



ВЕСТИ

Брянской государственной сельскохозяйственной академии

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 7 (60) июнь 2014 года

ЧЕСТВОВАНИЕ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

НЕ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

На очередном Учёном совете, который как всегда проводился в конференц-зале академии, наряду с рассмотрением текущих вопросов состоялось чествование молодых учёных.

В этот раз виновниками торжества были доктор технических наук, профессор кафедры информатики, вычислительной техники и автоматизации Н.Е. Сакович и кандидат технических наук, доцент кафедры высшей математики и физики М.В. Панов. Благодарственные письма Губернатора Брянской области им вручил ректор БГСХА Н.М. Белоус. «Благодарю Вас, - говорится в благодарственном письме, - за выдающиеся заслуги в сфере научной и научно-технической деятельности, получившие широкое общественное признание, способствующие развитию и повышению авторитета Брянской области, росту благосостояния

сельскохозяйственных транспортных средств.

Максим Владимирович Панов, хотя не является выпускником нашей академии, он в 2002 году окончил БГУ им. академика И.Г. Петровского по специальности «Учитель математики и физики». Но после окончания ВУЗа сразу пришёл работать в БГСХА. Два года назад он защитил кандидатскую диссертацию. Имеет патенты на изобретения. В прошлом году он стал одним из победителей престижного на Брянщине конкурса технические науки в номинации «Отчёты по научно-исследовательской работе (НИР)».

Молодые учёные не останавливаются на достигнутом. Они постоянно повышают свой профессиональный уровень. Наталия Евгеньевна прошла обучение по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные методы обучения и исследовательской работы в аграрном ВУЗе», «Разработка электронных тестовых материалов по учебным дисциплинам», «Освоение навыков работы с интерактивным комплексом ACTIVboard+». Максим



Н.М. Белоус и Н.Е. Сакович

населения региона. Желаю крепкого здоровья, успехов в работе, оптимизма и благополучия. Губернатор Н.В. Денин».

Несмотря на то, что эти молодые учёные в нашей академии работают сравнительно не так давно – более 10 лет, но за это время они сумели добиться определённых успехов. Например, для Н.Е. Сакович БГСХА является родным домом: 15 лет назад Наталия Евгеньевна окончила академию по специальности «Бухгалтерский учёт и аудит». В ВУЗе работает с 2000 года. Ей оказались подвластны большие высоты. Достаточно сказать, что 2006 году защитила кандидатскую диссертацию, а в прошлом году – докторскую. Основные направления её научной деятельности – обеспечение безопасности дорожного движения путём совершенствования методов анализа дорожно-транспортных происшествий; разработка и внедрение технических устройств и организационных мероприятий; совершенствование системы управления автотранспортными предприятиями, обеспечение экологической безопасности



Н.М. Белоус и М.В. Панов

Владимирович в центре тестирования профессионального образования при МГУП ознакомился с программой «Современные технологии оценки качества в системе высшего образования».

Свои знания молодые учёные с успехом передают не только на занятиях со студентами, но и коллегам, которые стремятся почерпнуть новое и передовое.

О молодых учёных заботятся и ценят не только в академии. Их поддерживает и администрация Брянской области. Красноречиво тому подтверждение – вручение ректором БГСХА Н.М. Белоусом Благодарственных писем Губернатора.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГСХА.
Фото Виктора МЕКТО.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЭКОЛОГА

Совсем необычно прошёл всемирный день эколога (5 июня), который в Брянской ГСХА был ознаменован научно-практической конференцией «Организация и функционирование экологических фермерских хозяйств». Мероприятие состоялось под эгидой НПО «Грин ПИКЪ» (г. Москва) и института повышения квалификации кадров агробизнеса и международных связей академии. Тема конференции посвящена актуальной проблеме производства экологически чистой продукции для населения.

ОПЫТ ЦЕНЕН ПРИМЕНЕНИЕМ

Между Брянской ГСХА и БРОО «Дебрянское казачество» два месяца назад был заключён договор о научно-техническом сотрудничестве. Брянская региональная общественная организация казаков эффективно сотрудничает с НПО «Грин ПИКЪ». Опыт такой есть уже по созданию новых поселений для казаков во Владимирской области. В 2012-2018 годах научно-производственное объединение создаёт экологический парк «Суздаль» в районе посёлка Красногвардейский. На территории этого экопарка появляются объекты экологического и сельского туризма, а также центр производства биопродуктов. Инвестор - «Грин ПИКЪ» в течение семи лет вложит в экопарк 60 млрд. рублей. За эти годы в экологическом парке будет построено несколько отелей, фитогород-



Проректор по научной работе В.Е. Ториков (крайний слева) показывает зерновые культуры, выращиваемые по биотехнологии

кооператива «Дебрянск» познакомил собравшихся со схемой кредитования по созданию новых экологи-

ческого парка. Теоретическая часть форума была недолгой, после чего гости и участники конференции посетили научно-производственные объекты академии: музей, плантации посадок малины, садовой земляники, смородины, вермиферму и другие. С удовольствием гости посетили святой источник в д. Горицы, часовню в с. Кокино и прошлись по удивительным и прекрасным липовым аллеям академического парка.

