



# ВЕСТИ

## Брянского государственного аграрного университета

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 11 (136) ноябрь 2020 года

### «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ — 2020»

## ПЯТЬ НАГРАД УЧЁНЫХ БРЯНСКОГО ГАУ

В нынешнем году 22-я Российская агропромышленная выставка «Золотая осень – 2020», прошедшая в Москве, была не совсем обычной. Новизна её состояла в том, что мероприятие проходило, в основном, в онлайн-формате. Это позволяло расширить его аудиторию и познакомить с ключевыми тенденциями и достижениями агропромышленного комплекса максимальное количество участников.

Учёные Брянского государственного аграрного университета, как и в прошлые годы, приняли активное участие в конкурсной программе выставки по различным номинациям. Пять науч-

ных инновационных разработок получили соответствующие награды: две золотые, одну серебряную и две бронзовые медали.

Золотую медаль получил творческий коллектив под руководством директора инженерно-технологического института Алексея Купрененко (Хафиз Исаев, Самир Исаев). Такого же достоинства медаль получил творческий коллектив, возглавляемый профессо-

ром кафедры технического сервиса инженерно-технологического института Александром Михальченковым (Ирина Козарез, Сергей Феськов, Анна Тюрева и Александр Гуцан).

Творческий коллектив, которым руководит ректор Брянского ГАУ Николай Белоус (Виктор Шаповалов, Людмила Харкевич, Галина Малявко и Евгений Смольский), награждён серебряной медалью.

Бронзовую награду обеспечил себе творческий коллектив под руководством заведующей кафедрой природообустройства и водопользования института энергетики и природопользования Елены Байдаковой (Валерий Василенков, Александр Дунаев и Валентина Кровопускова). Той же наградой удостоен творческий коллектив, возглавляемый заведую-

щим кафедрой электро-энергетики и электро-технологий института энергетики и природопользования Юрием Кисель (Виталий Ковалёв).

Более подробно о творческих коллективах учёных Брянского ГАУ, удостоенных высоких наград агропромышленной выставки «Золотая осень – 2020», читайте на стр. 2.

ПРЕСС-ЦЕНТР БГАУ.

### ЗАСЛУЖЕННЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО ОЖЕРЕЛЬЕВА

Недавно на своём очередном заседании Брянская областная Дума утвердила кандидатов на присвоение почётного звания «Заслуженный изобретатель Брянской области». В числе номинантов был и профессор кафедры технических систем в агробизнесе, природообустройстве и дорожном строительстве инженерно-технологического института Брянского ГАУ Виктор Николаевич Ожерельев.

Каким был бы мир, если бы не было изобретателей? Тех людей, которые своим неспокойным характером совершенствуют этот мир. Помните, как миллионы людей видели, как падают яблоки, но только Ньютон спросил почему? В этой связи характерны слова итальянского учёного и писателя Умберто Эко: мысль – вот первоначальный источник всякого богатства, всякого успеха, всякого материального блага, всех великих открытий и изобретений, а также всех достижений. Именно о влиянии мысли на творческий процесс началась наша беседа с Виктором Ожерельевым.

Ещё студентом Рязанского сельскохозяйственного института, - говорил он, - меня, словно магнитом, притянуло к изобретательству. До сих пор помню одного из профессоров в чёрном

халате, который постоянно делал свои разработки, не чураясь, простой повседневной работы. Наверное, именно этот конкретный пример послужил тем импульсом, который навсегда стал для Ожерельева жизненным кредо, где наука заняла своё почётное место. В 1985 году он защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук, а в 2002 году стал доктором сельскохозяйственных наук.

На протяжении всего периода работы он вёл активную научную и изобретательскую деятельность, результатом которой являются более трёхсот научных публикаций, в том числе 80 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Его научный интерес по большей части – это сельскохозяйственные машины различного назначения, которые можно скомпоновать в две

большие группы: машины для ягодоводства и зерноуборочные комбайны. Например, вторая группа включает 14 патентов на изобретения, существенным образом улучшающих конструкцию зерноуборочного комбайна. В частности, основные улучшения касаются решения задачи предварительной сепарации и доработки зернового вороха при очёсе растений на корню. В результате на 5-7% уменьшается энергоёмкость машины и в 2-3 раза степень дробления зерна.

Кроме двух основных групп изобретений Виктор Ожерельев разработал машину для посадки пророщенного картофеля, которая много лет использовалась в К(ф)Х «Ягодное», где он был главой. В настоящее время передана безвозмездно начинающему фермеру в Орменку (Выгоничский район).

Одной из последних его разработок является тележка для сбора ягод земляники садовой, которая успешно работала в нынешнем году в К(ф)Х Петра Стекачёва в Почепском районе. В результате её применения производительность труда сборщиц ягод увеличилась в 1,5 раза.

Как же удаётся ему поймать ту самую мысль, которая потом воплощается во что-то реальное, представляющее «жемчужину» изобретения?

Порой, - отвечает он, - это происходит очень просто. Например, одной разработкой помогли... лыжные палки.

