

С Новым годом и Рождеством!

ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета



Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 10 (159) декабрь 2022 года

УВАЖАЕМЫЕ ПРОФЕССОРА, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БРЯНСКОГО ГАУ!

Сердечно поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

В эти предновогодние дни, подводя итоги уходящего 2022 года, хочу выразить слова благодарности за достигнутые совместными усилиями результаты. Все успехи не случайны, поскольку в нашем ВУЗе есть главное - замечательный коллектив преподавателей, сотрудников и студентов. Всех нас волновали общие заботы, вместе мы старались справляться с поставленными задачами. Нам есть чем гордиться: университет живёт насыщенной жизнью, развивает научную и инновационную деятельность, расширяет международные связи, улучшает материально-техническую базу. В числе наших общих достижений - победы в конкурсах наших преподавателей и студентов, которые своими научными, творческими успехами приумножают славу Брянского государственного аграрного университета, признание лучшими наших образовательных программ, проведение значимых международных конференций, привлечение новых партнёров.

Наступает Новый год - время новых надежд, успехов и побед. Уверен, каждый из нас сделает всё для самосовершенствования, улучшения знаний и развития ВУЗа, а всё достигнутое нами за предыдущие годы будет поддерживаться энергией коллектива во благо российского образования и науки, во благо нашей страны.

От всей души поздравляю вас с Новым 2023 годом! Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, семейного благополучия, чтобы дело, которому вы себя посвящаете, вдохновляло вас на новые открытия, приносило удовлетворение и успех, а стремление к новым высотам оставалось вашим верным спутником! Пусть следующий год порадует всех нас новыми проектами, большими свершениями и грандиозными победами!

С.М. СЫЧЁВ,
врио ректора Брянского государственного аграрного университета.

ПОЧЁТНЫЕ ПРОФЕССОРА БРЯНСКОГО ГАУ

Два белорусских учёных стали почётными профессорами Брянского государственного аграрного университета. Такое решение было принято на очередном заседании Учёного совета. Кандидатуры были представлены директором музейно-выставочного центра Егором Лебедько.

Почётными профессорами Брянского ГАУ стали ректор Гродненского государственного аграрного университета Витольд Пестис и профессор этого ВУЗа Людмила Танана.



Витольд Пестис

Егор Лебедько отметил, что между двумя аграрными университетами 25 лет назад было начато плодотворное

взаимовыгодное сотрудничество. Результатом совместной научно-исследовательской работы стало получение авторским коллективом обоих вузов российского патента на изобретение.

Витольд Пестис — учёный в области животноводства, член-корреспондент Национальной академии наук Белоруссии, член-корреспондент Академии аграрных наук Белоруссии, доктор сельскохозяйственных наук, профессор. Заслуженный работник образования Белоруссии.

Людмила Танана — доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры генетики и разведения сельскохозяйственных животных Гродненского ГАУ. Является специалистом высокого профессионального класса в

направлении генетики, разведения сельскохозяйственных животных и частной зоотехнии.

В поддержку этих двух кандидатур выступили профессор Брянского государственного аграрного университета Николай Белоус, Владимир Ториков и Леонид Гамко. Они отметили,



Людмила Танана

что Витольд Пестис и Людмила Танана внесли и вносят большой вклад в становление и развитие белорусско-российских международных отношений в рамках научного, научно- и учебно-методического сотрудничества.

Виктор МЕКТО.

НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

ПРОФЕССОР ГОДА

Лауреатом премии «Профессор года - 2022» в номинации «Сельскохозяйственные науки» стал доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры кормления животных, частной зоотехнии и переработки продуктов животноводства института ветеринарной медицины и биотехнологии Брянского государственного аграрного университета Леонид Никифорович Гамко.



Леонид Гамко

Этой высокой награды он удостоен на пятом профессорском форуме «Наука и образование в условиях глобальных вызовов», в рамках которого вручаются общенациональные премии Российского профессорского собрания за выдающиеся научные результаты в области образования и науки.

Л.Н. Гамко является видным учёным в области ветеринарии, руководит научной школой. Основным направлением его

исследований являются вопросы снижения поступления в ткани и органы животных эссенциальных и токсичных элементов в зоне, загрязнённой биологически активными элементами, а также исследования по использованию биологически активных веществ, нетрадиционных кормовых добавок в рационах сельскохозяйственных животных и птицы. В последние годы сферой активных научных изысканий профессора Леонида Гамко и учеников его научной школы стал поиск импортозамещающих кормовых добавок отечественными, преимущественно местного происхождения. Эти научные исследования отличаются актуальностью и практической значимостью.

Всего под руководством Леонида Гамко подготовлено 55 кандидатов и 5 докторов наук. Опубликовано более 750 научных и методических работ, которые используются в учебном процессе и на производстве, издано 8 монографий и более 10 учебных пособий, зарегистрировано 2 патента «Гелиосушилка» и «Способ повышения уровня естественной

резистентности организма и продуктивных качеств молодняка свиней в условиях повышенной плотности загрязнения почвы радиоцезием».

Поздравляем Леонида Никифоровича Гамко с высокой наградой и желаем крепкого здоровья и новых достижений в научной сфере!

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.

