

ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета

Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 5 (94) май 2017 года

ЭХО ПРАЗДНИКА

ДЕНЬ РАДОСТИ, НАДЕЖДЫ И МЕЧТЫ

День 9 Мая выдался в этом году не совсем приветливым, холодным. Но это обстоятельство, связанное с погодными капризами, никак не сказалось на настроении коллектива Брянского государственного аграрного университета, как всегда принявшего участие в торжественном мероприятии, посвящённом 72-ой годовщине Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

На мемориальном комплексе павших в годы Великой Отечественной войны односельчан и воинов-афганцев собрались преподаватели, студенты, учащиеся Кокинской школы и местные жители.

Звуки фанфар возвестили о том, что праздничное мероприятие началось. Ведущие митинга, директор института повышения квалификации кадров агробизнеса, международных связей и культуры Брянского ГАУ Егор Лебедев и руководитель академического хора университета Ольга Бердышева предвещали торжество такими словами: «Сегодня праздник входит в каждый дом! И радость к людям с ним приходит следом, Мы поздравляем вас с великим Днём, С Днём нашей Славы, С Днём Победы!».

Митинг открылся гимнами России и Брянской области. Затем слово было предоставлено ректору Брянского ГАУ, депутату Брянской областной Думы, заместителю секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» по проектной деятельности Николаю Белоусу. Его тёплые слова приветствия на праздничном митинге согрели души людей, пришедших сюда по зову памяти. Сегодня дело дедов и прадедов, несомненно, отдаётся в сердцах новых поколений россиян. Причём не только торжественными шествиями, реконструкциями сражений и георгиевскими ленточками, но и ясной исторической памятью, твёрдостью духа, народным единением.

Николай Белоус не только поздравил собравшихся с

ясь в портретах «Бессмертного полка», с каждым годом расширяя ряды шагающих их сынов, внуков и правнуков.

Свою яркую краску в общую картину праздника добавляли участники художественной самодеятель-



Стою в почётном карауле, и сердце замерло в груди, скажи, мой друг, зачем же войны, приходит к людям на земле...

праздником, но и напомнил о том, что для каждой российской семьи 9 Мая – особенный день, который вошёл в наши сердца символом героизма, мужества народа, отстоявшего мир на земле. Несмотря на то, что минули уже более семи десятков лет с того момента как завершилась самая тяжёлая и кровопролитная война в истории человечества, но не тускнеет и не стареет память об этом великом событии.

Те же самые мысли звучали из уст, выступавших на митинге в селе Кокино, главы Выгоничского района Виктора Талызина, заместителя главы администрации Выгоничского района Анны Ивановой, главы администрации Кокинского сельского поселения Евгения Байдакова и военкома по Выгоничскому и Жирятинскому районам Константина Лысенкова.

Ветераны той войны уходят, но они не уходят из нашей памяти, преобража-

ности Брянского ГАУ. С особой теплотой собравшиеся восприняли песни «Тучи в голубом» и «Любимый город» в исполнении начальника управления качеством образовательного процесса и учебно-методической работы Брянского ГАУ Александры Кубышкиной и лауреатов областного конкурса патриотической песни, студентов Николая Прудникова и Артура Пархомчука.

Выдающийся полковник, маршал Советского Союза Георгий Жуков говорил о том, что время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну, а народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе. Эти слова, действительно, звучат как пророческие.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.

СОБЫТИЕ

САДЫ – ПРИРОДЫ МАТЕРИ ТВОРЕНЬЕ!

19 апреля 2017 года для Брянского государственного аграрного университета стал по-настоящему историческим днём. Он не был отмечен в календаре красной датой, но для коллектива ВУЗа он по праву оказался особенным.

Именно в этот день был заложен яблоневый сад на площади в один гектар, где разместились 800 саженцев. В Брянском ГАУ это первое подобного рода мероприятие со дня образования ВУЗа. До этого ещё в Кокинском совхозе-техникуме были заложены сады, которые со временем просто устарели. И вот теперь положено начало новому саду.

Это глубоко символично и в том плане, что в рамках федерального проекта партии «Единая Россия» «Дом садовода – опора семьи» стартует проект «Сады Победы», объединяющий несколько поколений граждан с целью передачи эстафеты памяти молодому поколению о Победе в Великой Отечественной войне. Как известно, ректор Брянского ГАУ Николай Белоус является заместителем секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» по проектной деятельности, что придаёт мероприятию особую значимость и ответственность. К тому же директор института экономики и агробизнеса БГАУ Сергей Сычёв в нашем регионе – координатор партийного проекта «Дом садовода – опора семьи». Прибыла на это мероприятие и делегация во главе с заместителем руководителя исполкома Брянского ре-



Директор института экономики и агробизнеса Сергей Сычёв показывает студентам как правильно размещать саженец

гионального отделения партии «Единая Россия» Олегом Михеенко.

Подобное мероприятие прошло в КФХ «Панасова В.В.» в Отрядном Брянского района.

Перед началом практической работы Сергей Сычёв сказал, что в рамках партийного проекта будут закладываться не только сады, но в него вошли и выведенные селекционерами московского ботанического сада сорта сирени в честь подвигов героев Великой Отечественной войны.

(Окончание на стр. 3)

ПАМЯТЬ, КАК НЕВИДИМАЯ НИТЬ, СОЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ

Кафедра философии, истории и педагогики Брянского государственного аграрного университета, возглавляемая профессором Александром Шустовым, недавно провела VII-ю научно-практическую студенческую конференцию, посвящённую 72-ой годовщине Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Точнее тема мероприятия была обозначена «Великая Отечественная война – известная и неизвестная».

На мой взгляд, это было неординарное событие, которое вполне достойно не только внимания. Почему? Вопрос вовсе не праздный, ибо по некоторым опросам подавляющее большинство иностранцев не помнят о роли России во Второй мировой войне. Половина респондентов полагают, что Гитлера победили США, 22 процента приписывают главные заслуги Британии и только 14 процентов припоминают Советский Союз. Остальные либо называют другие страны, либо не в состоянии ответить на этот вопрос.

