое внуков и правнучка, которые бываю в восторге от её угощений. Что, несомненно, является счастьем для Веры Кирилловны.

**В. ЧИСТЯКОВ.**



В.К. Подорожная (в центре)

## У нас, молодых, впереди года...

## (Окончание. Начало на стр. 1).

Что же заботило молодую девушку? Прежде всего, то, что она знала: пройдет совсем немного времени, и она станет мамой. О какой учебе может идти речь? Но в то же время находила на свой вопрос простой ответ: так поступали многие, и детей рожали, и учились, и жили. Как в известной песне поется: «У нас, молодых, впереди года...». Это стало жизненным кредо Марии, которому она беспрекословно следует. Живой, веселый ее характер передается и окружающим. Именно за это ее любят.

Впрочем, и она умеет любить. Например, со своим мужем Сашей познакомилась, как сама рассказывала, совсем случайно - в бане. Не подумайте превратно. А дело было так. В чистый четверг пришла Маша к своей тете, у которой по традиции пользовалась баней. Смотрит, в гости к ней приехал молодой человек со своим отцом. Муж тети и отец Саши - друзья. Молодых познакомили. Со временем они подружились, да так что водой не разольешь. Маша училась на четвертом курсе, когда вышла замуж. Молодые начали жить самостоятельно, строя свои планы на будущее. Тем более что родители мужа оставили им хороший дом на ухоже.

Для молодой семьи Рудавских 12 января 2009 года было примечательным. Именно в этот день родилась дочь Анюта. У Александра и Марии радости не было предела. А как были счастливы все остальные! Бабушка Ю.В. Лисицына, работающая в читальном зале библиотеки академии, и дедушка Ю.Т. Лисицын - водитель- дальнобойщик - души не чают в своей внучке.

Впрочем, ребенок для всех стал в радость. Большую помощь мне оказывает мама, Юлия Васильевна,- рассказывает Мария.- По-честному, я практически не знала, как обращаться с новорожденной. Мама мне все показала, научила, как купать, пеленать, словом, ухаживать за ребенком. Без нее я не знала бы что и делать. Это теперь до меня дошло, что значит быть мамой, и что такое вообще слово «мама». Спасибо ей за все!..

Трудна или легка жизнь у молодой мамы, судите сами. Муж работает специалистом в управлении федеральной регистрационной службы Брянской области. В свое время окончил БГУ, юридический факультет. Рано утром уезжает на работу и возвращается домой вечером. Хотя дочери уже один год и один месяц, но она, проказница, не дает маме заниматься диссертационной работой, требует к себе постоянного

внимания, лезет в тетрадки, книги, по-детски озорничает.

- Раньше и то было легче,- вспоминает Мария.- Анюта в основном находилась в коляске, спала, а я тем временем сумела написать первую главу своей диссертации на тему «Управление инновационной деятельностью в молочном скотоводстве Брянской области». Сейчас пишу вторую главу, но только тогда, когда приходит моя мама и занимается с Анютой.

Кстати, Мария Юрьевна возила на «просмотр» первую главу диссертационной работы своему руководителю Николаю Михайловичу Горбову, который похвалил Рудавскую за ее ответственное отношение к делу. А еще он сказал: ты очень способная!.. Его слова придали определенный импульс работе молодой аспирантки. Думается, что как и полученный «красный» диплом, так и будущая диссертация покажет высокий уровень, которым обладает молодой учёный. Тем более что защита будет проходить в стенах родной академии.

Молодая семья Рудавских не замыкается в себе. У них часто бывают родители, друзья. Еще со школьной скамьи Мария дружит с Ириной Сумаренко, работающей в академии; с Натальей Кузиной, которая вместе с мужем открыла свое туристическое агентство в Брянске. Все они окончили в свое время БГСХА. Ирина Байдакова в настоящее время работает в отделе по делам молодежи Выгоничской районной администрации, тоже желанный гость, а точнее подруга семьи Рудавских.

- Это мои настоящие друзья,- говорит Мария Юрьевна,- которые всегда помогут, а если надо - придут на помощь. И в этом я счастливый человек. А главное, на мой взгляд, счастье в том, чтобы был здоров мой ребенок, мои родные и близкие. А еще счастье - это когда тебя любят, и ты любишь...

Добавить к этому вряд ли что-то возможно. Однако в разговоре с молодой мамой промелькнула такая мысль, что на достигнутом семья Рудавских остановиться не будет.

- Для Анечки нужен братик или сестричка,- сказала Мария.- Это я сама чувствую, как она тянется поиграть скамьи-нибудь из детишек.

Материнское чувство не обманешь. А значит, через некоторое время можно ждать в семье пополнения. Но прежде, заметила Мария, диссертация, которую надо защищить в 2011 году в родной для неё академии.

**В. МЕКТО.**





## Так сколько же лет селу Кокино?

Странный вопрос, не правда ли? Известно ведь – 400 лет! Однако этот вопрос возник совершенно не случайно. Четыре века – это юбилейная дата первого упоминания «деревни Кокино» в исторических документах.