СТИМУЛ ДЛЯ УСПЕШНОЙ УЧЁБЫ

СТИПЕНДИИ «РОССЕЛЬХОЗБАНКА» – ЛУЧШИМ СТУДЕНТАМ

Сотрудничество между Брянским государственным аграрным университетом и АО «Россельхозбанк» с каждым годом развивается, становится традицией, когда объединяет цель – создать высококвалифицированный кадровый потенциал для агропромышленного комплекса не только брянского региона, но и страны в целом.

Уже несколько лет подряд это финансовое учреждение материально поддерживает студентов нашего ВУЗа, которые проходят серьёзный отбор, присваивая им звание Стипендиата.

В нынешнем году в Брянском ГАУ состоялась торжественная церемония вручения именных свидетельств студентам института ветеринарной медицины и биотехнологии Денису Заходяеву, Коении Сорокиной, инженерно-технологического института Илье Мокшину, института экономики и агробизнеса Коении Неброй, Александру Новикову, института энергетики и природопользования Юлии Польщиковой.

Вместе с врио ректора Брянского ГАУ Сергеем Сычёвым вручал заветные свидетельства заместитель директора регионального филиала АО «Россельхозбанка» Юрий Семерков. Приятная особенность нынешнего мероприятия состояла в том, что второй год подряд стипендия для студентов

составляет 15 тысяч рублей. Это существенное подспорье для юношей и девушек.

Добрые слова пожеланий студентам были высказаны участниками мероприятия. В свою очередь студенты выразили искреннюю благодарность Брянскому филиалу «Россельхозбанка» за финансовую поддержку, отметив, что развитие данного начинания является хорошим стимулом для успешной учёбы.

Виктор МЕКТО.



Студенты Брянского ГАУ - стипендиаты АО Россельхозбанка

НАУЧНЫЕ ПОЧВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ЛЮДИ ОСТАНУТСЯ НА ЗЕМЛЕ В ОДИНОЧЕСТВЕ?..

В Брянской областной научной универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева по сложившейся многолетней традиции состоялись научные почвоведческие чтения на тему «Биологическое загрязнение почв и актуальные проблемы развития скотоводства в современном глобальном мире». Перед участниками мероприятия выступил доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы, Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации, Заслуженный учёный Брянской области Егор Лебедев.

Казалось бы, каким образом здесь выступает докладчик, являющийся крупным учёным-селекционером и экспертом отрасли отечественного племенного животноводства высокого профессионального класса, по теме почв? На первый взгляд это вовсе не его тема. Но это лишь на первый взгляд. Участники научных почвоведческих чтений доктора сельскохозяйственных наук Пётр Прудников, Анатолий Кононов, Зоя Маркина, доктор экономических наук Евгений Чирков, кандидаты сельскохозяйственных наук Андрей Силаев и Виктория Мамеева, председатель Белорусского землячества в Брянской области Николай Голосов, учёный секретарь библиотеки Ольга Константинова и другие сотрудники тютчевской библиотеки, а также студенты 4 курса направления Агрохимия и агропочвоведение Брянского государственного аграрного университета Дарья Студенок, Надежда Анисина и Анастасия Лузик с большим вниманием и живым интересом слушали Егора Лебедева.

Иначе просто и не могло быть, ибо, как отметил докладчик, биологическая история Земли зависит от человека. Человеческая деятельность не всегда ориентирована на изменение образа жизни конкретных видов, но всё равно влияет на другие организмы. Люди стали фактором, меняющим эволюционную судьбу других земных созданий. Промышленная и сельскохозяйственная деятельность, помогающие человечеству выжить, влекут за собой гибель и сокращение популяций многих биологических видов. В рамках мероприятия состоялся серьёзный разбор темы, в том числе какие промыслы могут привести животных к черте вымирания.

На Земле существует порядка 2 млрд живых видов: животных, бактерий, растений, грибов. Миллион из них находится под угрозой исчезновения уже в ближайшее десятилетие. Учёные говорят о начале новой, шестой волны вымирания видов. На этот раз причину видят в деятельности человека.

Антропоцен - условная геологическая эпоха. Сейчас, в разгар антропоцена, человек играет определяющую роль в экосистеме Земли. От активности людей зависит существование остальных видов и состояние ресурсов планеты. Результаты удачной или неудачной экологической политики отражаются на мире вокруг, и живые организмы во все времена приспосабливаются к изменениям.

Механизм адаптации прост - вид проходит через мутации или меняет образ жизни и выживает. По другому сценарию его ждёт вымирание. Это естественный процесс, который можно стимулировать извне. В эпоху антропоцена катализатором адаптационных изменений становится человек.

Вымирание вида происходит со смертью последнего представителя, причём неважно,

где он жил - в неволе или естественной среде обитания. До начала антропоцена виды вымирали со скоростью от одного до пяти в год. Сегодня учёные из Центра биологического разнообразия считают, что показатель выше минимум на тысячу. Если ситуация не изменится, рост человеческой популяции продолжится с прежней скоростью, а животные будут эксплуатироваться в аналогичных масштабах - люди останутся на Земле в одиночестве.

После такого вступления Егор Лебедев перешёл на свой «конёк», сказав о том, что пастбища и выпас животных ассоциируются с экологичностью: корова не может навредить больше градири. Он подчеркнул, почему пастбища - опасный для экологии промысел, ибо животноводство также ответственно за 14% глобальных выбросов парниковых газов, что приводит к глобальному изменению климата, это само по себе ставит под угрозу выживание видов. Коровы - главные обитатели пастбищных угодий в разных странах мира. Люди привыкли есть мясо, но ООН призывает изменить рацион на вегетарианский. Причины много, но главная из них связана с выбросами CO². Именно диоксид углерода связывают с глобальным изменением климата.