Представляющий НПО «Грин ПИКЪ» И.Л. Косинский выразил огромную удовлетворенность от проведенного мероприятия и определил Брянскую ГСХА как ВУЗ, отличающийся серьёзными научными разработками. Было принято решение об утверждении нашей академии главным координатором научного сопровождения по внедрению проекта на Брянщине. Институтом ПККА и МС разработан ряд специализированных учебных программ по обучению и повышению квалификации заинтересованных специалистов.

Конференция выработала резолюцию, которая была направлена в администрацию Брянской области и в Департамент сельского хозяйства. Отмечена необходимость реальной возможность периодически проводить научно-производственные конференции такого плана.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГСХА.
Фото Виктора МЕКТО.



Доцент В.Е. Мамаева (крайняя справа) рассказывает о технологии получения биомуса

ков, экоферм и пчелопасек, дендропарк, гольф-клуб, конноспортивный, рыболовецкий и яхт-клубы, обустроятся набережные водоёмов.

Очередным регионом по реализации масштабного экологического проекта становится Брянская область. Состоявшаяся конференция, в которой приняли участие более ста различных специалистов, явилась началом этого грандиозного проекта. В выступлениях участников конференции говорилось о значимости, необходимости и целесообразности такого проекта для Брянщины. Об основной цели проекта рассказал на мероприятии С.Е. Феропонтов - товарищ атамана БРОО «Дебрянское казачество». НПО «Грин ПИКЪ» представлял директор по внедрению технологий И.Л. Косинский. А.А. Григорьев - председатель наблюдательного совета кредитного

фермерских хозяйств. Своим богатым опытом производственной деятельности на можно сказать уникальном поприще поделились известные на Брянщине фермеры — М.М. Костиков, В.Г. Литвинов, В.Н. Ожерельев.

На конференции присутствовали



Доцент Н.В. Андропова знакомит гостей с опытными образцами земляники

ДЕРЗАТЬ И ТВОРИТЬ!

ИМЕННАЯ СТИПЕНДИЯ ИМЕНИ П.Д. РЫЛЬКО

- Держать и творить, - любил повторять своим ученикам Герой Социалистического Труда, бессменный директор Кокинского совхоза-техникума Пётр Дмитриевич Рылько. И его ученики «штурмовали» и прославляли своими добрыми

делами безграничные просторы Советского Союза. Сейчас, к сожалению, нет Советского Союза. Но остаются по-прежнему добрые дела преподавателей и учащихся известного на всю страну Кокинского сельхозтехникума. Продолжая эту славную

эстафету, на Учёном совете академии, было принято и утверждено положение об именной стипендии имени П.Д. Рылько. Эта стипендия будет назначаться студентам очникам факультета среднего профессионального образования второго и старших курсов, обучающихся

на «отлично», «хорошо» и «отлично» при наличии оценок «отлично» более 50 процентов. Размер именной стипендии составляет 1000 рублей.

Студент, получающий именную стипендию имени П.Д. Рылько, имеет право претендовать

на получение государственной академической и социальной стипендий на общих основаниях.

Так что, уважаемые студенты факультета СПО, следуйте завету легендарного Петра Дмитриевича: дерзайте и творите!

ПРЕСС-ЦЕНТР БГСХА.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СТУДЕНТОВ

КОФЕЙНЫЙ РАЙ В АКАДЕМИИ

Федеральные государственные образовательные стандарты, действующие на сегодняшний день, обязывают учебные заведения привлекать к образовательному процессу специалистов непосредственно работающих на производстве. Одной из форм такого взаимодействия ВУЗов и предприятий является проведение специалистами для студентов различных мастер-классов.

В рамках заключенного договора о сотрудничестве между Брянской ГСХА и ООО «Мастер РКТ» его специалистами в учебно-производственном комбинате академии при поддержке кафедры технологического оборудования животноводства и перерабатывающих производств недавно прошёл мастер-класс по технологии

приготовления и оценке качества сваренного кофе из различных сортов кофейных зёрен.

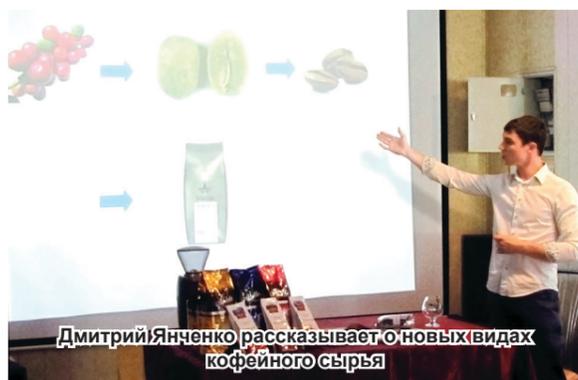
В качестве обучающихся присутствовали студенты 2-5 курсов специальностей «Технология продукции и организация общественного питания», «Пищевая инженерия малых предприятий», а также преподаватели

кафедры технологического оборудования животноводства и перерабатывающих производств и приглашённые из Почепского колледжа № 36.