Но это уже совсем другая история, о которой, надеюсь, мы ещё расскажем.

В 1999 году Виктор Ожерельев был отмечен Почётной грамотой Министерства сельского хозяйства РФ, а в 2003 году он стал Лауреатом Национальной премии имени Петра Столыпина «Аграрная элита России».

Поздравляем Виктора Николаевича Ожерельева с присвоением ему почётного звания и желаем крепкого здоровья, ярких открытий и новых побед!

Виктор МЕКТО.  
Фото автора.



Профессор Виктор Ожерельев у очередной своей разработки

### ЮБИЛЕЙ

## ПУСТЬ ВОЗРАСТ БУДЕТ ПРОСТО ЦИФРОЙ

Коллектив Новозыбковского филиала Брянского государственного аграрного университета поздравляет своего уважаемого и любимого директора Валентину Васильевну Бондаренко с замечательной, юбилейной датой!

Валентина Васильевна – первая женщина в длинном списке директорского корпуса учебного заведения, действующего уже на протяжении 120 лет.

После успешного окончания Брянского сельскохозяйственного института по специальности «Экономика сельского хозяйства» в 1986 году судьба привела её в Новозыбковский сельскохозяйственный техникум. Душа коллектива, она всегда была среди людей. У неё хорошо получалось вовлекать в работу и вести за собой молодёжь. В сентябре 1995 года её назначили заместителем директора по воспитательной работе.

В 2005 году Валентину Васильевну избрали депутатом в городскую Думу, и её кандидатуру выдвинули на должность заместителя председателя Новозыбковского городского Думы 3-го созыва.

В 2009 году она вернулась в техникум в качестве преподавателя предмета «Экономика и управление сельскохозяйственным предприятием», а в феврале 2013 года заняла должность директора учебного заведения.

Позади 34 года педагогической работы... Наверное, для любого человека это не просто период в жизни, а огромный путь полных сложных жизненных перипетий. За годы педагогической деятельности из простого преподавателя Валентина Васильевна выросла в опытного и умелого руководителя. Она создала сплоченный, работоспособный коллектив, в котором многие педагоги являются выпускниками техникума. Без преувеличения можно сказать, что деятельность Валентины Васильевны - это пример того, как человек может быть предан делу, выполняя свою работу профессионально, качественно и передавая свои знания и опыт новым поколениям.

Валентина Васильевна ведёт большую общественную работу, являясь депутатом Новозыбковского городского Совета шестого созыва. За многолетний плодотворный труд ей присвоено высокое звание «Почётный работник агропромышленного комплекса России». За заслуги в агропромышленном производстве и активную общественную работу она награждена медалью «За добросовестный труд», серебряной медалью «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России»,



а также отмечена многочисленными почётными грамотами и благодарственными письмами Министерства сельского хозяйства, областной и городской Думы, областной и городской администраций.

Валентина Васильевна – это счастливое сочетание талантливого администратора, прекрасного педагога и доброй мамы. Идут годы, а она остаётся все той же, созданной светом и теплом, прекрасной и милой, духовно богатой женщиной!

6 ноября она отметила свой юбилей. Пусть возраст будет просто цифрой в паспорте, а в душе всегда бушуют юность и энергия. Пусть здоровье будет крепким, как камень, чтобы никакие вирусы и простуды не посмели тревожить!

В 60 лет начинается чудесная пора жизни, наполненная светлыми воспоминаниями, тёплыми встречами, добрыми улыбками, новыми интересами и отрадными вечерами. Будьте счастливы, Валентина Васильевна!

Учёный совет, ректорат и весь коллектив Брянского ГАУ присоединяется к добрым поздравлениям юбиляру и от души желает Валентине Васильевне Бондаренко крепкого здоровья, неиссякаемых творческих сил, достижения профессиональных высот, энергии и оптимизма, душевного тепла, благополучия, счастья и плодотворной, созидательной работы на благо родного учебного заведения!

**МЕДАЛИ УЧЁНЫХ БРЯНСКОГО ГАУ НА РОССИЙСКОЙ АГРОПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКЕ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ – 2020»**

## ПРОСТОТА ТЕХНОЛОГИИ

Творческий коллектив под руководством директора инженерно-технологического института Алексея Купреенко в составе заведующего кафедрой технологического оборудования животноводства и перерабатывающих производств Хафиза Исаева и ассистента кафедры технологического оборудования животноводства и перерабатывающих производств Самира Исаева на конкурс в номинации «Оборудование для пищевой и перерабатывающих отраслей» предложили свою работу «Ресурсосберегающая технология и оборудование для сушки плодово-ягодного сырья». Этот проект высоко оценен компетентным жюри и получил золотую медаль выставки.

Газета «Вести БГАУ» попросила рассказать о проекте его руководителя Алексея Купреенко.

- Мы участвовали в конкурсе, - говорил он, - по теме «За производство высококачественной техники и внедрение прогрессивных ресурсосберегающих технологий». Наша работа была посвящена решению проблемы организации переработки плодово-ягодного сырья на местах путём реализации одной из наиболее доступных технологий этого сырья – производство сухофруктов.