Проблема пастбищного выпаса остро стоит и в России. По оценкам учёных, животноводство вносит один из самых значительных вкладов в потерю биоразнообразия. Массовая вырубка естественной среды обитания животных под пастбища для скота приводит к тому, что дикие животные просто теряют свой дом, в котором они приспособлены жить. Сельскохозяйственные животные для пропитания человека приводят к постепенному вытеснению с планеты диких видов.

Развитие сельскохозяйственного сектора становится причиной для исчезновения почти 3% представителей фауны и флоры. Вырубка лесов под поля и пастбища, расширение уже имеющихся участков, проведение коммуникаций и строительство посёлков для рабочих, которые привлекаются на фермы и предприятия, всё это приводит к исчезновению некоторых видов животных, птиц, насекомых, рыб, растений.

Сначала человек вырубает лес, выкорчёвывает пни, вспахивает землю и выращивает на ней сельскохозяйственные культуры. Когда почва истощается, человек идёт осваивать новые территории, а поле постепенно превращается в кусочек степи. Какая-то часть флоры и фауны адаптируется к новым условиям, а некоторые популяции медленно и мучительно вымирают. Причиной для исчезновения локальных групп представителей того или иного вида может стать не только вырубка растительности, но и осушение почв, использование пестицидов,



С докладом выступает профессор Брянского ГАУ Егор Лебедев

мелиорация. Сельское хозяйство в своих методах может кардинально изменить географическую картину местности, и это неизбежно станет болезненным опытом для живой природы.

До недавних пор сельскохозяйственный сектор не представлял угрозы живой природе, но по мере внедрения в процессы выращивания растений и животных современных технологий и индустриальных методов, его пагубное влияние распространялось и продолжает расширяться и сейчас.

Пастбища, сенокосы, поля - все они занимают мизерные 13% от поверхности суши. Ещё до начала внедрения в сельское хозяйство инновационных технологий в распоряжении человека было 4,5 млрд. га земель, пригодных для пахоты. К 2015 году эта цифра сократилась почти вдвое до более скромных 2,5 млрд. га. Ежегодно сельскохозяйственный сектор теряет 7 млн. га деградировавшей земли из-за эрозии, загрязнения почвы, воды и воздуха. Причины возникновения экологических проблем в сельской местности тесно связаны с развитием сельскохозяйственного сектора. Если в городе основная угроза для экологии - это выхлопные газы и деятельность «вредных» предприятий в промышленных районах, то в селе загрязняющие вещества (пестициды, ядохимикаты, отходы животноводства) попадают в почву, воду и воздух. В земле они «консервируются», то есть зона поражения у них небольшая и затрагивает только местные пищевые цепочки. Настоящей катастрофой станет попадание вредных веществ в воду, которая может транспортировать их на десятки километров. Для многих сёл местные фермы - единственный источник дохода. Истощение и засоление почв, эрозия, уничтожение флоры и фауны приводят предприятия к упадку, что становится основной причиной вымирания сельской местности.

В рамках научных почвоведческих чтений Егор Лебедев ознакомил собравшихся с альтернативными направлениями развития животноводства, связанные с глобализацией, представил новые книги, автором которых он является. В завершении мероприятия состоялся живой обмен мнениями по докладу, который произвёл особое впечатление как на умудрённых опытом докторов наук, так и студентов Брянского ГАУ, которые только вступают на путь научного познания.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

РАССКАЖУ О КОЛЛЕГЕ

В своё время профессор нашего ВУЗа Иван Васильевич Казаков воспел в своём стихотворении профессию агронома: «В плену цветочном сад едва качается, Заботой пчёл неистово звеня. И вижу я, мне чисто улыбается Красивая профессия моя». Есть великое призвание – чувствовать душу земли. Это всё о профессии агронома. Вполне можно сказать, что тот, кто не чувствует душу земли, никогда не станет настоящим агрономом.

ЧУВСТВОВАТЬ ДУШУ ЗЕМЛИ

Сегодня мне хочется рассказать о своей коллеге Татьяне Михайловне Кундик, которая в 1977 году окончила Кокинский ордена Трудового Красного Знамени совхоз-техникум по специальности «Плодовощеводство». Трудную деятельность начала с 11 апреля 1977 г. в должности бригадира сада Кокинского совхоза-техникума. В учхозе «Кокрино» возглавляла комсомольскую организацию. В 1985 году без отрыва от производства окончила Всесоюзный ордена «Знак Почёта» сельскохозяйственный институт заочного образования.

В декабре 1986 года переведена в Брянский сельскохозяйственный институт на должность руководителя производственной практики.

Жизненная позиция Татьяны Михайловны - быть открытой людям и творить добро.

В институте Татьяна Михайловна была избрана председателем женского совета. Решались многие вопросы, которые волновали женщин – питание детей в школе, освещение дороги в школу, выделение транспорта для подвоза детей начальных классов. После сдачи нового детского сада ходатайствовали о выделении классов для начальной школы. Результат был положительным. Важным вопросом для женщин является здоровье. Поэтому совместно с решением профкома, парткома и женсовета выделялись путевки в санаторий-профилакторий Брянского с/х института бесплатно, санаторий «Снежка». Большой радостью было решение ректората (ректор Брянского с/х института Е.П. Ващекин) об аренде пансионата на черноморском побережье. Годы перестройки не дали возможности реализовать эту идею.