Ведущим мастер-класса был тренинг-менеджер фирменной сети «Кофейный Рай» Дмитрий Янченко,

ему ассистировали от ООО «Мастер РКТ» менеджер по работе с клиентами Олеся Шевелева, руководитель отдела продаж Наталья Юрлова и руководитель отдела по работе с клиентами группы компаний «РусКомплектТорг плюс» Наталья Прохоренко.

Мастер-класс состоял



Дмитрий Янченко рассказывает о новых видах кофейного сырья



Практическая часть мероприятия

из теоретической и практической частей. Вначале была обстоятельная презентация, которая затронула вопросы технологии создания кофейных плантаций, влияния условий произрастания на качество кофейных зёрен, новых видов кофейного сырья, технологии обжарки и варки кофе.

Затем было продемонстрировано приготовление четырёх сортов кофе с его дегустацией по всем правилам. По ходу мастер-класса шёл постоянный диалог

слушателей с ведущим, обмен мнениями.

Два часа длился мастер-класс. По мнению его участников время прошло незаметно. По итогам мероприятия принято решение в ближайшее время провести ещё один мастер-класс, а с нового учебного года перейти на ежемесячное его проведение.

А.И. КУПРЕЕНКО,
декан инженерно-технологического факультета.

Фото Виктора МЕКТО.

«ТОЙОТА» ПОЕХАЛА ВО МГЛИН

На полигоне по электроснабжению Брянской ГСХА, кураторами которого являются Выгоничские РЭС (начальник В.Н. Шматков) и кафедра систем энергообеспечения академии, состоялись финальные соревнования профессионального мастерства среди бригад распределительных сетей филиала ОАО «МРСК-Центра» «Брянскэнерго». Наши студенты факультета энергетике и природопользования присутствовали на этих соревнованиях, и для них это был хороший мастер-класс.

В целом соревнования состояли из двух этапов. В первом – приняли участие 27 бригад районных электросетей Брянской области, в том числе выпускники нашего ВУЗа, которые успешно трудятся на производстве. В финал соревнований вошли пять бригад Дубровского, Комаричского, Климовского, Суражского и Мглинского районов. Им предстояло показать своё

профессиональное мастерство. В частности, проверка знаний по ОТ, ПТБ в ЭУ, ПЭЭУ; реанимация пострадавшего от поражения электрическим током; выбор и замена автомата на КТП (комплектной трансформаторной подстанции); замена участка сети самонесущими изолированными проводниками СНИП; снятие пострадавшего, попавшего под напряжение, с опоры и

оказание реанимационной помощи.

Как видно, участники состязаний демонстрировали знания и умения по различным направлениям своей профессиональной деятельности. К тому же, что немаловажно, условия, в которых проходило мероприятие, были максимально приближены к реальным. В упорной борьбе победа досталась бригаде Мглинских районных электрических сетей



Главный приз соревнований – автомобиль «Тойота» у мглинчан

(начальник Н.И. Казеко). По мнению специалистов мглинчане показали лучший результат, и им был вручён главный приз соревнований – автомобиль «Тойота» и денежная премия в размере по 10 тысяч рублей на каждого участника-победителя. Вторую ступеньку пьедестала занял Комаричский РЭС, третье место у энергетиков из посёлка Климово.

Надо отдать должное, что специалисты из Мглина не первый раз показывают высокие производственные результаты на подобного уровня соревнованиях. Теперь они будут представлять родную Брянщину на всероссийском мероприятии в Белгороде. Пожелаем победителям региональных

соревнований успеха, тем более что в Брянской ГСХА учится немало студентов из Мглина, которые в недалёком будущем, в совершенстве освоив свою

профессию, придут на смену ветеранам.

Л.М. МАРКАРЯНЦ,
зав. кафедрой систем энергообеспечения БГСХА.
Фото М.М. СИВАКОВА.



Реанимация пострадавшего от поражения электрическим током



Студенты факультета энергетике и природопользования из Мглинского района со своими земляками, победителями соревнований

ОТГОЛОСОК «ОТТЕПЕЛИ»

Звонок по мобильному телефону моего друга Володи Силаева, заведующего редакционно-издательским отделом «Брянской учительской газеты», был не совсем неожиданным, потому что сам хотел ему позвонить, но сложилась так, что он оказался в этом смысле первым. Влад (так я его называю) пригласил меня на встречу с поэтом Евгением Евтушенко. До этого мне удалось где-то почерпнуть информацию о том, что после довольно-таки продолжительного перерыва, связанного с болезнью, поэт снова приезжает в Россию, и первым маршрутом его поездки непременно будет Брянский госуниверситет, в котором Евтушенко – почётный профессор. Это сейчас Евгений Александрович имеет подобное звание в нескольких ВУЗах нашей страны. А до этого лишь БГУ «додумался» присвоить почётный титул поэту без преувеличения с мировым именем. Хотя за границей Е.А. Евтушенко давно был удостоен этого звания в нескольких университетах.