На наш взгляд, простота технологии способствует её реализации на местах в условиях сельхозпроизводителей. При этом энергоёмкие и сложные по конструкции традиционные

сушилки, работающие на жидком или газообразном топливе, заменяются сушилкой аэродинамического подогрева, реализующий принцип трансформации электрической энергии, расходуемой на привод центробежного вентилятора, в тепловую энергию за счёт взаимного трения циркулирующих в замкнутой камере воздушных потоков.

Преимущества такого способа сушки очевидны и заключаются в высокой равномерности нагрева по всему объёму высушиваемого материала, тепловой экономичности, простоте устройства, невысоких энергозатратах,



Слева направо: Алексей Купреенко, Хафиз и Самир Исаевы у сушилки аэродинамического подогрева

безопасности в работе.

Для снижения энергоёмкости процесса сушки нами предложено утилизировать теплоту отработанного сушильного агента за счёт оснащения сушилки комбинированным теплообменником, позволяющим использовать энергию солнца и теплоту отработанного сушильного агента. Это обеспечивает снижение энергоёмкости сушки за счёт дополнительного повышения температуры сушильного агента на 11-25°C. При этом энергозатраты составляют 2,8 кВт·ч/г готового продукта. Щадящая температура сушки в пределах 70-75°C и отсутствие компонентов в сушильном агенте, загрязняющих продукт, позволяют максимально сохранить биологически активные вещества исходного сырья.

## В РАМКАХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Золотую медаль агропромышленной выставки «Золотая осень – 2020» получил творческий коллектив, возглавляемый профессором кафедры технического сервиса инженерно-технологического института Александром Михальченковым. В состав разработчиков входили заведующая кафедрой технического сервиса Ирина Козарез, доценты этой кафедры Сергей Феськов и Анна Тюрева, аспирант Александр Гуцан.

Свой проект «Ресурсосберегающие технологии реновации рабочих органов сельскохозяйственных машин в рамках импортозамещения» они представили в номинации «Инновационные разработки в области механизации, электрификации и автоматизации сельского хозяйства».

Представленный творческий коллектив участвовал в конкурсе «За успешное внедрение инноваций в сельское хозяйство».

Как отмечают разработчики проекта, более восемнадцати лет творческим коллективом кафедры технического сервиса Брянского ГАУ проводятся работы по увеличению ресурса и повышению износостойкости деталей рабочих органов почвообрабатывающих машин (плужные лемеха, отвалы плужных корпусов, культиваторные лапы, глубокорыхлители), которые эксплуатируются на почвах Юго-Западного региона Нечерноземной зоны Российской Федерации. Созданные инновацион-

ные технологии существенно повышают наработку почвообрабатывающих орудий, что подтверждено многолетними полевыми испытаниями.

Подобный инновационный подход позволил унифицировать процессы восстановления плужных лемехов, плужных отвалов, стрельчатых лап культиваторов. Использование материалов вторичного назначения позволило существенно снизить себестоимость реставрации. Создание материалов на основе эпоксидных компаундов и природных наполнителей дало возможность получить новую группу композиционных дисперсно-упрочнённых абразивостойких веществ, что существенно расширяет диапазон технологий изготовления и восстановления деталей с повышением их ресурса.

В результате работы разработаны ресурсосберегающие технологии реновации рабочих органов сельскохозяйственных машин в рамках импортозамещения.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ, РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Серебряную медаль агропромышленной выставки «Золотая осень – 2020» получил творческий коллектив под руководством ректора Брянского ГАУ, профессора Николая Белоуса. В создании проекта активное участие принимали профессор кафедры агрохимии, почвоведения и экологии Виктор Шаповалов, профессор этой кафедры Людмила Харкевич, проректор по учебной работе БГАУ, профессор Галина Малявко и доцент кафедры агрохимии, почвоведения и экологии Евгений Смольский.

Разработчики представили на конкурс «За успешное внедрение инноваций в сельское хозяйство» свою работу «Внедрение биологических препаратов в технологии возделывания зерновых культур в

условиях радиоактивно загрязнённых дерново-подзолистых почв» в номинации «Инновационные разработки в области растениеводства». Научная новизна этого проекта состоит в том, что впервые в

условиях лёгких дерново-подзолистых почв при радиоактивном загрязнении сельскохозяйственных угодий проведены исследования по разработке приёмов возделывания полевых культур на

зерно в зависимости от вносимых доз калийных удобрений.

Доказана возможность в экстремальной ситуации, вызванной аварией на Чернобыльской АЭС при загрязнении почв радиоактивным цезием производством нормативно чистой продукции растениеводства.

Научно обоснованное применение биологических препаратов приводит к снижению производственных затрат, повышению величины чистого дохода, а также энерго- и ресурсосбережению. Применение биопре-

паратов повысит эффективность внесения минерального удобрения до 2-3 раз.