В 1997 году защитила кандидатскую диссертацию в Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева по специальности 06.01.05 – селекция и семеноводство. Решением Учёного Совета Агроэкологического института Брянского ГСХА в 2002 году была избрана на должность доцента кафедры кормопроизводства, селекции и семеноводства, а в 2003 году ВАК присвоил ей Учёное звание доцента по данной кафедре.

Имеющийся педагогический опыт (31 год) позволяет ей вести научную, учебную и методическую работу на высоком уровне. Татьяной Михайловной разработан и читается ряд курсов: «Технология производства и переработки продукции растениеводства», «Цветоводство», «Декоративное садоводство», «Основы ландшафтного дизайна».

В совершенстве она владеет современными образовательными технологиями и методами, эффективно применяет их на практике, имеет запас знаний и умений, соответствующих требованиям современных стандартов образования. В учебном процессе применяются современные компьютерные технологии.

Для достижения профессионального мастерства Т.М. Кундик благодарит своих учителей, преподавателей-наставников И.В. Казакова, М.Л. Бернадскую, Б.С. Лихачёва, П.К. Слижевского, и ныне здравствующих В.Е. Торикова, И.А. Слижевскую, А.В. Дронова, С.М. Сычёва.

На занятиях Татьяна Михайловна одевается всегда строго, но очень красиво, стильно, старается придерживаться дресс-кода, принципа умеренности.

Для слушателей г. Брянска и Брянской области ею организованы и успешно проводились курсы «Ландшафтный дизайн» по благо-

устройству и озеленению территории. На данный момент курсы по благоустройству и озеленению проводятся для студентов факультета СПО в рамках программы ДПО (получения дополнительной рабочей профессии) при институте дополнительного профессионального образования.

Любовь к природе, цветам, красивоцветущим кустарникам, деревьям с богатой палитрой осенней окраски и ранняя зелень даёт возможность Татьяне Михайловне заинтересовать студентов красотой русской природы. Её дипломированные трудятся в солидных фирмах по озеленению Санкт-Петербурга, Москвы, Белоруссии и, конечно, в Брянской области.



Татьяна Кундик

С душой Татьяна Михайловна занимается озеленением Храма Пресвятой Богородицы (п. Садовый), где создан классический стиль ландшафтного дизайна. Цветение роз радует прихожан с весны до поздней осени. В озеленении Храма Пресвятой Богородицы помогают студенты факультета СПО, где отработавшись все технологические операции по уходу за цветами, кустарниками, стрижкой туй.

Татьяна Михайловна пользуется авторитетом и уважением среди профессорско-преподавательского коллектива. Прекрасный педагог, который учит молодёжь не только профессиональному мастерству, а также большое значение уделяет в работе со студентами гражданскому, эстетическому, патристическому, духовному воспитанию молодёжи.

Но не только наукой живет Т.М. Кундик, она является активной участницей академического хора Брянского ГАУ. По натуре она оптимистка и считает, что никогда нельзя опускать руки, всегда нужно бороться и идти вперед.

- Я люблю жизнь, - говорит она, - за её многогранность, и мне всё интересно. Стараюсь получать результат от проделанной работы – работать эффективно. А когда получается – и силы восстанавливаются.

За многолетнюю плодотворную научно-педагогическую и воспитательную работу, большой личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для агропромышленного комплекса Т.М. Кундик неоднократно награждалась: Почётной грамотой Брянской государственной сельскохозяйственной академии, администрации Выгоничского района, Почётной грамотой Брянской областной Думы, Благодарностью Министерства высшего образования РФ, Почётной грамотой Министерства сельского хозяйства России.

Ю.В. ЛИСИЦЫНА,
зав. сектором межбиблиотечного
абонемента научной библиотеки
Брянского ГАУ.



Участники мероприятия

АЛГОРИТМ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО АКТИВА

«ЗРИ В КОРЕНЬ»

Афоризм «Зри в корень», придуманный Козьмой Прутковым, то бишь русским писателем А.К. Толстым и братьями Жемчужниковыми, до сих пор будоражат умы читателей. В своём общепринятом обобщённо-метафорическом значении звучит – «вникай в самую суть какого-либо явления, обращай внимание на самое главное».

Именно в этом смысле, учитывая значение афоризма Козьмы Пруткова, в городе Ставрополь стартовала Всероссийская школа высших учебных заведений Министерства сельского хозяйства Российской Федерации «ВКорень 2.0» - первая образовательная площадка, которая способствует взаимодействию студентов ВУЗов.

В нынешнем году в ней приняли участие студенты из 21 субъекта России, чтобы повысить уровень своих навыков и умений в сфере работы с активом студентов, обмена опытом.

На торжественном открытии мероприятия, которое состоялось на сцене Ставропольского ГАУ, с напутственными словами выступили проректор по учебной, воспитательной работе и молодёжной политике Ставропольского ГАУ Иван Атанов, председатель регионального отделения Ассоциации студентов и студенческих объединений России в Ставропольском крае Сергей Ногин, директор школы студенческого актива высших учебных заведений Минсельхоза

России «ВКорень 2.0» Яна Авакян, исполнительный директор школы актива «Вкорень 2.0» Дарья Баранова.