К главному корпусу БГУ подъехал заранее, о чём меня предупредил коллега, объяснив, что народу будет много. На площади перед университетом заметил своих давних знакомых: бывшего директора музея А.К. Толстого в Красном Поге М.Д. Трушкина и руководителя хора ветеранов Советского района г. Брянска И.Г. Михайловскую. Они тоже, как и многие, находившиеся в означенном месте и в означенный час, были в предвкушении встречи с Поэтом. М.Д. Трушкин вынул из своего кейса объёмистый фоллиант в твёрдом красном переплёте, на котором золотыми буквами сияло «Поэт в России больше чем поэт» (Десять веков русской поэзии). И не без гордости произнёс:

- Попрошу Евтушенко поставить автограф на первом томе этого уникального издания.

В глазах Михаила Дмитриевича искрилась радость за то, что он оказался счастливым обладателем первого тома, куда вошли русские былины, сказания, потешки, где читатель знакомился с митрополитом Илларионом, а завершалась том, конечно же, А.С. Пушкиным. Год назад в издательстве «Русский мир» начала выходить эта превосходно изданная антология, составленная Е.А. Евтушенко. Я всегда удивлялся тому, что он ярко проявляется во многих ипостасях, и на всё его хватает. Ну, прежде всего, поэт, потом – писатель, публицист, сценарист, актёр, режиссёр-постановщик, фотохудожник...

Примерно с десяток лет назад в свой очередной приезд в БГУ, где мне также удалось побывать, Евгений Александрович задал вопрос публике, прежде всего молодому поколению студентов: знают ли они, чья эта песня «...ах кавалеров мне хватает, но нет любви хорошей у меня». Зал восторженно ответил, что слова народные, а музыка Эдуарда Колмановского. Конечно, приятно было Евтушенко принимать свои стихи за народные. Раз народ поёт, значит, всё получилось... Чем же в этот раз будет удивлять Евтушенко?

В небольшой зал университета со своими знакомыми мы шли непринуждённо и быстро. На входе оказалось, что нужны приглашительные билеты, которых у нас просто не было. Эту небольшую заминку одновременно разрешил своим непосредственным участием главный редактор «Брянской учительской

газеты» Е.В. Потупов, который сумел убедить «контролёров», стоявших на дверях, в необходимости нашего присутствия на встрече. Тем более что в роли безбилетников оказалось не только наша тройка, но и другие, так называемые, устно приглашённые. Впрочем, для Евгения Васильевича это не составило особого труда, ибо он один из друзей Евтушенко, и не без его участия, надеюсь, получилось так, что Евгений Александрович оказался в своё время на Брянщине, а точнее в БГУ. Так что нам всё-таки удалось попасть на этот поэтический вечер. Небольшой зал БГУ, пожалуй, также ломился, как когда-то в пору «оттепели» московские залы, где были тысячи и тысячи приверженцев поэзии. Сейчас же на брянской земле поэт довольствовался малым залом, который по количеству мест намного уступает даже актовому залу Брянской ГСХА. Конечно же, не количеством слушателей можно измерить это мероприятие, вылившееся в событие. Но всё же...

Предваряя встречу с поэтом, ректор БГУ А.В. Антохов произнёс такие слова:

- Дорогие друзья! Мне выпала большая честь приветствовать сегодня великого русского поэта, классика русской литературы Евгения Александровича Евтушенко... Евгений Евтушенко это целый мир, это космос, это тот художник слова, который по-настоящему обладает творческой индивидуальностью, своим собственным стилем. Я думаю, что, когда мы произносим его имя, мы говорим о нём, как о гражданине, поэте, человеке, который в своём творчестве откликался и откликается на многие вопросы бытия... Его поэзия останется в веках!

Нельзя не согласиться с этими словами. Но меня несколько корбит, когда в присутствии живого человека говорят о нём, как о памятнике. В общем-то, это не совсем принято. Впрочем, может быть и другая точка зрения. Ведь мы знаем о том, что многих и многих по настоящему творческих личностей при жизни не признавали, старались не замечать, да что там – делали всё, чтобы их жизнь была в конечном итоге трагична. А затем, что называется, происходило всё наоборот: после смерти говорили, какой он великий, какой он классик! Бывало и такое. В отношении Евтушенко, хотя он тоже немало повидал и пережил, отношение совсем иное. Вот и Антохов публично назвал Евтушенко великим русским поэтом и классиком русской литературы. Достойн этого поэт? Без сомнения, да! Тем более при жизни.