Как отмечают политологи, речь не просто о случайности или историческом невежестве, а о плодах думавшей уже 72 года кампании по систематическому забвению нашего вклада во Вторую мировую войну. Вначале это объяснялось требованиями «холодной войны» и недопущения распространения коммунизма, но дело шло довольно трудно, потому что было живо поколение ветеранов, которое не давало даже повода на забвение русской победы. Но с развалом Советского Союза западным пропагандистам стало гораздо легче: страна-победительница лежала в руинах, деморализованная и разбита, а жажда червями русофобии, тут-то и удалась развернуться во всю ширь недругам.

Трудно поспорить с подобным утверждением, оно, как говорится, лежит на поверхности. А как смотрит на всё это действо молодое поколение – студенты нашего университета? На этот вопрос был найден вполне обстоятельный ответ. Но не будем забывать вперёд. Единственное, что, несомненно, хочется отметить, вся кафедра философии, истории и педагогики тщательнейшим образом подгото-

вилась к мероприятию. Это было видно и по роли ведущего, которую взял на себя доцент Владимир Барынкин. Он с превосходным знанием предмета истории сумел так построить работу конференции, что буквально все студенты с первых минут мероприятия были вовлечены в этот удивительный, познавательный процесс, который, по мнению его участников, так затягивает, что отказаться от него невозможно.

Что же касается других преподавателей, то их добросовестная работа положительно сказалась в ярких докладах студентов. А что может быть для преподавателя выше этого! А ещё выступление студентов мне напомнило о том, как сказал поэт: «Время бежит неустанно...» Вспомнилось это, потому что нынешнее поколение студентов, в основном, рассказывало о простых людях, которые были и есть настоящими патриотами своей Родины, защищавшими её на фронте, ковавшими Победу над врагом в тылу, возрождавшими из руин города и села. Причём это были не вымышленные литературные герои, а реальные люди – теперь уже прадедушки и прабабушки нынешних студентов.

Как быстро бежит время, подумалось от того, что, например, моё поколение вполне может говорить о своих матерях и отцах-героях, а вот эти юноши и девушки, выступавшие с докладами, рассказывали о своих родственниках, которые для них значительно удалены по времени. Но они не забыты, как и не преданы забвению их ратные и трудовые подвиги.

Например, студентка института ветеринарной медицины и биотехнологии Анастасия Нетбай (научный руководитель, профессор Александр Шустов) рассказала об уроженках села Немеричи (Дятьковский район) и их солдатском подвиге в Великой Отечественной войне. Студентка института ветеринарной медицины и биотехнологии Елена Гущина (научный руководитель, доцент Владимир Барынкин) поведала о подвиге семьи Шамахмудовых. На тему «Война в судьбе моей семьи» выступил студент института ветеринарной медицины и биотехнологии Артём Шенюк (научный руководитель, доцент Владимир Барынкин). О «Вкладе моей семьи в Великую Победу» и «Герой нашей семьи» рассказывали студентки института ветеринарной медицины и биотехнологии Алина Фокина и Дарья Вафина (их научный руководитель, доцент Инна Черненко).

Простое перечисление студенческих работ не даёт полного представления об истинном патриотизме и героизме людей в то грозное время. До боли щемящей, например, все выслушали историю семьи Шамахмудовых. Вот что об этом рассказывала студентка Елена Гущина:

«За годы войны можно было видеть на железнодорожных станциях, на рельсовых путях длинные цепи вагонов, из которых выглядывали только дети, множество белокурых, тёмных и золотисто-красных голов в каждом окне. Издалека эти поезда казались весёлыми. В Ташкенте нашли приют сотни тысяч детей-сирот, потерявших родителей во Второй мировой войне. Яркий пример тому семья кузнеца Шамахмудова – семья, усыновившая в годы войны 15 осиротевших детей. В начале войны Шахамед (упрощённое – Ахмед) Шамахмудов (1890-1970) и его жена Бахри Акрамова (р. 1903) работали кузнецами в артели им. Тельмана».

В плодотворном Советском Узбекистане, где почти круглый год что-нибудь цветёт и зреет, семья Шамахмудовых взяла на воспитание детей-сирот разных национальностей. Среди них были русский, белорус, молдаван, латыш, казах, татарин и другие. Шамахмудовы окружили обездоленных ребят заботой и любовью, обучали, воспитывали и вырастили всех достойными гражданами нашей страны. За один 1943 год пожилой кузнец Шамахмудов стал отцом четверых детей. И дети у него все разных национальностей и разных фамилий: Рая Мальцева – белоруска, Малика Исламова – татарка, Володя Урусов – русский, а четвертый сын кузнеца – безымянный двухлетний мальчик неизвестного происхождения. Шамахмудов сам дал ему имя – Ногмат, что значит «дар».

Весть о большой семье кузнеца Шамахмудова разнеслась по всему СССР дошла и до фронта. Ахмед получил письмо и

денежный перевод с передовых позиций. Старший лейтенант Левицкий прислал ему несколько сот рублей – большую часть того, что получает в месяц командир его звания – и обещал посылать столько же ежемесячно до тех пор, пока будет жив. Ему хочется помочь Ахмеду хоть чем-нибудь в воспитании детей. Ахмед не знал, как поступить с деньгами. Всех детей он уже привык считать своими, а брать у кого-то деньги на то, чтобы кормить и одевать свою семью, ему казалось странным. Ахмед Шамахмудов подумал и взял на воспитание ещё одного сына – украинца Саню Брынина. У Сани – два приёмных отца: узбекский кузнец, которого он только что увидел, и русский лейтенант, которого он может быть, не увидит никогда. У этого русского лейтенанта были и свои дети. Теперь их нет – их совсем недавно убили фашисты».

Шамахмудовы явились прототипами главных героев романа Рахмата Фаизи «Его величество Человек», художественного кинофильма «Ты не сирота», удостоенного многих наград».

Это всего лишь небольшой рассказ о замечательных людях, которые не думали, прежде всего, о себе. У них был иной жизненный символ, в любых сложных обстоятельствах помогавший выжить. Причём подобных животрепещущих историй было предостаточно. Об этом рассказывали студенты Анастасия Штомпель, Евгений Бас (научный руководитель, доцент Валентина Семёнова), Екатерина Ковалева (научный руководитель, доцент Олеся Осадчая), Елена Слав (научный руководитель, доцент Елена Слепцова) и другие.

К сожалению, нет свободного места в газетной полосе с тем, чтобы рассказать обо всех историях. Но не это главное. Превыше всего другое – память, которая как невидимая нить соединяет поколения.