На этом Всероссийском молодёжном форуме Брянский ГАУ представляли студенты по определённым направлениям. Например, студенческое самоуправление представляли Мария Васина, и.о. председателя профкома студентов, Максим Сары (инженерно-технологический институт), Андрей Шевченко (институт энергетики и природопользования), добровольчество – Ирина Романенко (институт экономики и агробизнеса) и медиа – Даниил Бунякин (институт энергетики и природопользования).

Своими впечатлениями от форума поделилась Мария Васина.

- Мы очень рады, что нам посчастливилось участвовать во Всероссийской школе ВУЗов Минсельхоза России, а также посетить достопримечательности столицы нашей Родины - ВДНХ. Впечатлений масса, и все они только положительные. Каждый день был насыщен новыми

эмоциями, впечатлениями, а главное знаниями. Всё это время мы находились в идеальных условиях в окружении людей, с которыми постоянно хочется общаться. На лекциях по своим направлениям мы получили много полезной и новой информации для актива студентов. Также программа включала в себя развлекательные мероприятия, такие как вечерний квест, интеллектуальная игра и различные активности для более лёгкого восприятия образовательной программы участниками.

Весь период школы ребята работали на различных командоформирующих блоках и образовательных направлениях, проявляя свои лучшие качества.

Для участников школы актива была организована экскурсия по Ставропольскому ГАУ. Юноши и девушки ознакомились с учебными корпусами, ботаническим садом, спортивными площадками, музеем университета, научной библиотекой. Команду из Брянского ГАУ, например, очень заинтересовал экземпляр книги, изданный в 1895 году «Сельскохозяйственный



Ректор Ставропольского ГАУ Владимир Ситников вручил награды команде Брянского ГАУ

промысел в России». Также нашим студентам удалось увидеть красоты Тасманского лесаг. Ставрополь.

В завершении школы на торжественном закрытии в каждой команде путём голосования были определены свои лидеры. Ими стали представители нашего университета. Так, звание «Лидер команды» получили: 1 команда - Мария Васина; 4 команда - Андрей Шевченко; 8 команда - Даниил Бунякин.

Этот молодёжный форум был направлен на создание единого дружного сетевого сообщества между студенческими активами

аграрных ВУЗов страны. Это первое и единственное мероприятие такого масштаба среди российских высших учебных заведений. По сути, «Вкорень 2.0» - профессиональная подготовка студенческого актива: участникам проекта предлагаются не только новые компетенции, но и даются эффективные алгоритмы организации работы.

В течение всего периода обучения студенты Брянского ГАУ участвовали в мастер-классах, конкурсах и форсайт-сессиях. Для них школа актива стала ярким и запоминающимся событием. А главное, она принесла много

новых знаний по различным направлениям. Ребята разработали и подготовили свои проекты, которые стали их авторским творчеством.

В рамках мероприятия студенты Брянского ГАУ получили определённый опыт взаимодействия и работы в команде, полезные знакомства и незабываемые яркие впечатления. Можно надеяться, что полученные знания они применят в своей каждодневной студенческой жизни, реально применяя афоризм Козьмы Пруткова «Зри в корень».

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМ УЧЁНЫМ

На кафедрах института ветеринарной медицины и биотехнологии Брянского ГАУ работает немало курсов и кружков по различным направлениям. Мне же хочется рассказать о кружке «Гистолог», функционирующем на кафедре нормальной и патологической морфологии и физиологии животных. Желаящие официально подтвердить свою квалификацию могут записаться на курсы по получению рабочей профессии «Заготовитель блоков по цитологии, гистологии и эмбриологии».

Будущие ветеринарные врачи могут как теоретически, так и практически подтвердить свои знания по строению, развитию и функциональности тканей живых организмов, научиться самостоятельно изготавливать гистологические препараты от самого начала - отбор и фиксация материала, до конца - микроскопия гистологического среза.

Занятия в кружке по изготовлению гистологических препаратов требуют усердия, кропотливой работы, свободного времени и главное - интерес к этой науке. Руководитель кружка, Елена Валентиновна Горшкова, прекрасный специалист и интересно ведёт занятия, укажет на ошибки и поможет их исправить.

Освоение методик изготовления и окрашивания гистологических срезов только кажется сложным в познании, но при мудром наставничестве руководителя кружка, можно легко разобраться. Например, настроить микротомный нож, сделать серию правильных срезов, окрасить препарат и многое другое.

На мой взгляд, каждый студент, записавшись в кружок, может почувствовать

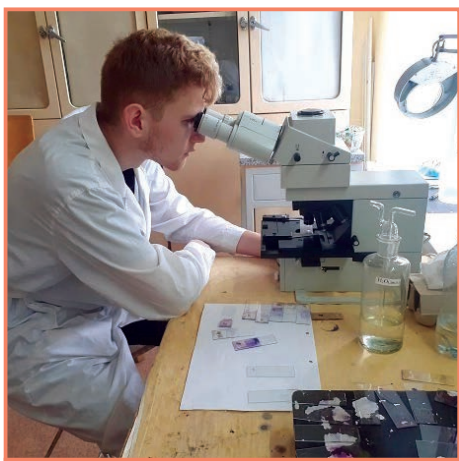


Студенты Полина Барисова, Ольга Лукьянова, Людмила Захарова, Пётр Мишура и Сергей Шиллов обрабатывают предметные стекла