От себя к этому могу добавить то, что гений Евтушенко (а не Евтушенко гений – вот как своеобразен и самобытен русский язык), хотя и много изучен, но не до конца. Что я имею в виду? Чтобы ответить на этот вопрос необходимо, на мой взгляд, вспомнить «А что есть само понятие гений?» Гений, как трактуют словари, это высшая степень творческой одаренности, которая проявляется как оригинальная способность понимания (интуиция), соединения различных элементов (фантазия), творческого формирования и изображения, а также человек, обладающий этой одаренностью. В немецкой поэзии и философии XXVIII века, включая романтику, гений – это выдающийся, исключительный человек. Есть и ещё одно определение, которое довольно точно знакомит



нас с этим понятием. Гениальность, наивысшая степень проявления творческих сил человека. Термин «Гениальность» употребляется как для обозначения способности человека к творчеству, так и для оценки результатов его деятельности. Предполагая врожденную способность к продуктивной деятельности в той или иной области, гений, в отличие от таланта, представляет собой не просто высшую степень одаренности, а связан с созданием качественно новых творений, открытием ранее неизведанных путей творчества. Деятельность гения реализуется в определенном историческом контексте жизни человеческого общества, из которой гений черпает материал для своего творчества.

Но не будем глубоко вдаваться в тайны гениальности, доверим этот вопрос философам. На мой взгляд, гений Евтушенко состоит помимо всего прочего и в том, что он стал лидером молодой поэзии времён «оттепели». А ещё он умел владеть умами и сердцами людей. Сужу по себе. До сих пор в моём дембельском альбоме (а это 1975-1977 гг. - время моей службы в Советской армии) остались навсегда такие строки поэта:

*«В строке, отливающей
сталью,
холодная скрыта игра.
Я выше поэзии ставлю
сражение зла и добра.»*

*Поэзия - как неживая,
когда равнодушным пером
добро она злом называет,
а зло называет добром.»*

*Бесчувствие - это увечье.
Строке доверяю, когда
лицо у неё человеческое:
из радости, гнева, стыда.»*

Впрочем, гений Евтушенко и теперь не поблек и не износился. Как и прежде он владеет умами и сердцами людей. Значит, он по-настоящему велик и гениален. Вот и на встрече в БГУ, обращаясь в основном, к людям молодым – студентам, Евгений Александрович по добродушию можно сказать учил их уму-разуму:

- Пессимизм, - говорил он, - это самый лёгкий способ казаться умнее других. Мне не нравится, когда люди боятся быть сентиментальными... Сам этот немолодой написал

изысканно-сентиментальных стихов, которые пришлось по душе многим людям, даже далёким от поэтических пристрастий. Пожалуй, именно любовную лирику гораздо тяжелее писать, чем другие жанры. Впрочем, муки творчества для поэта это его повседневное состояние. Евтушенко рассказывал, например, как ещё в 1964 году задумал повесть или роман... о мосте. Поэт напомнил собравшимся о старом фильме «Мост через реку Квай» (1957 г.), где пленные англичане строят мост вместе с охраняющими их японскими солдатами. Ещё больше поразили Евгения Александровича истории с авральным строительством моста в Лужниках и двух мостов на БАМе. По его словам, чтобы обогнать время, в бетон добавляли соль – и он затвердевал скорее, но «пересоленный» мост быстро терял свою прочность.

Только через полвека я понял, что вместо пространной прозы достаточно короткой поэтической метафоры, заключающейся в самом техническом термине «пересоленный мост».

Так 50 лет он шёл к пониманию сути вопроса. Виною тому повседневность, те самые муки творчества.

Если в своё время критики «кусали» Евтушенко за длинноты, то на вечер мэр российской поэзии продемонстрировал до нельзы сжатые, афористичные, но вполне философские строки. Например, «мы научились умирать, когда мы жить научимся?», или «дать руку кому-то не может быть поздно». Удивительно, что в 81 год на сцене был вовсе не старик, и не инвалид, который перенёс серьёзную операцию в госпитале города Талса штата Оклахома. (Кстати, на встречу в БГУ поэт приехал вместе со своим сыном, тоже Евгением, который во всём помогал отцу). Евтушенко тогда отняли правую ногу. Вообще проблемы с ногой возникли давно из-за повреждения голеностопного сустава – истёрся хрящ. Больно было до того, что Евгений Александрович уже совсем не мог ходить. Тогда ему в Америке поставили вместо износившегося – титановый сустав. Всё прошло успешно, но сустав не прижился. Снова сильнейшие боли и несколько недель без движения. Это случилось как раз накануне дня

рождения поэта, который Евтушенко собирался отмечать вместе с семьёй и друзьями в Переделкине под Москвой. Но многочасовой перелёт в таком состоянии был абсолютно невозможен. Поэтому и на церемонии «Книга года», где Евгению Александровичу должны были вручить Гран-при за первый том составленной им антологии «Десять веков русской поэзии», который показывал мне М.Д. Трушкин, его тоже не было – в это время он лежал в госпитале, где ему только что сделали ампутацию.