Внедрение рекомендуемых биологических препаратов в производство позволит получить высококачественное продовольствие при минимальных затратах труда и средств. Применение технологий способствует снижению содержания  $^{137}\text{Cs}$  в продукции растениеводства до 5 раз, тем самым вырастает стоимость продукции и снижаются производственные затраты на возделывание зерновых культур.

## ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ НАДЁЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ

Бронзовой медалью Российской агропромышленной выставки «Золотая осень - 2020» отмечена работа творческого коллектива в составе заведующего кафедрой электроэнергетики и электротехнологий Юрия Киселя (руководитель) и старшего преподавателя этой кафедры Виталия Ковалёва.

На конкурс «За производство высокоэффективной сельскохозяйственной техники и внедрение прогрессивных ресурсосберегающих технологий» они представили работу «Технология восстановления золотников гидрораспределителей скоростным железением в потоке электролита» в номинации «Оборудование и технологии для ремонта и сервисного обслуживания техники АПК».

В этой работе раскрыты некоторые закономерности электролиза в условиях активирования катода скоростными потоками, содержащими твердые дисперсные частицы. На основе многофакторного планирования экспериментов получены математические модели, определяющие связь условий электролиза с физико-механическими свойствами покрытий. Определены области режимов электролиза, обеспечивающие получение осадков железа, характеризующихся высокой работоспособностью в условиях близких к эксплуатации.

Ремонтному производству предложен высокопроизводительный процесс электроосаждения железа в условиях гидромеханического активирования катода, позволяющий в 7-15 раз повысить скорость роста осадков по сравнению с ванным железением.

## АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ДОЖДЕВАЛЬНЫХ МАШИН

В конкурсной программе агропромышленной выставки «Золотая осень – 2020» бронзовой медали был удостоен творческий коллектив, возглавляемый заведующей кафедрой природообустройства и водопользования института энергетике и природопользования Еленой Байдаковой. В состав коллектива входили профессор этой кафедры Валерий Василенков, старшие преподаватели Александр Дунаев и Валентина Кровопускова.

Работа учёных и преподавателей Брянского ГАУ «Методы подбора оросительной техники для повышения эффективности систем орошения и разработка комплекса технологических решений» принимала участие в конкурсе «За успешное внедрение

инноваций в сельское хозяйство» номинации «Инновационные разработки в области мелиорации».

Объекты исследования - оросительные системы, оснащённые современными широкозахватными дождевальными машинами. Сделан анализ современных дожде-

вальных машин, применяемых для орошения сельскохозяйственных культур в Брянской области, в ходе которого выявлены их особенности и возможности применения в почвенных, ландшафтных, климатических условиях региона.

В результате проведения исследований выполнен анализ и научное обоснование применяемых дождевальных машин в Брянской области (Reinke, Valley, Bauer, T-L). Исследованы в полевых и лабораторных условиях процессы испарения и фильтрации поливной воды при внесении небольших поливных норм, создаваемых перечисленными дождевальными машинами. Даны

рекомендации по определению минимально и максимально допустимых пределов увлажнения почвы.

В результате исследований созданы математические модели, описывающие в виде математических уравнений закономерности и взаимосвязи всех процессов, которые выявились при исследовании как существенные. В них нашли отражение те процессы, управление которыми составляют сущность технологии мелиоративного воздействия.

Математические модели обосновывают пути оптимизации управления и регулирования режимов орошения сельскохозяйственных культур.

**РАЗВИВАЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО**

**ПОД БОЛЬШИМ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ОТ УВИДЕННОГО**

Получает своё дальнейшее развитие сотрудничество между Брянским государственным аграрным университетом и крупнейшим агрохолдингом России «Мираторг». Недавно 32 студента 4 курса инженерно-технологического института двух направлений (агроинженерия и наземные транспортно-технологические комплексы) побывали на этом предприятии вместе с заместителем директора ИТИ Александром Случевским, доцентом кафедры технического сервиса Василием Кузюром и доцентом кафедры технических систем в агробизнесе, природообустройстве и дорожном строительстве Владимиром Самусенко.

Как отметил Александр Случевский, для поездки «Мираторг» предоставил свой автобус. Если раньше знакомство с предприятием осуществлялось в рамках посещения будущими специалистами зоотехнии и ветеринарии нашего ВУЗа, то теперь возможность оценить масштаб производственной базы смогли представители инженерной специальности.

- Мы,- говорит заместитель директора инже-

нерно-технологического института,- побывали на животноводческой ферме крупного рогатого скота в «Плюсково» и ознакомились с производственной базой в местечке «Ильино», где студенты увидели современные тракторы, погрузчики, комбайны, кормораздатчики и другую технику. Также будущие инженеры ознакомились с ремонтно-обслуживающей базой, имеющей хорошую технологическую

оснастку. Что касается преподавателей, то они тоже почерпнули для себя немало интересного, оценив применяемые здесь технологии и организацию производственных процессов.