Виктор МЕКТО.
Фото автора.



Тёплые слова поздравлений от ректора БГАУ Николая Белоуса



Идёт студенческая конференция



СУДЬБА ЕГО НЕСЛА НА ЛЁГКОМ КРЫЛЕ

1 мая 2017 года выдающемуся учёному-селекционеру, автору многочисленных сортов ремонтантной малины, являющихся достижениями мирового уровня, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, академику РАСХН Ивану Васильевичу Казакову исполнилось бы 80 лет со дня рождения. Более пяти лет прошли с тех пор, как покинул он бrenную землю, на которой стремился и, в общем-то, создал свой сад (в широком смысле слова). Но память об этом учёном и человеке не меркнет.

Свидетельством тому служит состоявшаяся в Брянском государственном аграрном университете Международная научно-практическая конференция «Результаты развития частной селекции сельскохозяйственных культур на современном этапе», посвященная юбилею Ивана Казакова. Её организаторами выступили ФГБОУ ВО Брянский ГАУ и ФГБНУ ВСТИСП (Всероссийский селекционно-технологический институт садоводства и питомниководства). В работе конференции приняли участие 57 человек из 11 учреждений – ФГБНУ ВНИИСПК (г. Орёл), ФГБНУ ФНЦ им. И.В. Мичурина (г. Мичуринск), ФГБНУ ВСТИСП (г. Москва), Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН (г. Москва), ФГБОУ ВО РУДН (г. Москва), ФГБНУ ВНИИСОК (г. Москва), ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА, ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, РУП Институт плодородия (Беларусь), ФГАОУ ВО НИУ БелГУ (г. Белгород) и другие.

Весьма насыщенной была программа мероприятия, где с приветственным словом к собравшимся выступили ректор Брянского ГАУ Николай Белоус и заместитель директора по науке ФГБНУ ВСТИСП Людмила Марченко. Ученики Ивана Васильевича доктора сельскохозяйственных наук Сергей Евдокименко, Фёдор Сазонов, Светлана Айтжанова рассказали участникам конференции о роли научного наследия академика РАСХН Ивана Казакова в селекции и современном садоводстве. С большим интересом слушали воспоминания о юбилеях и научные доклады академика РАН Евгения Седова, докторов сельскохозяйственных наук Сергея Князева, Ольги Сорокопудовой, Юрия Трунова, Майны Каньшиной и других. Всего прозвучало 28 докладов. Участники конференции обсудили актуальные вопросы современного плодородия и селекции.

Всё это можно назвать официальной частью, где трогательным моментом было вручение из рук заместителя директора по науке ФГБНУ ВСТИСП Людмилы Марченко авторских свидетельств и патентов на селекционные достижения малины «Поклон Казакову», земклуники «Купчиха», которые получили соответственно Сергей Евдокименко, жена Казакова Людмила Сергеевна, Светлана Айтжанова, супруги Наталья и Виктор Андроновы.

Волнительным было и то, что на экран был спроецирован момент телевизионного репортажа, когда Иван Васильевич рассказывает о капризной даме – малине. Он читал свои стихи, и было видно как будто присутствие его живым в читальном зале ВУЗа, где Казаков выступал множество раз. Все были без преувеличения потрясены и восхищены увиденным. Конечно, это заслуга его учеников, прежде всего, Сергея Евдокименко, который принял от Ивана Васильевича бразды правления Кокинским филиалом ВСТИСП. И сейчас продолжает его дело. Кстати, он с большим вдохновением рассказывал о своём учителе, который по его же стихам был: «Когда я чах в родной деревне, / К цветам я был и нем и глух, / Я был дикарь, чухонец древний, / Лишь знал крапиву и лопух». Наверное, многие знают, что Казаков писал стихи. Причём по его простым, незамысловатым строчкам можно проследить путь от начала рождения до становления личности. Так вышло, что отца, по сути, он не помнит. С первых дней Великой Отечественной войны отец ушёл на фронт. Мама, Мария Афанасьевна, осталась на руках с малолетним Ваней и дочкой Тоней. Помнится, в давнем разговоре со мной Иван Васильевич говорил о своём голодном, разutom и раздетом детстве. В июле 1941 года, во время оккупации, дом Казаковых в деревне Усвятье на Смоленщине, где они жили, сожгли. Пришлось семье мыкаться, вплоть до сентября 1944 года жили в землянках, блиндажах, в окопах, в лесах. Рассказывал он, что приходилось перебиваться лебедой и шонорами. Это слово я впервые услышал от Казакова. По его словам, шоноры – это мёрзлая картошка, которую после зимы перекапывали с тем, чтобы хоть что-то найти для пропитания.

- Я старший в семье, - продолжал Иван Васильевич, - значит спрос, как с большого. Во всём помогал матери. С ранних лет отвечал за огород,

носил хворост, воду, рубил дрова, словом, выполнял всё, что требовалось.

Действительно говорят, что всё от воспитания зависит. Многие Ваня почерпнул от матери и от деда Степана Фёдоровича Сосонкина, который, хотя и был не родным, но относился к Ване, как к родному. Кстати, именно дед сделал внуку «прививку» - любовь к садоводству. Именно дед настоял на том, чтобы Иван поехал учиться только в Мичуринск в Тамбовскую область на родину известного учёного садовода-селекционера Ивана Владимировича Мичурина. И молодой паренёк со Смоленщины махнул в Тамбовскую область, чтобы исполнить мечту деда и свою собственную: поступил в сельскохозяйственный институт. Было это в теперь уже далёком 1954 году.

Я не зря упомянул о дедовской прививке, которую он сделал внуку. Степан Фёдорович не только умело управлял большим колхозом, но и был мудрым человеком, хотя и малограмотным, окончил всего четыре класса, а словцом, как говорится, «баловался». В том смысле, что мог сказать лучше какого-нибудь поэта. Иван Васильевич вспоминал, например, как дед говорил: придёт время, и Россия будет вся в садах. Россия без садов, что стриженная девка без платка. Во, выдавал дед!

Отсюда, наверное, и у внука просыпался талант к познанию живой природы и высокой поэзии. С последней он был на «ты», ибо ещё, когда Ваня Казаков был в восьмом классе, Всесоюзная в ту пору молодёжная газета «Комсомольская правда», куда он послал свой первый опыт стихосложения, напечатала его стих.