Но даже, казалось бы, чрезвычайная ситуация не смогла переломить этого человека. В зале БГУ был не старик и не инвалид, а был Поэт, очаровавший публику своими стихами и прозой из недавно вышедшей книги «Я пришёл в XXI век», в которой Евтушенко обращается не только к своим корням, но и к сегодняшнему времени, говоря о том, что лобой национализм это тупик для человечества. Не зря он начал этот вечер с «Берингова туннеля». Что это такое? Прадел поэт был послан в Сибирь, кстати, малая родина поэта – станция Зима. Послан прадел за подстрекательство крестьян к бунту против украинского помещика. На Аляске, куда забросила его судьба, у него возникла идея создания туннеля под Беринговым проливом с тем, чтобы таким образом соединить Россию и Америку. Впрочем, это была не просто идея, а свой, как сейчас называют, проект, который прадел отослал на самый верх Российской империи. Но, как всегда, из-за тамошней бюрократии, нашедшей отговорку в отсутствии в казне денег, это доброе начинание кануло в Лету. Вспомнил об этом на вечеру Евтушенко не случайно. По его мнению, такой туннель позволил бы развиваться истории наших стран, да и всего мира совсем в ином русле – взаимопонимания и дружбы, чего справедливости ради нельзя сказать о сегодняшних отношениях между нашими странами.

Представляя поэта, А.В. Антохов справедливо выразил мысль о том, что Евтушенко откликается на многие вопросы бытия. Вот и в этот раз Евгений Александрович страстно говорил не только о червоточине национализма, пессимизме и

безверии. Волнительно в его устах звучали слова, обращённые к молодому поколению, которое недостаточно интересуется историей своей страны. Он порой с надрывом в голосе говорил о вещах, в общем-то, простых, но самых актуальных на сегодняшний день.

- Вы поймите, - обращался Е.А. Евтушенко к студентам, - что именно вы – будущее России, и какими вы будете, такой и будет Россия – ваша Родина!

Кто-то воспринял это как пафос, а кого-то действительно тронули эти слова. Главное, что не было равнодушных и отрёпанных людей. В частности, студентку интересовал конфликт между Евтушенко и Бродским. Два поэта, два мастера. Трудно ужиться в этом сложном мире. Сначала Евтушенко вовсе не хотел говорить на эту тему, сказав, что жена ему запретила касаться публично этого вопроса. И всё же интерес молодой девушки был удовлетворён. Евтушенко много сделал для Бродского, вплоть до устройства его на работу в университет одного из штатов Америки. В свою очередь Бродский отплатил своему благодетелю, мягко говоря, простой человеческой неблагодарностью. О чём Евтушенко и вспоминать не хочет. Но молодёжь хочет знать, она пытается «дойти до самой сути». В том числе: «Почему поэт живёт и работает в Америке, а не у себя дома в России?» Хотя этот вопрос и не был задан, но в кулуарах, он, так или иначе, звучал. Ответом же на него были стихи поэта, прозвучавшие на вечеру. А также «Берингов туннель», который пытался построить его прадел, и который, образно говоря, строит Евгений Евтушенко между нашими странами, преподавая молодому поколению американских студентов русскую литературу.

Жаль, конечно, что на этом вечеру не было студентов нашей академии, да и в целом проведение подобных мероприятий, на мой взгляд, требует более широкой аудитории. Совет для наших студентов один: откройте томик Евтушенко, и читай, читайте... И перед вами откроется целый мир, космос, который вы не знали прежде.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

НЕИЗМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НАШИ

«...НЕВОЗМОЖНО ЖИТЬ БЕЗ СОЛНЦА ТЕЛУ И ДУШЕ БЕЗ ПЕСНИ»

Нет, всё-таки большое благородное дело выполняет в нашей академии библиотека. О том, что благодаря библиотекам, неустанной подвижнической и просветительской деятельности их сотрудников сохраняется и бережно передаётся из поколения в поколение культурное и духовное наследие нашей Родины – России, я убедился в очередной раз, побывав на мероприятии, состоявшемся не так давно и посвящённом 125-летию со дня рождения поэта Анны Андреевны Ахматовой.

В этом мероприятии приняли участие студенты среднего профессионального образования группы СЭ-231. И не только. В библиотеку академии пришли те, кому близка поэзия, кто по настоящему любит книгу, кто в суете сегодняшней жизни не утратил привязанности к чтению. Ведь, по сути, это мероприятие, призвано не отвращать молодых людей от чтения, а побуждать к нему. Даже президент России В.В. Путин громко заговорил о духовных скрепах, о культурном коде, о значении русской культуры и литературы во всём мире. Как говорится, от общего к частному. А что на местах? А на местах, сузу это по библиотеке нашей академии, работа ведётся немалая. Причём не от случая к случаю, а входит в систему. Например, недавно прошло мероприятие, посвящённое Б.Л. Пастернаку. Сегодняшняя встреча с ещё одним удивительным мастером слова, большой личностью – А.А. Ахматовой. Человека, детство и отрочество которого прошло в Царском Селе, ныне город Пушкин, близ Царскосельского лица, в местах, где витает пушкинский дух и величавость позапрошлого и прошлого веков.

Нужны ли такие встречи, что может почерпнуть для себя молодой человек,

знакомясь с такими личностями? Ведь это всё-таки не ВУЗ с филологическим уклоном, а сельскохозяйственная академия. Что думать по этому поводу в библиотеке?