Координаторы мероприятия ведущий специалист по работе с молодёжью Надежда Куцакина и начальник отдела по трудоустройству Виктория Ларина говорили, что формирование кадрового резерва является для агрохолдинга «Мираторг» важным направлением кадровой политики. Прежде всего, они акцентировали внимание на то, чтобы подготовка будущих кадров была максимально адаптирована к производственным процессам, а студенты-аграрии могли заранее планировать своё профессиональное развитие.

Весьма показательным было то, что экскурсию для будущих агроинженеров провёл молодой инженер по



Студенты и преподаватели Брянского ГАУ в агрохолдинге «Мираторг»

эксплуатации сельхозтехники Андрей Свистунов. В недавнем прошлом выпускник сам стал участником молодёжной программы «Мираторга» и показал не только рабочие процессы, но и на своём примере возможности в компании для молодёжи.

Студенты Брянского ГАУ, посетившие агрохолдинг,

были под большим впечатлением от увиденного. К тому же это была не просто экскурсия на одно из лучших предприятий, но и конкретное предложение о прохождении практики и последующем трудоустройстве в «Мираторге» по специальности.

Как отметили координаторы мероприятия, сегодня

сельское хозяйство – это передний край техники и технологий. Работа в отрасли требует постоянного развития, и мы даём начинающим специалистам для этого все возможности.

**Виктор МЕКТО.**  
Фото Александра Случевского.

**САМЫЙ ЮНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ДИКТАНТА ПОБЕДЫ»**

**БУДУЩИЙ КАРАМЗИН ЖИВЁТ В СЕМЬЕ ПАНОВЫХ**

Новость о том, что ученик 6 класса школы № 34 города Брянска Дмитрий Панов стал самым юным из 20 федеральных победителей «Диктанта Победы», справившимся с работой за 37 минут, облетела наш регион молниеносно. Однако мало кто знает, что его родители крепко связаны с Брянским государственным аграрным университетом. Папа, Максим Владимирович, после окончания БГУ преподаёт физику и математику на протяжении 18 лет в нашем ВУЗе. Мама, Татьяна Васильевна, с отличием окончила БГСХА и уже 14 лет работает в Брянском ГАУ. В настоящее время она трудится на кафедре безопасности жизнедеятельности и инженерной экологии. Оба – доценты, кандидаты технических наук.

Как так получилось, что у можно сказать «заядлых технарей» сын становится полным гуманитарием? С этого вопроса начался наш разговор с Пановым-старшим.

- Ничего удивительного в этом нет,- поясняет Максим Владимирович. - Первое знакомство Димы с историей началось, пожалуй, когда ему было лет 5-6. Я дал ему посмотреть семейный альбом, где были фотографии моих и жены дедушек и бабушек, других родственников. Он брал в руки снимки и просил поподробнее рассказать о тех или иных людях. Чувствовалось, что ему очень интересно узнать больше не только, кто изображён на фото, но и чем он, если можно так выразиться, знаменит.

Особенно заинтересовал мальчишку его прадедущка Михаил Васильевич Мельников, 1936 года рождения. В годы Великой Отечественной войны он был малолетним узником фашистского концлагеря, находившегося в Гомельской области. По воспоминаниям прадеда, которые воспроизводил отец, следовало, что это был детский лагерь, где фашисты брали кровь у детей для солдат Вермахта. Попал сюда малолетний Михаил вместе со своей мамой Елизаветой Николаевной. Когда гитлеровцы отнимали детей у родителей, он на всю жизнь запомнил эпизод, как фашист прикладом ударил по голове маму. Она упала, и только тогда извергам удалось отнять ребёнка.

- Возможно,- говорит Максим Панов,- именно это стало тем импульсом, который зародился в его душе к

познанию истории. Я начал покупать ему книги – разнообразные энциклопедии, знаменитые военачальники и другие, в основном, по теме войны.

Немаловажную роль для духовно-нравственного развития Димы сыграла бабушка, Надежда Алексеевна, мама Татьяны Пановой. Вместе с внуком они начали посещать воскресную школу при храме Георгия Победоносца Володарского района г. Брянска. Причём начал заниматься мальчик с шести лет и продолжает это делать до сих пор.

Как отметил Максим Панов, в начальной общеобразовательной школе Диме повезло с учителем Светланой Вячеславовной Степанченко, которая красиво давала уроки об окружающем мире, неординарными были у неё и открытые уроки. Словом, повезло мальчишке на педагогов. Итогом тому стала олимпиада в 2019 году, проходившая в Брянской Епархии, где Дима занял второе место. И ему не так давно был вручён соответствующий диплом.

Вообще учителя играют в жизни Димы немаловажную роль. Например, то, что он вышел победителем «Диктанта Победы», несомненно, есть определённая заслуга учителя истории Ольги Николаевны Терёшиной, которая рекомендовала ему литературу на тему войны. Также Дима работал над собой, смотрел кинофильмы, посвящённые событиям Великой Отечественной, проходил многочисленные тесты, размещённые на сайте «Диктанта Победы», тем самым набирал баллы.