Это обстоятельство, пожалуй, сыграло свою положительную роль при поступлении в ВУЗ. В тот год в Мичуринском сельскохозяйственном институте на агрономический факультет был конкурс 12 человек на одно место. Четыре экзамена нужно сдавать, и получить желательнее только пятёрки. Задача не из лёгких. Но лёгких путей Казаков не искал. Шёл в бой, как говорится, не считаясь с потерями. Сочинение по письменному русскому языку написал на 14 страницах. Сам себе потом удивлялся, что так много получилось. Конечно, даже стихотворные цитаты Маяковского приводил, где требовалось по теме. А у Маяковского ещё те «загогулины» были... Но большое сочинение не всегда значит хорошо, а тем более в нём обычно больше и ошибок. Тройка была оценкой за сочинение, которая не давала гарантированный пропуск на учёбу в ВУЗе. Да что гарантированный, можно паковать чемоданы и уезжать восвояси. Так поступил бы любой другой, но не Иван Казаков. Цель поставлена – значит надо её достичь, тем более деда подвести внук никак не мог.

Устный предмет по литературе дался абитуриенту со Смоленщины куда легче, потому что здесь не надо было расставлять знаки препинания, которые, в основном, послужили посредственной оценкой по сочинению. Устный экзамен, одним из вопросов которого было творчество Островского, Казаков знал на пятёрку, что и было сразу отмечено, принимавшей экзамен преподавательницей. Однако, заглянув в сочинение, где «красовалась» тройка, она была поражена, тем несоответствием письменного сочинения и устного ответа. Тем более молодой человек приятной наружности производил благоприятное впечатление, была в нём некая тайна, которая заставляла принимать решение мгновенно, причём в разрез общепринятым правилам. Преподавательница вспомнила, что читала в «Комсомольской правде» стих Ивана Казакова. Спросив его об этом, и получив утвердительный ответ, она исправила оценку в сочинении на четыре. Тем самым дала путь в науку и не только, наверное, сделала самое главное для него дело. Если бы, кто знал, каким счастливым был в тот момент юноша из простой смоленской сельской глубинки...

Наверное, не ошибусь, если скажу, что Ивану Васильевичу в его многотрудной и сложной селекционной работе помогала поэзия. Он с восхищением говорил о своём любимом поэте Сергее Есенине, портрет которого вместе с портретом учёного Николая Вавилова до сих пор находится

в мемориальном кабинете Ивана Казакова в колхозном филиале ВСТИСП.

- Мне как-то давным-давно, - говорил Казаков, - попалось четверостишие о Есенине, написанное непрофессиональным поэтом, которое потрясло меня точностью схваченного образа, раскрывающего суть поэта: «Грущу, и плачу, и дивлюсь, / Твоей, Серёжа доле, / И принесла же людям Русь / Такой бриллиант в подоле».

Вот такие бриллианты время от времени и приносит наша матушка-Русь. Несомненно, одним из таких бриллиантов земли Брянской является Иван Казаков.

В 1969 году он преодолел первую учёную ступеньку - защитил кандидатскую диссертацию. В результате его исследований выделены надёжные сеянцевые подвои груши (Берёзка, Пасечная, Жёлтая), заложен маточно-семенной сад. Итогом шестилетней кропотливой работы стала его кандидатская диссертация «Изучение подвоев груши в условиях Брянской области» (Мичуринск, 1969), которая не утратила своей актуальности и в наши дни.

Именно в это время Казаков начинает вплотную заниматься своей, как он определил в своих стихах, «капризной дамой» - малиной. В 1985 году успешно защитил докторскую диссертацию по малине. Под его руководством и при непосредственном участии выполнено более 3 тысяч комбинаций скрещиваний, создан и проработан крупнейший в мире гибридный фонд малины (свыше 550 тысяч сеянцев). В результате межсортовых скрещиваний в пределах вида малина красная создано более 20 новых сортов, из которых 13 включены в Государственный реестр селекционных достижений РФ. Среди них первые отечественные сорта, пригодные к машинной уборке урожая (Бальзам, Спутница, Бригантина). Сорта Метеор, Бальзам, Скрамница, Каскад брянский, Гусар, Пересвет, Вольница совмещают высокую урожайность (8-10 тонн ягод с гектара) со стабильной устойчивостью к биотическим и абиотическим стрессорам.

Практическим результатом выполненных исследований стало создание 28 первых отечественных сортов малины ремонтантного типа, из которых 19 (Абрикосовая, Августина, Атлант, Бабье лето, Бабье лето-2, Бриллиантовая, Брянское диво, Геррак, Евразия, Жар-птица, Золотые купола, Золотая осень, Оранжевое чудо, Пингвин, Подарок Кашину, Поклон Казакову, Рубиновое ожерелье, Элегантная, Янтарная) включены в Госреестр селекционных достижений РФ.

В государственном реестре селекционных достижений России (2017г.) находятся 83 сорта малины, из них 32 (или 38,5%) – селекции Ивана Казакова. По Центральному (третьему) региону России всего включено 42 сорта, из которых 30 или 71,4% - «казаковские» сорта.

Использование сортов Ивана Васильевича в качестве исходных родительских форм в селекции других учреждений позволило получить сорта: Памяти Медведевой (Ленинградская плодовоовощная опытная станция); Нижегородец, Малиновая гряда, Самохвал (СПК «Школьный сад» Нижегородская область); Брусвяна, Брусоловская, Брусоловский стандарт, Примара, Ярославна (Украина).

Малинники сортами Казакова площадью от 2,5 до 10 га заложены в фермерских хозяйствах Воронежской, Тульской, Калужской, Брянской, Ивановской, Ленинградской, Рязанской областях.

Значит сбывается мечта Казакова: Россия будет вся в садах!

Один из друзей Ивана Васильевича по агрономическому селекционному обществу в своё время сказал, что Казаков – необыкновенное соединение чудесных человеческих достоинств: тонкая душа, сильный характер, увлечённость и любовь к жизни. Действительно, кому-то в жизни помогла сила воли, кому-то любовь, кого-то несла судьба на своём лёгком крыле...