Роль слова, книги в истории нашего Отечества, – говорила в нашей беседе директор библиотеки А.А. Кудрина, – столь велика, что невозможно её представить без мощной духовной книжной культуры, имеющей глубокие корни. О том, как благороден и важен труд библиотекарей, направленный на возрождение национальной культуры России, на формирование в современном поколении студентов лучших человеческих качеств, стремление к постоянному самосовершенствованию. Так что всё это необходимо не только филологам, но и агрономам, ветеринарам, экономистам, словом, людям любых профессий и званий.

Мысленно, конечно, я был на стороне Аллы Александровны, которая точно выразила отношение к поставленному вопросу. Но смогут ли глубоко понять поэтический и духовный мир Ахматовой те, кто только прикасается к этим тайнам? Именно с такими мыслями я шёл на очередную встречу в зал библиотеки. Скажу сразу, меня очень удивили ведущие – студенты Роман Банников и

Екатерина Власова, которые без особого труда и что немаловажно без подсказок со стороны старшего наставника – заведующей сектором художественного абонемента В.В. Козаёвской, сумели привлечь внимание собравшихся к предмету рассмотрения.

*«Когда умру, не станет он грустить
Не крикнет, обезумевши: «Воскресни!»
Но вдруг поймёт, что невозможно
жить*

Без солнца телу и душе без песни».

Эти строки декламировали Роман и Екатерина с особым чувством, словно сами его испытывали. При этом один из них непременно комментировал:

Произноси эти стихи, понимаешь, что поэзия Ахматовой глубоко сочувствует человеку и просветляет его, делая его духовный мир осмысленным и прекрасным, существенным и значительным. В самой Анне Ахматовой всё было значительно – и внешний облик и духовный мир...

Словам этих молодых людей почему-то хочется верить. И действительно им веришь, ибо высказаны они искренне, без даже намёка на лживость. Особую атмосферу мероприятия создавали, звучавшие в прекрасном исполнении романы на стихи поэта. Студенты и все присутствовавшие оказывались как бы в том времени и в том месте, о чём сюжетно можно было понять из вокального сочинения. Чётко подобрала произведение для этого мероприятия заведующая отделом компьютеризации библиотечно-информационных процессов С.В. Артюхова, что в большой степени придало этому действию особую смысловую нагрузку.

Студенты три Марины Бойко, Слепенкова и Юркова, Иван Борисов, Татьяна Ващекина, Анна Ермачкова, две Вики Кожемяко и Лазарева, Кристина



Студенты рассказывают о жизни и творчестве поэта

Мордосевич, Сергей Осипов, Николай Прудников, Владимир Сулупов и Юлия Сергиенко каждый поочередно, словно играли свою роль, вдохновенно рассказывая о жизни и творчестве Анны Ахматовой.

Глобальные катаклизмы всегда завязывались в тугой узел с событиями её жизни и творчества, – повествует один из выступающих. – Они проходили по ней тяжёлым катком, обжигали её огнём, грозили ей мечом. Но никогда не могли сломить. Ахматова во славе и бесславии оставалась сама собой...

Другой выступающий характеризовал другую сторону жизни поэта:

Драматические отношения Ахматовой с её мужем Николаем Гумилёвым, – говорил он, – сопротивление одного таланта другому, прервались трагическим расстрелом Гумилёва в 1921 году...

Так, за чередой жизненных ситуаций студенты добрались до некоего временного отрезка, когда по их словам в полный рост, как гражданский поэт Анна Ахматова предстала перед Россией в военные годы.

– Её женское, материнское начало, её

мужество, страдание и сострадание, её простонародная честность непостижимым образом складывалась в величавый образ «Матери-Родины», – говорили студенты.

В последнее десятилетие жизни А.А. Ахматовой её стихи постепенно, преодолевая определённые сопротивления, приходили к новому поколению читателей. Не могу с точностью сказать, придут ли стихи Анны Андреевны к поколению юношей и девушек XXI века. Но то, что они сейчас неравнодушны к поэзии, к книге свидетельствует о многом.

В эпизоде мероприятия прозвучали, в частности, такие слова:

– Сам факт существования Анны Ахматовой был определяющим моментом в духовной жизни многих людей.

Если эти слова действительно дошли до сердец сегодняшних молодых людей, то, несомненно, можно считать современное поколение вовсе не потерянным.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

СЛАВЬСЯ, МАТУШКА РОССИЯ!

Как-то вечером во второй половине мая я шёл около актового зала академии и меня привлекли звуки музыки и детские голоса. Было жарко, двери зала оказались распахнутыми. Тихонько отодвинув шторы, я увидел на сцене мальчишек и девчонок, которые репетировали очередную музыкальную номер, вышагивая под чёткий ритм. В середине зрительного зала дирижировала детским хором «Радуга» О.Н. Бердышева.

Готовимся к празднику, посвящённому Дню славянской письменности и культуры, – сказала Ольга Николаевна, заметив меня. И пригласила на этот праздник. Честно говоря, особого желания идти в субботний день в актовый зал академии не испытывал. Тем более в выходной были свои домашние дела. Но поздний, неожиданный и напряжённый звонок О.Н. Бердышевой, напомнивший

о мероприятии, перевесил чашу весов в пользу праздника.