Ещё в прошлом году он хотел уча-



ствовать в этой акции, но из-за возрастного ценза ему это не удалось. В нынешнем году он показал, на что способен в изучении истории. Можно надеяться на то, что будущий Карамзин ещё не раз прославит родной Брянск своими успехами на благородной ниве познания. По словам отца, сейчас Диму интересуют 17 век, в частности, династия Романовых. А вообще он мечтает стать археологом или учителем истории.

Любознательный парнишка не только очарован историей, но и любит играть в шахматы, посещает детский технопарк «Кванториум», занимается по направлениям «Наноквантум» и «Квантошахматы». Не каждый сразу ответит, что это такое? А вот для 12-летнего Димы Панова это не составляет особого труда. Например, он любит выращивать в «Кванториуме» так называемые кристаллы – алюмокалиевые квасцы. Так что без химии здесь никак не обойтись. А «Квантошахматы» - древняя индийская игра, имеющая многовековую историю, одна из наиболее распространённых игр современности. В прошлом эта игра считалась королевской, в неё играли короли и царские вельможи. В настоящее время

играть в шахматы имеют возможность все желающие, что позволяет разнообразить досуговое время. Шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надёжнее и осознаннее становятся приобретаемые ими знания, умения, навыки. Словом, этот центр позволяет с раннего возраста развивать у детей интерес к исследовательской деятельности.

Верно говорится, что свободное время для человека существует не для праздности. Так и у Димы недельный график расписан буквально по часам. После занятий в общеобразовательной школе – «Кванториум» - 4 раза в неделю. Воскресная школа. Даже выходные, как говорится, забыты до отказа. Раньше занимался в секции дзюдо, но пришлось из-за жёсткого графика оставить это дело.

Не так давно Губернатор Брянской области Александр Богомаз поздравил самого юного победителя «Диктанта Победы». На встречу с главой региона Дима пришёл вместе с мамой Татьяной Пановой.

- Поздравляю,- сказал Губерна-

тор, обращаясь к Диме,- ты стал одним из лучших в Брянской области в «Диктанте Победы». Я тоже писал его, но лучшим не стал, хотя тоже хорошо историю знаю. А ты молодец, быстро всё решил и не допустил ни одной ошибки! И родители твои молодцы, занимаются с тобой!

Ещё глава региона отметил, что самое большое богатство человека - это знания. Чем больше узнаёшь, тем больше они в жизни пригодятся. В завершение встречи Александр Богомаз вручил Дмитрию Панову диплом как самому юному победителю Международного исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны и подарки - шахматы и ноутбук.

По словам Максима Панова, шахматы эксклюзивные – Древний Рим против Египта или Цезарь против Клеопатры, мраморная доска, фигуры тоже из необычного материала. И ноутбук не дешёвый. Подарки пришлось кстате. Только вот младший братишка Антон, которому 4 года, так и норовит взять, да и поиграться с этими домашними новинками. Малыш тоже проявляет завидную любознательность.

В завершение нашей беседы с Максимом Пановым, задаю ему вопрос, чем в последнее время удивил его Дима? После небольшой паузы он ответил:

- Знаете, я тоже на площадке Брянского ГАУ писал «Диктант Победы». Вроде неплохо знаю историю. Но на один из 25 вопросов не смог ответить. Не узнал на фото легендарного Ковпака. И вот, когда мы с сыном разбирали «Диктант Победы», и он узнал, что я не смог ответить на такой, по его мнению, лёгкий вопрос, его слова меня удивили.

- Стыдно, папа, не знать таких вещей,- сказал Дима.

Ещё Цицерон заметил, история – учительница жизни. Древнеримский философ, несомненно, прав, ибо благодаря истории мы учимся ошибкам на примере прошлого, чтобы не совершать их в будущем.

**Виктор МЕКТО.**

## ЗНАЙ НАШИХ!

# КАК ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

Кучу грамот, дипломов, призов, как и в прежние годы, получили нынче конники конноспортивной секции Брянского ГАУ, которой руководит заведующая кафедрой кормления животных, частной зоотехнии и переработки продуктов животноводства института ветеринарной медицины и биотехнологии Светлана Яковлева.



Брянска». Принёс им успех и этап «Кубка Maxima Park», который прошёл в КСК «Эклипс» (г. Фокино, Дятьковский район), где на боевом поле встретились команды и частные владельцы лошадей Брянской и Орловской областей.

Конники нашего университета принимали активное участие во многих областных и межрегиональных соревнованиях. В частности, только этой осенью они хорошо себя показали в рамках празднования 125-летия одного из старейших конных заводов ООО «Конный завод Локотской», расположенный в Брасовском районе. Достоинно выступили на соревнованиях по конкур «Кубок главы города

Так что и у себя на поле Брянского ГАУ и за его пределами конноспортивная секция показывает высокие результаты. В один из октябрьских дней удалось сфотографировать Светлану Яковлеву, которая многое делает для того, чтобы конники нашего ВУЗа радовали своим мастерством. О чём и свидетельствуют многочисленные награды.