Само собой разумеется, что поселение существовало ранее этого события 1610 г. Так когда же возникло село? С большой долей вероятности можно утверждать то, что в письменных источниках мы не обнаружим более ранней информации. А значит, ответ может дать только археология. Обратившись к Археологической карте России по Брянской области, мы не найдём на территории села памятников археологии.

Но в 2002 г. авторы данной статьи обнаружили в д. Скрябино древнерусское поселение. Основная территория селища\* застроена и распахивается под огорода. Разброс керамики прослеживался на площади немногим более 3-х га. Интересны находки несколь-

ких донец с гончарными клеммами. Клемма представлена разновидностями свастики, солярными знаками в виде колеса и трезубцем.

В июне 2002 г. в ходе работы летнего профильного археологического лагеря на базе Кокинской школы в д. Скрябино производились охранные археологические раскопки. На основании полученных материалов поселение на р. Волосовке можно датировать серединой XII – серединой XIV века. Вероятно, оно и является началом современной деревни Скрябино, упоминаемой под 1610 годом в том же письменном источнике, что и Кокино.

Итак, поселение древнерусской эпохи в непосредственной близости от с. Кокино было найдено. Осталось немногого – найти в самом селе культурный слой\* более древний, нежели XVI или XVII веков.

Летом 2009 г. в ходе историко-краеведческой экспедиции, организованной

БРОО «Научно-исследовательский и просветительский центр «Вект», в районе ул. Нагорной было обнаружено и обследовано древнерусское селище. С поверхности была собрана керамика XII-XVII вв., фрагмент зелёного стеклянного браслета и кованого гвоздя. Таким образом, культурный слой древнерусского времени подтвердил догадку о том, что с. Кокино намного древнее своего официального возраста и поселение возникло не позднее XII века.

Именно улица Нагорная, расположенная над рекой Волосовкой, является тем историческим ядром, из которого село разрасталось в последующем по другим направлениям. Вероятно, что во второй половине XVI в. с развитием в России поместной системы землевладения деревня Кокино становится владельческим поселением дворян Безобразовых.

Деревня того времени – это в среднем 4-5 дворов, которые и занимали современную улицу Нагорную. Располо- жить среди них усадьбу помещика не было никакой возможности, поэтому центр господского хозяйства был построен на необжитой окраине деревни, в районе современного корпуса №4 (бывшего дома Н.Н. Халаева), на этой территории была обнаружена керамика более позднего времени. Последующие владельцы села строили свои дома именно в этом районе. Там же была построена и церковь.

Таким образом, реальный возраст села Кокино составляет, как минимум, 800-850 лет и время возникновения относится к эпохе «Слова о полку Игореве».

**Р.В. НОВОЖЕЕВ,**  
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, истории и политологии.  
**И.И. ПОТВОРОВ,**  
директор Кокинской средней школы.

\*Селище – в археологии открытое, неукрепленное поселение.  
\*Культурный слой – название слоя земли на местах человеческих поселений, содержащего следы или остатки деятельности человека.

**НИКИФОРОВ Михаил Иванович,**  
доцент кафедры растениеводства и общего земледелия, **31 марта** - 50 лет.

**ХОТИМИРОВ Владимир Сергеевич,**  
зав. лабораториями кафедры сельскохозяйственных, мелиоративных и строительных машин, **18 марта** - 55 лет.

**КАШИРИНА Надежда Алексеевна,**  
доцент кафедры коммерции и экономического анализа, **16 марта**.

**ШМАТКОВА Ирина Алексеевна,**  
заведующая музеем, **18 марта**.  
**ФАЩЕНСКАЯ Татьяна Ивановна,**  
костюмер КДЦ, **21 марта**.

**ХОХЛОВ Александр Иванович,**  
водитель, **17 марта** - 60 лет.

**ЛЕОНОВА Валентина Николаевна,**  
маляр (штукатур), **23 марта**.

## Юбилейный марта

Пусть каждый день и каждый час

Судьба одаривает Вас.

Здоровьем, счастьем, уважением,  
Любовью, радостью, везением.

Ректорат, преподаватели,  
сотрудники и студенты БГСХА.

## ПРОБА ПЕРА

### ПРИСТАНИ

С тобою мы расстались навсегда,  
И линию разрушили любви.  
Стерплю... Подумаешь одна?  
Ведь мы как пристани,  
А между нами корабли.

Себя я побороть смогу - ты тоже.  
Останутся стихи и боль внутри  
Но жаль, помочь себе не сможем.  
Мы пристани, а между нами корабли

Ты другом хочешь быть – не горько!  
Считай согласна! Что мечтать?  
Ведь мы две пристани! Забыл? И только  
Остались сиротливо корабли блуждать.

**Марина УДАЛЬЦОВА,**  
студентка третьего курса факультета  
ветеринарной медицины и  
биотехнологии.

\* \* \*

На осколки разбита удача.  
В переулок свернуть и забыть.  
Я – тобою опять озадачен,  
Ты – опять не способна любить.  
Тихий сон, что за окнами пречет  
Разговоры и наглую ложь,  
Зазеркальем кривым обозначен,  
На тебя почему-то похож.  
По асфальту крадется измена,  
Оставляя невидимый след.  
И опять возникает проблема,  
Для которой решения нет.  
От нарочно придуманной фальши,  
От осколков разбитой любви  
Ухожу я как можно дальше,  
Ухожу, и зови, не зови.