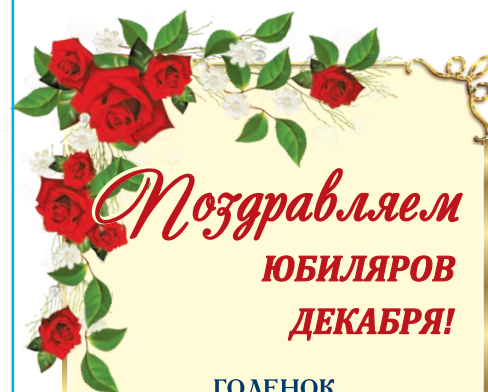
себя настоящим учёным. Ведь наука - это сфера деятельности, требующая не только ума, но прежде всего - времени. Ни один известный учёный не «выезжал» на одном таланте или эрудиции. До того, как стать известным, каждый из них долго и упорно «грыз гранит науки». Как говорят наши препода-

ватели: чем раньше вы начнёте свой научный путь, тем больше шансов, что путь этот будет плодотворным. И с этим полностью согласна.

Екатерина ЧАПЛЫГИНА, студентка 4 курса института ветеринарной медицины и биотехнологии.



Студент Даниил Смыслов за изучением гистологических срезов



Поздравляем ЮБИЛЯРОВ ДЕКАБРЯ!

ГОЛЕНOK
Татьяна Ивановна,
дежурная по общежитию № 4,
2 декабря.

ДАВЫДОВ
Александр Николаевич,
тракторист учхоза, 28 декабря.

КАЗИМИРОВА
Татьяна Александровна,
начальник управления качеством
образовательного процесса и учебно-
методической работы, 29 декабря.

СЛУЧЕВСКИЙ
Александр Михайлович,
доцент кафедры технических систем
в агробизнесе, природообустройстве и
дорожном строительстве, 20 декабря.

СУНДУКОВА
Эма Николаевна,
паспортист, 3 декабря.

*Бегут года стремительно,
Нам удержать их хочется,
Но то, что было в юности,
Ушло и не вернется.*

*Но так уж мы устроены,
Природой всё оплачено,
И каждому мгновению
Своя судьба назначена.*

*Достигли в жизни многого,
Но ведь не всё исчерпано,
Пусть до конца исполнится,
Что вам судьбой начертано!*

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ
И СТУДЕНТЫ БГАУ.



КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ



НА КОНЧИКЕ ЕГО ПЕРА...

8 декабря 2022 года исполнилось 85 лет писателю и публицисту уроженцу Злынковского района Брянской области Анатолию Фёдоровичу Кривоносову. Я назвал его просто писателем, хотя для него вполне подходят так называемые уточнения – известный, выдающийся... Но уточнения, если это действительно настоящий писатель вовсе не требуются, читатель сам определит степень его значимости. Вспомним поэта Сергея Есенина, который своей простой, но ёмкой поэтической строчкой – «Большое видится на расстоянии» – выразил всю сложность творческого человека. Что оставляет после себя человек – плоды труда своего. А писатель – книги.

Творчество А.Ф. Кривоносова – заметное явление в литературной жизни нашей страны. Не той что ныне зовётся Россией. А той Атлантидой, ушедшей, к сожалению, в небытие, под названием Советский Союз. Ведь кого сейчас знают и кому дают всякие премии? Анатолий Фёдорович называет их «дюдиками», которые ни гроша не стоят в литературном плане. Их имена известны, и напоминать о них, считаю ниже своего достоинства. Хотя, кто смотрит сейчас на наше достоинство? Именно «дюдики» приглашают на «посиделки» власть предрешающие, именно «дюдики» получают бешеные гонорары, которые и не снились настоящим классикам литературы. Нет, я вовсе не завидую им. Больше меня заботит поколение, которое под влиянием этих самых «дюдики», становится малограмотным, бездушным и оболваненным. Таких легко поучать и направлять.

- Ты, думаешь, я бы не смог написать детективы? – как-то с горячностью доказывал мне Анатолий Фёдорович. – Да они пеклись бы у меня, как горячие пирожки. Но я этого никогда делать не буду...

А не будет он этого делать по простой причине, что не умеет лгать, писательское ремесло для него это святое. Хотя в Бога он не верит, а верит в простого человека, точнее – в человека труда. Так он приучен, так он воспитан. Сегодняшнему молодому поколению россиян имя Кривоносова ни о чём не говорит. И оттого грустно смотреть на «племя младое, незнакомое». Вместе с тем юбилейный повод даёт право рассказать об этом удивительном человеке и настоящем писателе.

Родился Анатолий Фёдорович в селе Петрятинка Злынковского района в грозном 1937 году. Семья была многодетной, но родители стремились всем детям дать образование. Вот и Толя окончил десятилетку в Злынке. Уже тогда выбрал для себя интересную, но весьма сложную профессию – геолога. Учёба в Киевском геологоразведочном техникуме дала определённые знания и навыки, позволившие ему успешно работать по избранной специальности. Куда только не бросала его судьба: трудился на Тютинском месторождении бокситов в Свердловской области, на Курской магнитной аномалии, на разных рудниках в Казахстане и Забайкалье. Искал медь на севере Читинской области на известном Удоканском месторождении. Совершив определённый круг (земля-то, в общем-то, круглая), судьба привела его на малую родину – Брянщину. Белобережская геологическая партия была его своеобразным трудовым «аккордом».