Вечный огонёк казаковских светлых глаз, как маяк подсказывает путь к достижению заветной цели. Надо много, очень много сделать для любви, для Веры во всё самое светлое. И он успел это сделать!..



Начало конференции



Слева направо: ректор БГАУ Николай Белоус, академик РАН Евгений Седов, проректор по научной работе БГАУ Владимир Ториков и зам. директора по науке ВСТИСП Людмила Марченко



В конференции приняли участие жена Казакова Людмила Сергеевна, дочь Марина и внук Роман



Ученики Ивана Казакова - Сергей Евдокименко и Фёдор Сазонов осматривают фотовыставку, посвящённую выдающемуся учёному-селекционеру



Эмоционально рассказывала доктор сельскохозяйственных наук Светлана Айтжанова о своём учителе Иване Казакове

Виктор МЕКТО. Фото автора.



САДЫ — ПРИРОДЫ МАТЕРИ ТВОРЕНЬЕ!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Сегодня сюда были приглашены студенты первого курса и студенты четвертого курса института экономики и агробизнеса. Как эстафету старшекурсники передавали своим младшим товарищам накопленные практические навыки. И не только. Главное, что все собравшиеся, и преподаватели, и студенты, и гости с огромным чувством причастности к благородному делу, с чувством долга чтут и помнят дедов и прадедов, которые совершали подвиги на полях Великой Отечественной во имя того, чтобы был мир, чтобы на планете не было дыма пожарами, а полноцветно и роскошно цвели повсюду сады. В этой связи вспоминаются такие строки:

«Посадите дерево или лучше десять, / Не жалейте для рассады удобренной смеси. / Поливайте чаще, чтоб деревья пили, / Чтобы крепче, зеленей кроны у них росли. / А вокруг деревьев цветы посадите, / А когда всё зацветет — радуйтесь, глядите. / Всё красиво сделано вашими руками, / Это чудо на Земле вы создали сами.»

О том, как правильно сажать яблони говорил студентам перед началом мероприятия заведующий Кокинского опорного пункта ФГБУ ВСТИПС (Всероссийский селекци-

онно-технологического института садоводства и питомниководства), профессор Сергей Евдокименко.

- Все сорта, - отметил он, - будут не высокорослые (полукарликовые), на слаборослом подвое. Высота этих деревьев в полном плодоношении будет примерно 3-3,5 метра. Все сорта иммунные к парше, то есть они здоровые, чистые, будут целебные продукты. Один из сортов зимнего срока созревания называется «Академик Казаков», выведенный академиком Николаем Савельевым в честь известного нашего селекционера академика Ивана Казакова.

Сергей Евдокименко рассказал о других сортах и схеме посадки деревьев с тем, чтобы студенты на практике смогли применить полученные знания.

К своим коллегам и студентам обратился проректор по научной работе БГАУ Владимир Ториков.

- Мне пришлось, - вспоминал он, - закладывать сады, когда у власти был Никита Сергеевич Хрущёв. В каждом хозяйстве должно было быть по 100 гектаров сада. И мы брали школьников, я в хозяйстве работал, под руководством агронома такие сады посадили. Но это были совсем другие сорта. Был грушевый сад. Помню, сам Александр Высоцкий (известный селекционер, работавший в

Кокино) приезжал и закладывал сад в совхозе «Почепский». В Брянске есть сад в честь советско-болгарской дружбы. Сейчас очень много сортов белорусской селекции, поэтому, я полагаю, такой сад славянской дружбы должен быть у нас. Я думаю, что мы

различные сады заложим, которые будут важны для учебного процесса и как площадка для любителей садоводов-дачников. И, конечно же, непременно нужен хороший уход за садом, что очень важно.

С добрыми напутствиями студенты и преподаватели приступили к посадке саженцев яблонь. Причём это занятие увлекло практически всех, кто был в тот день на поле. Даже автор этих строк был не только в роли журналиста и фотографа, но и своё дерево посадил по всем правилам вместе со студентами и профессором Александром Дроновым.

Профессор Фёдор Сазонов только успевал подвозить саженцы.



Профессор Сергей Евдокименко рассказывает об особенностях посадки саженцев яблони



Профессор Александр Дронов вместе со студентами сажает яблоню

Кандидат сельскохозяйственных наук Максим Подгаецкий подключил воду, чтобы поливать новые насаждения. Словом, работа кипела по всему периметру поля. Кто-то уходил быстрее, чувствовалась сноровка и практика. Но отстающих не было. Даже студенты первокурсники, которые набирали воду в ведра, стремились делать эту работу так, чтобы не было задержек и простоев. И уже через определённое время весь участок был заполнен саженцами яблонь, которые пройдёт всего три года и зацветут ярко и пышно.

Как известно, существует определённое значение слов - «посадить дерево». Это даёт возможность новому поколению вырасти и стать новым деревом жизни, то есть Деревом Жизни. То есть, ваши родители — корни,

вы (семья - супруги) - ствол, ваши дети - ветви, ваши внуки - веточки, ваши правнуки - листья. Но, каждая ветка и веточка, каждый листик должны вырастить своё Дерево. Так и вырастает родовая родца - род.

Думается, что эти деревца, которые только что с теплотой и любовью роднили с землёй студенты и преподаватели нашего университета, в их памяти останутся надолго.

В этой связи не могу не вспомнить такие строки:

«Мновенье - останови свой бег, / Замри хоть на минуту Время! / Сады весной цветут по всей земле, / Природы Матери творенье! / Не проходите мимо красоты! - / Она не долга и не бесконечна! / Но в сердце остаётся вечно, / Весны, цветущие сады!»

Виктор МЕКТО. Фото автора.

ВЫПУСКНИКИ ПОЛВЕКА СПУСТЯ

ЖИЗНЬ НЕСЛАСЬ, ЗАКУСИВ УДИЛА...

В один из мартовских дней этого года иду по делам в главный корпус университета. Навстречу быстро, прерывисто шагает незнакомый мужчина. В его взгляде, движениях чувствовалась светлость, которая обращала на себя особое внимание.

- Скажите, - произнёс он, - с кем я могу поговорить о встрече выпускников?

- О какой встрече выпускников? - интересно спросил пожилого человека.

- Хотим организовать встречу выпускников, мы выпускались 50 лет назад, - поясняет он. Знакомимся.