**Виктор МЕКТО.**  
Фото автора.

## Поздравляем юбиляров ноября!

**БОНДАРЕНКО Валентина Васильевна**, директор Новозыбковского филиала, 6 ноября.

**БОВКУН Галина Фёдоровна**, доцент кафедры эпизоотологии, микробиологии, паразитологии и ветсанэкспертизы, 10 ноября.

**МОСИНА Галина Сергеевна**, сестра-хозяйка санатория-профилактория, 5 ноября.

**СИНЯЯ Наталия Викторовна**, доцент кафедры технического сервиса, 28 ноября.

*Тепла и счастья в этот праздник  
Всем сердцем хочется желать,  
Чтоб от улыбок, чувств прекрасных  
Все дни могли счастливей стать.  
И чтоб слова нежнее были,  
Чем шёлк цветочных лепестков,  
И все мгновения пусть дарят  
Душевность, радость и любовь!*

**РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,  
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.**

## ЗАБЫТЫЕ ПОЭТЫ: 180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ АПУХТИНА

# НЕЗАУРЯДНЫЙ МАСТЕР СТИХА



Золотой век русской поэзии – это невероятный расцвет и богатство творческих шедевров. По меткому выражению заведующего кафедрой истории русской литературы МГУ Владимира Катаева, «между рождением Пушкина и смертью Чехова уместился целый век, золотой век русской классической литературы. Они стоят, словно у двух концов единой неразрывной цепи – в её начале и в конце». Действительно золотой век вместил такое количество изящных творений и выдающихся фигур, что, пожалуй, ни один период, ни до, ни после не может сравниться с ним.

Однако в этом немалом количестве творческих шедевров с течением времени теряются некоторые достойные представители золотого века русской поэзии. Например, 27 ноября исполняется 180 лет со дня рождения Алексея Николаевича Апухтина (1840-1893). Люди, хотя бы немного интересующиеся литературой, в основном, знают этого поэта, прежде всего, как автора стихотворений, ставших популярными романсами: «Ночи безумные, ночи бессонные...», «Пара гнедых», «Разбитая ваза», «Астрам». Словом, благодаря композитору Чайковского, Рахманинова, Аренского, Глиэра, положившие на музыку произведения поэта. Не все сейчас помнят, что выражение «Были когда-то и мы рысаками...» (с заменой «вы» на «мы») – это строка из апухтинской «Пары гнедых».

Родился поэт в городе Болхове Орловской губернии. Его детство прошло в родовом имении Апухтиных – деревне Павлодар, в условиях, как отмечает литературовед Леонид Афонин, напоминающих знаменитую Обломовку. Хилый ребёнок, склонный к болезненной полноте, Лёля Апухтин рос баловнем любвеобильной матери, в обстановке довольства, праздности, безделья и сибаритства. Изнеженный с детства, Апухтин на всю жизнь сохранил нелюбовь к активным действиям, к движению и систематическому труду. Он с полным основанием мог сказать о себе словами одного из своих героев:

*«Я жил, как многие, как все почти живут  
Из круга нашего, – я жил для наслажденья;  
Работника здоровый, бодрый труд  
Мне незнаком был с самого рождения».*

Единственной страстью Апухтина была поэзия, и, может быть, только это избавило его от печальной участи Ильи Ильича Обломова. У него рано проявилась

поэтическая одарённость. В девятилетнем возрасте он знал наизусть почти все произведения Пушкина и Лермонтова и сам сочинял стихи. Получив под руководством матери хорошее домашнее образование, Апухтин в 1852 году был определён в приготовительный класс Петербургского училища правоведения – закрытого учебного заведения, готовившего судебных чиновников и высший персонал министерства юстиции.

Годы 1852-1859, проведённые Апухтиным в училище правоведения, – важнейший период в жизни поэта. Среди будущих правоведов он сразу выделяется своими блестящими способностями, знанием литературы, остроумием. Начальство и товарищи (среди них был и Пётр Чайковский) предсказывают ему славу Пушкина. Четырнадцать лет Апухтин впервые выступил в печати, опубликовав патриотическое стихотворение, посвящённое памяти героя Севастопольской обороны адмирала Корнилова (Журнал «Русский инвалид», 1854). С Чайковским Алексей был связан крепкой дружбой, возникшей на основе общих интересов и прежде всего беззаветной любви к искусству.

Исследователи биографии Чайковского не случайно отмечают, что Апухтин сыграл значительную роль в духовном развитии будущего великого композитора.

В годы, когда под грохот пушек героической обороны Севастополя зашатались устои старой России, когда грозные крестьянские волнения в порядок дня поставили вопрос об отмене крепостного права, и страстная ненависть к крепостничеству во всех его проявлениях стала главным признаком передовой русской мысли, в юношеском возрасте поэт был приверженцем новых идей.