Вышел из дома впритык к началу, поспешил, чтобы не опоздать, а вместе со мной, казалось, идёт по тому же маршруту практически всё Кокино: дети, родители, дедушки, бабушки... Да что там Кокино! Пожалуй, весь Выгоничский район собрался, чтобы послушать и вместе спеть всем знакомые песни. Про себя отметил, что особенностью нынешнего праздника было то, что на сцене актового зала Брянской ГСХА собрались работники культуры сельских поселений района, все те, кому небезразлична русская культура. Главное, что этот день неразрывно связан с чувством великих просветителей славян, создателей славянской азбуки – святых братьев Кирилла и Мефодия. Правительством России согласована единая для всех исполнителей

концертная программа, в которую вошли 20 самых любимых песен нашего народа, и которую исполняли лучшие хоровые коллективы.

Примечательно то, что этот день стал своего рода отправной точкой замечательной традиции – собираться вместе, чтобы петь. Ведущие праздника Ольга Бердышева и Татьяна Бабкина пригласили собравшихся в актовом зале Брянской ГСХА не просто слушать, а петь вместе великие песни Родины, которые объединяли наших дедов и прадедов, отцов и матерей, братьев и сестер, и которые сегодня способны объединить всех нас в одну большую семью.

Овациями зрители сердечно приветствовали участников сводного хора, который объединил лучшие певческие коллективы Выгоничского района. А их было немало. Это народный хор БГСХА. Кстати, в будущем году этот прославленный коллектив

отметит золотой юбилей – 50 лет со дня основания. Академический хор академии – в следующем году отметит своё 20-летие. Хор «Ветеран» районного Дома культуры, коллектив преподавателей детской школы искусств, хор работников учреждений культуры, хор работников районного Дома культуры, детский хор «Радуга», детские хоры Лопушской и Выгоничской общеобразовательных школ. Характерно то, что в то же самое время Выгоничский район и Брянскую ГСХА в городе-герое Севастополе на Нахимовской площади успешно представлял ансамбль русской песни «Бабкины внуки».

Начался праздник народной песней «Матушка Россия» в исполнении народного хора академии. В

концерте прозвучали песни «За того парня», «Катюша», «Пусть всегда будет солнце», «Пусть миром правит любовь», «Надежда», «Старый клён», «Птица счастья», «Подмосковные вечера» и многие другие. А завершился праздник музыкой великого русского композитора М.И. Глинки «Славься» из оперы «Иван Сусанин».

Тепло и сердечно поздравили собравшихся в актовом зале академии глава администрации района И.И. Швецова, благочинный выгоничского округа протоиерей Анатолий Бугакин и другие. Надо отдать должное, что О.Н. Бердышевой за три недели удалось, что называется, сплотить все певческие коллективы района в один

многоголосый хор. Дело это непростое, но для профессионала вполне выполнимое.

После концерта люди обменивались мнениями о прошедшем мероприятии, непременно отмечая то, что подобные праздники объединяют, служат положительным импульсом в нашей непростой сегодняшней жизни. А что касается песен, то слова одной из них давно стали крылатыми, потому что действительно «нам песня строить и жить помогает». Почаще бы нам всем бывать на подобных мероприятиях и вспоминать те песни, которые трогают душу, без которых невозможно представить нашу любимую Россию.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ ИЮНЯ!

АРТЮХОВА Светлана Владимировна, заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов, 24 июня.

АГЕШИНА Антонина Петровна, дежурная по общежитию № 3, 19 июня.

БУДЕЙКИНА Елена Михайловна, преподаватель СПО, 2 июня.

КАЗАКОВА Эмилия Ивановна, балетмейстер ансамбля песни и танца, 11 июня.

ПАСЕЧНИКОВ Виктор Иванович, заведующий мастерскими кафедры материалов, надёжности, ремонта машин и оборудования, 21 июня.

ПЕРЕВЯЗКО Мария Алексеевна, вахтёр учебного корпуса № 4, 19 июня.

ХРИСТОФОРОВ Евгений Николаевич, профессор кафедры безопасности и инженерной экологии, 6 июня.

*Мчатся годы быстро, без оглядки,
Пролетают, тают, словно дым,
Мы желаем на любом десятке
Остаться вечно молодым.
Счастья мы желаем и здоровья,
И чтобы на всё хватило сил,
Чтобы каждый день с любовью
Только радость жизни приносил.*

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГСХА.



Сводный хор Выгоничского района

Учредитель - ФГБОУ ВПО «Брянская государственная сельскохозяйственная академия».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная вёрстка и дизайн В.В. ЧИСТЯКОВ.
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: viktormekto@yandex.ru
Газета отпечатана в ГУП «БЮПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40.
Дата подписания в печать: 10 июня 2014 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объём 1 п.л.
Заказ № 2878.
Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГСХА» обязательна