- Михаил Тихонович Рассыльщикова, - представляется довольно звонким, хорошо поставленным голосом ещё совсем недавно незнакомец, который, узнав, что его собеседник руководит пресс-центром Брянского ГАУ, тут же приглашает на встречу, получившую «золотое крещение».

Золотыми называл он своих одногруппников, с которыми учился в далёком теперь уже 1967 году, вернее именно в это время происходил их незамысловатый выпускной в тогда ещё ордена Трудового Красного Знамени Кокинском совхозе-техникуме. Незамысловатый потому что время было совсем другое. Это сейчас, окончившие учёбу в ВУЗе, отмечают свой выпускной с большой помпой. Да что выпускники университета, даже ступенькой ниже - школьные балы - по-настоящему оправдывают своё название пышностью, а порой экстравагантностью. Пятьдесят лет назад о таком можно было только мечтать...

Рассыльщикова, став на некоторое время организатором этого приятного мероприятия, быстро договорился с руководством Брянского ГАУ с тем, чтобы обеспечить возможность встречи «золотых» выпускников на высоком уровне. Конечно, хотелось ознакомиться с теперешней базой университета, узнать, что конкретно изменилось с тех пор. Зарезервировать одну из аудиторий для разговора по

душам и что немаловажно именно в самом здании техникума - бывшей усадьбе Безобразовых-Халаевых, ныне представляющей архитектурно-исторический садово-парковый комплекс. Как говорится, начальство пошло навстречу, да что там - сделали всё для того, чтобы золотой юбилей запомнился его участникам надолго.

В назначенный день выпускники 1967 года собрались в своей «альма-матер». Первые минуты встречи были, пожалуй, самыми трогательными, прощающимися до слёз. Ведь многие не виделись не то что годы, а десятилетия. Поэтому дружеские объятия, похлопывания по плечам превращались в некий ритуал, свидетельствующий о долгожданном празднике. Учёные мужи, посмотрев на это действо, наверное, сказали бы так: праздник призван воссоздать, усилить чувство коллективной идентичности, предоставить набор значимых символов. Он делает традицию видимой, осязаемой, живой. Он - воплощение живого единства ушедших и нынешних поколений.

Однако чтобы прочувствовать всю эту ситуацию, невозможно уложить в прокрустово ложе жёсткого прагматизма то, что было на самом деле. Пожалуй, лучше всего об этом можно сказать стихами:

«Много лет я жил ожиданием:

Вот откроется дверь, а за ней

Моя юность из прошлого дальнего,

Что вернулась в обличье друзей.

Наконец всё сбылось, как мечталось.

Собрались мы, отбросив дела.

Только меньше на свете нас стало,

Жизнь неслась, закусив удила...»

Кто же они - выпускники 50-летней давности?

Староста группы Валентина Ефимовна Серёгина приехала из города Железнодорожская Курской области. Этапы её жизненного пути говорят о многом. Работала в колхозе главным агрономом, начальником участка. Заочно окончила Курский СХИ. Сейчас на пенсии, но дух того времени по-прежнему живёт в её воспоминаниях.

- Как мы любили свой техникум, - с восторгом говорила она. - Какая была сильная производственная база, какие были преподаватели...

Так чем же так восторгаются эти не совсем молодые люди? Что собой представляла в то время их «альма-матер»?

Из бесед с выпускниками того времени складывалась, словно в ярком kaleidoscope, удивительная и вместе с тем реальная картина того времени. Как раз в бытность их студенческой поры техникум получил официальное название совхоз-техникум. Для непосвящённого, пожалуй, в этом словосочетании ничего особенного нет. В тоже время студенты на себе ощутили новое содержание обучения, главная цель которого - соединение изучения теоретических вопросов с производственным трудом. То есть приобщение учащихся в процессе обучения к труду специалиста, получение учащимися навыков, необходимых в дальнейшей практической работе, навыков, связанных с технологией выращивания сельскохозяйственных культур и животноводческой продукции. Словом, как говорили тогда, да и вспоминают известную поговорку сейчас: учёба и труд рядом идут.

Именно эти слагаемые стали жизненным кредо каждого выпускника того теперь уже далёкого времени. Немаловажно и то, что этот сплав теории и практики помогал преодолевать всевозможные барьеры в реальной действительности. Примеров тому множество. Взять хотя бы самого Михаила Рассыльщикова. Сам из Брасово, но всю сознатель-

ную жизнь работал и живёт в Комаричах. Колхозы имени Кирова и «Заря коммунизма», где он посвятил свои лучшие годы жизни в качестве агронома, были и остаются его родными, к которым он прикипел душой.

Или другой выпускник - Михаил Алексеевич Казаков, которого хорошо знают у нас в Кокино. Это сейчас он на пенсии. А начинал свой трудовой путь в Сураже. Потом был бригадиром, управляющим отделением, главным агрономом УОХ «Кокино». Его рассказ о том, как тогда работали в учхозе, добываясь приличных результатов, никого не оставил равнодушным. Подумать только, в бытность работы Михаила Казакова в учхозе получали до 50 центнеров с гектара зерна, 250 центнеров картофеля, высокие урожаи давали и другие сельскохозяйственные культуры. Тогда не знали такого слова - инновация, а парники на биотопливе реально существовали. И подобных примеров было предостаточно. Характерно и то, что работали, как говорится, не ради славы и награды... Хотя и без награды не обошлось.

На встрече присутствовала Вера Семёновна Шуцкая (Бескоровая), имеющая в своём наградном «карснале» высокое звание «Заслуженный агроном Российской Федерации», много лет посвятившая сельскому хозяйству, работавшая начальником Климовской районной семенной инспекции. Рассказывая о своём сельском житье-бытье, она вспоминала, что приходилось обслуживать 29 сельхозпредприятий, которые в ту пору существовали в Климовском районе. Как на полях добывались до хозяйства. До семенной инспекции, где она проработала 22 года, Шуцкая 13 лет отработала агрономом.

С особым тёплым чувством она и все собравшиеся в тот день «золотые» выпускники говорили о своём Кокинском техникуме, как о родном доме, который дал им не только верную дорогу в жизни, но и научил главному - любить землю, работать на ней. К слову сказать, не только любить, но и защищать свою альма-матер.