В училище правоведения Апухтин читает «Колокол» и «Полярную звезду» Герцена, знаменитое письмо Белинского Гоголю, ходившее в списках. Под влиянием свободолобной поэзии Пушкина, Лермонтова, Огарёва и Рылеева он пишет ряд стихотворений антикре-

постнического содержания. Гражданской скорбью, вызванной зрелищем страданий народных, негодованием против крепостнических порядков, верой в светлое будущее родной страны дышат «Деревенские очерки». Десять стихотворений А.Н. Апухтина, напечатанные в 1859 году в «Современнике» рядом с некрасовской «Песней Ерёмушке» и «Очерками из народного быта» Николая Успенского.

Николай Некрасов высоко оценил стихотворения Апухтина, напечатанные в «Современнике», назвав их в числе «лучших произведений русских писателей», поставив имя молодого поэта в одном ряду с именами Щедрина, Островского, Тургенева. Стихи Апухтина, запрещённые цензурой, цитирует в одном из своих писем Николай Добролюбов.

В 1859 году Апухтин оканчивает училище правоведения и поступает на службу в министерство юстиции. В 1863-1865 годах он служит в Орле старшим чиновником по особым поручениям при губернаторе. Однако чиновничья карьера не увлекает Апухтина. К служебным обязанностям он относится спустя рукава, многие порученные ему дела не доводит до конца. В 1865 году он уходит в отставку, поселяется в Петербурге, лишь изредка выезжая в Орловскую губернию и за границу.

Слава пришла к Апухтину в 80-е годы, когда после двадцатилетнего перерыва его стихотворения снова появляются в печати. В 1886 году выходит в свет первый сборник стихотворений Апухтина, выдержавший три прижизненных и семь посмертных изданий. Широкую популярность завоевывают стихотворения поэта «С курьерским поездом», «Письмо», «Перед операцией», «Сумасшедший», «Из бумаг прокурора», поэма «Год в монастыре».

Интерес к творчеству Апухтина возник не случайно. Поэзия Апухтина в 80-е годы – это печальный и нередко полный драматизма рассказ о том, «как, постепенно в тоске изнывая, видя одну лишь неправды земли, ожесточа-

лась душа молодая», как человек, некогда мечтавший о героическом, «утомляясь борьбою, возненавидя себя и людей, усамнился скорбящей душой в мудрости мира».

Заметное место в отечественной поэзии занимает лирика романа Апухтина, оказавшая беспорочное влияние на творчество многих русских поэтов, в частности Александра Блока.

Специалисты справедливо отмечают, что Апухтин был незаурядным мастером стиха. Искренность чувства, отсутствие вычурности, музыкальность, изящество, меткость, и картинность эпитета – эти неотъемлемые качества поэзии Апухтина высоко ценились современниками поэта. Его биограф Модест Чайковский писал, что у Апухтина культ формы «доходил до флюберовского педантизма и каждое стихотворение только тогда признавалось готовым выйти на свет божий, когда единственное выражение замечавшей в нём мысли было найдено. Отсюда та непринужденность, ясность и рельефность его стиха, которая как всё простое в прекрасном – результат глубокого знания и большого труда, составляют неоспоримое качество сочинений Апухтина. Всё, что он хотел сказать, он сказал просто и прекрасно».

Представляет интерес проза Апухтина, ставшая известной лишь после его смерти, – повести «Архив графини д.», «Дневник Павлика Дольского», фантастический рассказ «Между жизнью и смертью». В этих произведениях дана правдивая картина быта и нравов петербургского «света» в 80-е годы позапрошлого столетия. Например, вот, что удалось прочесть мне из неоконченного романа Апухтина: «Возвратясь поздно ночью с какого-то бала, графиня Хотынцева прошла прямо в комнату мужа, зажгла все свечи и, расстолкав графа, сказала:

*– Базиль, могу сообщить тебе важную новость. Сейчас княгиня Марья Захаровна сказала мне, что никаких перемен больше не будет. Правительство и без того дало много свободы. Теперь за границу может ехать всякий, кто хочет, офицеры гуляют в пальто и фуражках и все курят на улице. Чего же им еще? А мужиков решено освободить через пятьдесят лет. Я нарочно тебя разбудила, чтобы ты мог спать спокойно...»*

Весной 1891 года Алексей Николаевич заболел водяной болезнью. Умер он 30 августа 1893 года в Петербурге.

Как отметил доктор филологических наук Михаил Отрадин: «На ярком литературном небосклоне русского XIX века апухтинская звезда не затерялась, её свет доходит до нас». Значит, ещё один русский поэт не должен остаться забытым.

**Виктор МЕКТО.**

Учредитель и издатель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».  
Главный редактор В.К. МЕКТО.  
Компьютерная вёрстка и дизайн С.А. ФЕСЬКОВ  
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.  
Телефон: 8 48341 24747  
E-mail: press@bgsa.com  
Газета отпечатана в ООО «Чемпион»: 394042, г. Воронеж, Ленинский проспект, 119 А корпус 3.  
Дата подписания в печать: 09 ноября 2020 г.  
Время подписания в печать: по графику - 12.00, факт. - 12.00.  
Объём 1 п.л. Заказ № 215342. Тираж 500 экз.  
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.