**Сергей МИТЕНКОВ,**  
студент первого курса факультета  
ветеринарной медицины и  
биотехнологии.

## КОНКУРС

### «Наполни смыслом каждое мгновение...»

По сложившейся добродой традиции недавно прошел конкурс «А ну-ка, парни!», в котором приняли участие студенты сильного пола всех факультетов академии. Несмотря на то, что конкурс считается сугубо мужским, без представительниц прекрасного пола это мероприятие не обошлось. Невольно вспомнилось известное: «Без женщин жить нельзя на свете, нет...».

Очаровательные ведущие студентка второго курса «Агрозоологического института» Мария Романенкова, первокурсница факультета ветеринарной медицины и биотехнологии Ольга Дашичева и студентка первого курса «Агрозоологического факультета» Дарья Гусьникова создали на сцене доброжелательную обстановку, позволявшую участникам непринужденно и творчески подойти к каждому этапу конкурса.

Первым – было «Знакомство». Как гласят русская пословица «Встречают по одежке, провожают по уму». Согласно пословице жюри оценивало внешний вид участников, а затем умение рассказать о себе. «Бизитки», были различные, как и сами ребята.

Одни, в общем-то, спокойно относились к выступлению на сцене, у других – появлялась дрожь в коленках, третьи, словно «родились» для этого мероприятия, так им было все знакомо и просто.

Но поистине страсти разгорелись в дальнейшем, когда одна из ведущих объявила о том, чтобы в следующем турнире победить, быть умным и любезным надо быть, за щитами не скрываться, шаги острой не бояться. «Оружием» в этом конкурсе была ее величество эрудиция. Студенты должны были за 30 секунд ответить на вопросы. В частности, что необходимо рыцарю для турнира; откуда пошел обычай снимать шляпу при входе в помещение, при встрече со знакомыми; почему у женщины пуговицы пришивается с левой стороны, а у мужчин с правой; можно ли дарить цветы в горшке; как называется искусствовязанияузлов; что такое коклюшки и т.д. Завидную эрудицию показал студент первого курса инженерно-технологического факультета Максим Лавриненко.

Нельзя не отметить мужскую вокальную группу «Бабкины внуки» под руководством Владимира Латенкова и студента инженерно-технологического факультета Сергея Феськова, исполнявшего рэп. Все они выступили вполне достойно и восторженно принимались публикой.

Приятно порадовал конкурс, который определял, то, как его участники владеют правилами этикета, кодексом поведения человека. Своебразным эпиграфом к нему послужили такие строки:

«Наполни смыслом каждое мгновение...

Часов и дней неумолимый бег,  
Тогда весь мир ты примешь, как  
владенье, Тогда мой сын ты будешь  
человеком».

Итоги конкурса «А ну-ка, парни!» подвела председатель студенческого профоргана И.В. Козаев. Победителем стал студент второго курса факультета энергетики и природопользования Александр Борисов. Кстати, в этот день у Саши был день рождения. Так



что подарок себе он сделал неплохой.

Впрочем, подарки получили практически все участники соревнований.

А по номинациям жюри определило: самый находчивый – студент третьего курса факультета энергетики и природопользования Василий Андрющин, самые ловкие – студент третьего курса инженерно-технологического факультета Дмитрий Родиев и студент второго курса ветеринарной медицины и биотехнологии Олег Чумаков, самый обаятельный – студент первого курса факультета ветеринарной медицины и биотехнологии Сергей Митенков, самый сильный – студент первого курса инженерно-технологического факультета Пётр Чокан, самый умный – студент первого курса инженерно-технологического факультета Максим Лавриненко, самый остроумный – студент первого курса экономического факультета Андрей Шадров.

Состоявшееся мероприятие показало, что его участники, несмотря на то, что многие из них впервые выступали на сцене, имеют определенные творческие задатки, которые необходимо развивать и совершенствовать. Удачи вам, ребята! И новых побед в конкурсах.

**В. КОНСТАНТИНОВ.**  
Фото автора.



Учредитель - ФГОУ ВПО "Брянская государственная сельскохозяйственная академия".

Главный редактор В.К. МЕКТО.  
Компьютерная вёрстка и дизайн  
В.В. ЧИСТЯКОВ.

Адрес редакции: 243365, Брянская обл.,  
г. Волгоградский, ул. Кокино, д. 2а. Тел: 8-48341-2-47-47,  
8-48341-2-42-48. Электронная версия  
газеты на сайте [WWW.BGSHA.COM](http://WWW.BGSHA.COM) Газета  
отпечатана в ГУП "БОЛО". 241019,  
г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.



Время подписания в

печать: по графику - 17.00,

факт.- 17.00. Печать офсетная.

Объём - 1 п.л. Заказ 1309.

Тираж 500 экз.

Перепечатка материалов  
допускается по согласованию  
с редакцией, ссылка на "Вести  
БГСХА" обязательна.