Вера Семёновна вспомнила один эпизод из своей жизни, когда её свёкор, по доброте душевной, вовсе незлобливо упрекнул тем, что «она окончила какой-то там Кокинский техникум». А её муж закончил педагогический ВУЗ. Она всё сделала для того, чтобы отстоять свою альма-матер, и в итоге доказала безупречным трудом, что Кокино - это лучший жизненный университет, хотя по официальному статусу был техникумом.

Причём это учебное заведение не есть что-то абстрактное, а конкретное - это люди, точнее преподаватели, которые всю душу вкладывали в своих питомцев. На «золотом» выпускном то и дело звучали фамилии: Рылько, Босек, Числины, Хочинов, Шлаков и другие. Вспоминали в шутку, как преподаватель Хочинов говорил:

- Так законим удочку, - это, когда он хотел вызвать кого-нибудь из учащихся. Тройка у него была самая высокая оценка. А ещё была такая у него присказка: предмет знает Бог на пять, я - на четыре, а вы - на три. Вот такие были учителя.

Ну, а если серьёзно, то, конечно же, не ради своего самолюбия столь придирчивы к знаниям своих питомцев были их наставники. Их дело, прежде всего, состояло в том, чтобы дать действительно тот объём знаний и навыков, который бы потом пригодился в жизни. Каждый из выступающих выпускников - Анна Андреевна Маврина, Василий Фёдорович Безносенко, Иван Степанович Горбачёв, Николай Григорьевич Поликарпов, всего 13 выпускников и два бывших преподавателя супруги Дмитрий Николаевич и Тамара Никитична Числины - с трепетом в душе вспоминали то загадочное и вместе с тем удивительное время, которое разделяет, казалось бы, большой промежуток времени - полвека, но его дух по-прежнему живёт и созидаёт.

Несколько необычным был приход в аудиторию, где собрались выпускники, Людмила Павловна Хохловой (Леоновой). Она не просто вошла в помещение, а «впрыгнула», словно птица, изобразив танцевальный этюд, который все знали ещё с тех далёких времён, напомнив собравшимся танец «Утышка луговая». Сразу в памяти всплыли имена Евгения Кононова и Петра Страшнова, 1965 год, Всероссийский конкурс самодеятельных артистов, Кремлёвский дворец съездов и многое, многое другое, что, несомненно, забыть просто нельзя...

А разве можно предать забвению то, что первый африканец из Гвинеи Бисау Корреа Нозль стал министром сельского хозяйства этой республики. Или, как не вспомнить, кубинца Риделя Карбонеля. Какая очаровательно небесная была у него дружба (любовь) с одногруппницей Верой Левчук, - это вполне достойно романтического рассказа в духе Афродиты и Ареса, Ахилла и Ифигении, Менелая и Елены Прекрасной... Нет такого человека, которому было бы неизвестно чувство любви. У каждого оно окрашено красками, присутствующими только ему. Но есть и нечто общее, что лежит в основе этого чувства. Эта история любви (Риделя и Веры) могла бы укрепить веру в то, что это чувство помогает выжить и построить свой прекрасный мир в любых обстоятельствах.

Смотрю на фотографию 35-го выпуска, где они такие молодые, красивые, целеустремлённые. А рядом их наставники: Сальников, Куликов, Хочинов, Грымзин, Лысенко, не говоря уже о Рылько, Казанской и других. Большинство из них уже нет с нами. Но память о них жива.

Конечно не все «золотые» выпускники смогли в тот день приехать в Кокино.

- Толя Ерошенко, - говорил Михаил Рассыльщикова, - наш известный селекционер из «Немчиновки», хотел приехать на встречу, но не смог. Это, помните, тот самый Анатолий Николаевич Ерошенко, который с красным дипломом окончил Кокинский совхоз-техникум, учился в нашей группе. А теперь выдающийся учёный в области сельского хозяйства, заведующий лабораторией селекции ячменя НИИСХ Центральных районов Нечернозёмной зоны России.

О каждом из выпускников можно говорить только положительные слова. Они настолько гордятся, на которую вполне можно и нужно равняться сегодняшней молодёжи.

Виктор МЕКТО. Фото автора.



Как молодцы мы были



Золотые выпускники



МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!



Фото Виктора МЕКТО

Гляжу, как матери в лицо,
В немые наши обелиски.
Героев, павших за село,
Читаю траурные списки.
Живые образы встают
Не покорённые врагами,
Над их могилами салют
Гремит в моей душе годами.
В руинах отчие края,
Где мать в снопах меня рожала.
Крестьянам общая земля
Суровой мачехою стала.
Над обелисками солдат
Стоит, склонясь, как символ славы,
В церквях колокола звонят
По жертвам рухнувшей Державы.
Народ стоит у алтаря,
Приносит Богу покаянье.
Скорбит у Вечного огня,
Молчит, над свечками в страданье...
К непокорённому герою
Иду с повинной головою
Кладу у вечного огня
Цветы сегодняшнего дня.

Михаил ЛОБАНОВ,
село Кокино.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2017

ТАНЦЫ, ПЕСНИ, ЮМОР

В Брянском ГАУ прошёл конкурс самодеятельного творчества «Студенческая весна - 2017», который проводится в нашем университете уже не первый год. Это одно из самых массовых мероприятий, где студенты выступают с разными художественными номерами. Они дарят зрителям танцы, песни, юмор – всё, что создаёт хорошее настроение и позволяет немного отвлечься студентам от учёбы, а преподавателям от привычных будней.

Открыл мероприятие председатель жюри конкурса, директор института повышения квалификации кадров агробизнеса, международных связей и культуры Егор Лебедько.

Первым на сцену вышел творческий коллектив института ветеринарной медицины и биотехнологии, представивший новый для университетской сцены номер из направления «черлидинг». Это своеобразное сочетание танца, акробатики, аэробики и гимнастики.

Затем все присутствующие погрузились в необычную атмосферу – на сцену вышли девушки, разодетые в яркие восточные наряды и выполнили танец живота. Завершили своё выступление студенты-ветеринары песнями, стихами и артистичным КВН-ом.

Продолжил конкурсное выступление институт экономики и агробизнеса, который заполнил вечер песнями разных жанров, начиная от современных – «Сломано» группы «Серебро», и, заканчивая песней «Расскажите птице» в исполнении победительницы конкурса «Мисс БГАУ - 2017» Ксении Неброй.