Многое повидал он за эти годы, много видел жизненных ситуаций, конфликтов, набирался опыта и впечатлений. Выплеснуть их на бумагу стало неотложной потребностью. Тем более что печататься начал ещё в Забайкалье, где работал геологом на руднике берилл-литиевого сырья. Брянский период жизни отмечен «журналистским хлебом», где с присущей ему ответственностью и дошностью

печатал разножанровые материалы в областных газетах – вначале в «Брянском комсомольце», затем в «Брянском рабочем». В 70-х годах прошлого столетия (о, как бежит время!) учился в Литературном институте имени А.М. Горького в семинаре известного писателя Виллы Липатова, который больше известен по кинофильму про деревенского участкового Анискина.

Всегда удивляюсь, можно ли вообще научить человека писать? Конечно же, нет. Об этом говорят сами учителя Литературного института. А такие ученики как Кривоносов были для самих учителей находкой. Судите сами, первая значительная вещь Анатолия Фёдоровича – повесть «Простая вода» появилась в журнале «Новый мир», в ту пору, когда он был ещё студентом. Опубликоваться в «Новом мире» в то время было равносильно получению Нобелевской премии, то есть была прямая дорога в современные классики.

Чтобы прояснить ситуацию, я как-то спросил Анатолия Фёдоровича: как удавалось ему «протолкнуть» свои публикации в престижных изданиях – толстых журналах?

- А я никогда не шёл к главным редакторам, - ответил он. – Приходил в отдел прозы, где работали умнейшие люди, и отдавал им на читку свою рукопись.

Пожалуй, ни один писатель родом из Брянской области не удостоивался такого внимания со стороны журнала «Новый мир». После «Простой воды» Кривоносов публикует здесь свои повести: «Гори, гори ясно», «Провинция» и «Я человек исторический».

Другие журналы тоже привлекают молодого автора. В журнале «Октябрь» он публикует роман «Поживём – увидим», повесть «По поздней дороге». Журнал «Москва» печатает повесть «Пескариная уха».

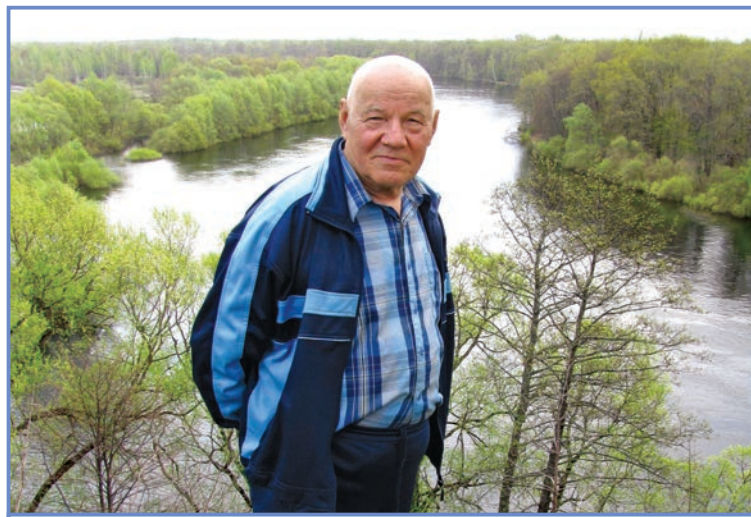
Литературная критика благосклонно приняла произведения Кривоносова, отнес их к лучшим образцам художественной прозы. В «Литературной газете», журнале «Москва» выдающийся литературный критик Феликс Кузнецов и другие известные рецензенты в журнале «Юность», «Литературное обозрение» и других солидных изданиях дают положительные отзывы на прозу Анатолия Фёдоровича.

- Несомненно, - отмечали критики, - немало ещё предстоит свершить Анатолию Кривоносову – писателю многообещающему, талантливому, обладающему даром подлинной художественности, даром глубокого постижения и раскрытия человека во всей сложности его внутреннего мира, обнаружившего явную склонность к исследованию острых жизненных конфликтов, отличающегося постоянным стремлением самовыражать различных персонажей, выбирая наиболее ёмкую и точную манеру повествования.

На мой взгляд, художник отличается от любого другого мыслителя – философа или учёного – тем, что не исследует мир и выявляет его законы, а сам создаёт

подобие мира, «вторую реальность», - как сказал Стендаль. Без сомнения можно говорить, что Кривоносов создал «вторую реальность» своими произведениями.

Как и в случае с журнальными публикациями многие произведения Анатолия Фёдоровича нашли тёплый приют в престижных издательствах – «Советский писатель», «Современник», «Молодая Гвардия», «Советская Россия» и других. Проза Кривоносова была переведена на иностранные языки – немецкий и венгерский. Не обошёл вниманием и кинематограф: по повести



А.Ф. Кривоносов у себя на Голубом повороте

«Гори, гори ясно» снят был двухсерийный фильм, где главную роль (Парфёна) блестяще сыграл заслуженный артист России Андрей Мартынов. А прототипом того самого Парфёна, как рассказывал Анатолий Фёдорович, стал один из его родных братьев.

Может сложиться впечатление, что всё у писателя было безоблачно и гладко. Совсем нет. Уже вторая повесть «Гори, гори ясно», вызвала у цензоров журнала «Новый мир» некоторую озабоченность, проявившуюся в том, что они долго не возвращали рукопись произведения. И, по словам мэтра журнала Инны Петровны Борисовой, которая первой прочитала рукопись, в редакции не знали, когда же повесть пойдёт на вёрстку. В данном случае всё обошлось. Единственное, в редакции попросили дополнить повесть «положительным» эпизодом. И он это сделал.

Однако другому произведению «Большая Топаль» повезло меньше: её изъяли уже из сигнального номера журнала «Москва». Конечно, было обидно и больно. Но были и счастливые минуты. Так, Инна Петровна Борисова не без восторга отозвалась, прочитав последнюю опубликованную в «Новом мире» повесть Кривоносова «Провинция». Именно она тогда сказала Анатолию Фёдоровичу:

- Знаете, Толя, вы написали истинно русскую вещь...

Да-а, пришлось тогда походить

Кривоносову по журналам, которые в то время, да и сейчас пытаются изобразить из себя истинных патриотов. Ему казалось, что здесь он найдет понимание и поддержку. А вышло всё наоборот. Один из старых знакомых-товарищей прямо сказал ему: «Надоел этот деревенский идиотизм. Ты покажи выход из этой ситуации!». Это говорил человек, который вовсе не новичок в литературе, он всегда был и остался в ней «генералом». Найти выход – разве это дело писателя?! Но Кривоносов не опустил руки. В итоге отдал рукопись в «Новый мир», и повесть напечатали. Вот и думай, где друзья, где враги, где истинные патриоты, а где мнимые... Что касается «разборок», то это дело для Анатолия Фёдоровича не новое.

Бывали «разборки», которые доходили до самых верхов – ЦК партии. На одном из Всесоюзных совещаний писателей куратор по культуре от ЦК КПСС (не будем называть его фамилию) гневно обрушился на Кривоносова за то, что он якобы в своих произведениях, мягко говоря, показывает тех о ком и писать-то вовсе не нужно. То есть о простых людях с их характерами и нравами. Словом, о жизни простого

пришёл с помощью тогдашнего депутата Брянской областной Думы по Выгоничскому избирательному округу № 17, в ту пору ректора Брянского ГАУ Николая Максимовича Белоуса.

На Голубом повороте бывали у Кривоносова в гостях многие. Известный литературный критик, сосед по лестничной площадке в Москве, М.П. Лобанов (ныне покойный), приехав сюда, был очарован нетронутой, девственной красотой природного пейзажа.

- У вас здесь, Толя, избыток красоты, - так и сказал Михаил Петрович.

Молодому поколению вряд ли что говорит имя М.П. Лобанова. Чтобы ликвидировать этот пробел, расскажу лишь один эпизод из его жизни. В 1982 году в журнале «Волга» М.П. Лобанов опубликовал статью «Освобождение», которая была написана по роману М.А. Алексеева «Драчуны». В ней рассказывалось о голоде 1933 года в Поволжье. В ней впервые в отечественной публицистике осмыслились масштабы и причины народной трагедии. В ЦК КПСС по этому поводу было принято специальное решение, журнал со статьёй Лобанова изъяли, главного редактора, известного поэта Николая Палькина, уволили. Но Михаил Петрович, как показало время, был прав...

Бывали на Голубом повороте в доме у Кривоносова брянские писатели, и журналисты, люди науки и культуры. Один из них Александр Нестик, бывший главный редактор «Брянского рабочего», побывав в доме, выразился так: сколько же книг вами не написано! Действительно, после перестройки, занятый строительством дома, изысканием хлеба насущного, Анатолий Фёдорович на некоторое время замолчал. Последняя его книга вышла в издательстве Брянского государственного университета в 2003 году, тиражом всего 500 экземпляров, куда вошли уже опубликованные произведения, так и новые. Из нового повесть «Мост» и публицистика. Пять очерков его прямо таки «заставил» написать в ту пору главный редактор районной газеты «Российская нива». Впервые они там и увидели свет. И наделали много шума не только районного масштаба. А ещё в этой же книге опубликован прекрасный рассказ «Ромашка» - о жизни писателя. Впрочем, об этом ли? Тот же М.П. Лобанов, прочитав «Ромашку», высказал своё мнение: «Вы, Толя, написали о России...»

Можно ли сказать, что замолчал Кривоносов? Тихое слово писателя рождается не сразу, и великие произведения возникают не в одночасье. Обдумать всё, что произошло с нашей страной за последние десятилетия, осмыслить события, показать время и перенести их талантливо на бумагу - дело не совсем простое. Да и опубликоваться сейчас, не имея, как говорится, гроша за душой, невозможно. Властям настоящие писатели ныне не нужны. Нет государственного заказа на писательство, есть государственный заказ на пиар. Чем это грозит можно посмотреть на сегодняшнюю реальность, и сразу всё становится ясно...

У Леонида Юзефовича в романе «Князь ветра» есть такие строки: «...на кончике его пера возник целый мир, в котором, оказывается, человек может жить и быть счастливым. Не это ли есть тайная цель каждого пишущего?»

Поздравляю нашего писателя-земляка с 85-летием со Дня рождения, желаю ему удачи и творческих успехов. Будь здоров, мой друг! И живи, живи долго!

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

Учредитель и издатель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная вёрстка и дизайн О.Н. Мишина.
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: press@bgsha.com
Газета отпечатана в ООО «Типография КАРАТ», 241019, Брянская обл., г. Брянск, пер. Осоевяхима, дом 14.
Дата подписания в печать: 05.12.2022 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объём 1 п.л. Заказ № 805. Тираж 250 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

12+