После этого были два танцевальных номера. Один из них посвящён Великой Отечественной войне. Не обошлось и без современных танцев, во время которых девушкам удалось синхронно выполнить сложные танцевальные «фишки».

«Экономисты и агробизнесме-

ны» завершили свои артистические номера традиционным КВН-ом. Он получился бы куда лучше, если бы не возникло проблем с микрофонами, пропаданием звука, из-за чего выступление теряло свой шарм и многие шутки зрители попросту не услышали.

На следующий день выступали творческие коллективы института энергетик и природопользования, факультета среднего профессионального образования и инженерно-технологического института. Все они достаточно хорошо подготовились к конкурсу. Однако хочется отметить самодеятельных артистов факультета СПО, которые выступили не хуже представителей институтов высшего образования. У них был прекрасно подготовленный сценарий. Но в этом году, направив свой большой потенциал исключительно на танцы, они, к сожалению, использовали не все свои возможности.

Также необходимо отметить способность студентов института энергетик и природопользования своим творчеством держать в напряжении зрителей. А у агроинженеров, пожалуй, больше всего понравились танцы, особенно военные номера, которые передавали всю энергетику того незабываемого, грозного времени.

20 апреля состоялся Гала-концерт – вечер творчества и талантов, в котором были представлены самые лучшие номера конкурса. Их

отобрало строгое университетское жюри, в которое входили помимо Егора Лебедько, председателя студенческого совета обучающихся БГАУ Юлия Устинова, начальник управления молодежной политики и общественных проектов Департамента внутренней политики администрации Брянской области Мария Раевская, начальник отдела народного творчества Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина – Ивана Сычёва, артист шоу-балета «Грейс» Роман Семенов



Танцевальный этюд

и актер российского кино Александр Ермаков.

Ещё одним этапом для университетской молодёжи стал фестиваль самодеятельного творчества «Студент и весна - 2017», состоявшийся в Брянске 26 апреля. Студенты Брянского ГАУ, как впрочем, и их сверстники, представляющие другие ВУЗы Брянщины, «померились силами» в танцах, вокальных и других номерах на сцене Брянского областного Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина.

Фестиваль был весьма насыщенным, разнообразным и прошёл на высоком уровне. Наша студенческая молодёжь, что называется, не ударила лицом в грязь, показала себя с наилучшей стороны. Об этом свидетельствует тот факт, что многие из них были удостоены дипломами лауреатов областного фестиваля. Так, в номинации «Академический вокал» академический хор Брянского ГАУ (солисты Роман Макеев и Ксения Неброй), в номинация «Эстрадный вокал» Виктория Гаризан, в номинации «Постановочный танец» танцевальный коллектив инженерно-технологического института, в номинации «Эстрадный Танец» танцевальный коллектив «LUCKY RAPTORS» Брянского ГАУ, в номинации «Народный танец» танцевальный коллектив «Молдавская виноградинка» и в номинации «Патриотическая песня» кавер-группа «Тру-ля-ля» нашего ВУЗа.

Артём САМОТОВ, студент 3 курса института экономики и агробизнеса БГАУ. Фото Ирины МАРИНОВОЙ, студентки 3 курса института энергетик и природопользования БГАУ.

СПОРТ

22 апреля 2017 года конники Брянского государственного аграрного университета открыли летний стартовый сезон. На базе учебной спортивной конюшни состоялись соревнования по конкуру - турнир по конному спорту «Весенний».

КОННИКИ ОТКРЫЛИ СЕЗОН

На боевом поле встретились четыре команды Брянской области (Брянский ГАУ, КСК «Казачок», КСК «Отраденские просторы», КСК «Журавка») и частные владельцы лошадей. Несмотря на дождливую погоду, команда нашего ВУЗа выступила успешно, завоевав более половины всех наград - четыре золотых, две серебряных и одну бронзовую медали.

Всего было проведено два маршрута с высотой препятствий 80 и 100 см с зачётами для детей и открытым классом.

В маршруте № 1 (80 см) «На чистоту и резвость» в зачёте для детей первое место завоевала Виолетта Шорбан на Восторге (Брянский ГАУ), второе и третье места заняли всадники из КСК «Журавка» (Навлинский район) Анастасия Нефёдова на Палитре и Диана Седая на Луизиане.

В открытом классе весь пьедестал почёта заняли представители команды нашего университета – Юлия Ефремова на Амико (1 место), Алевтина Антонова на Челесте (2 место) и Руслан Жеравков на Азарте (3 место).

В маршруте № 2 (100 см) «Классический с пе-

репрыжкой» в зачёте для детей вновь не было равных Виолетте Шорбан на Восторге (Брянский ГАУ). Второе место заняла Анастасия Нефёдова на Палитре (КСК «Журавка»).

В открытом классе первое место занял Руслан Жеравков на Эльдорадо (Брянский ГАУ), второе - Константин Ревт на Эпосе (Брянский ГАУ), третье - Полина Коршу-



Константин Ревт



Виолетта Шорбан на «Восторге»

нова на Персее (КСК «Казачок», г. Брянск).

Отрадно заметить, что Константин Ревт, студент факультета СПО, пришёл заниматься в конноспортивную секцию только в сентябре 2016 года, у него это были первые старты, на которых он завоевал второе ме-

сто и выполнил нормативы III разряда по конному спорту.

С.Е. ЯКОВЛЕВА, руководитель конноспортивной секции БГАУ, профессор кафедры кормления животных и частной зоотехнии. Фото автора

Поздравляем юбиляров мая!

БЕЛОУС Николай Максимович, ректор Брянского государственного аграрного университета, **15 мая.**

ВОРОБЬЁВ Григорий Тихонович, советник при ректорате, **20 мая.**

КОНОВАЛОВА Наталья Владимировна, дежурная по общежитию № 1, **1 мая.**

КОТИКОВА Валентина Николаевна, заведующая сектором научной библиотеки, **30 мая.**

КУЛАГИН Михаил Иванович, сторож учебного корпуса № 7, **18 мая.**

ОСМОЛОВСКИЙ Василий Васильевич, доцент кафедры агрохимии, почвоведения и экологии, **18 мая.**

РЕБИКОВА Любовь Николаевна, техник-агрометеоролог I категории агрометеорологической станции и лаборатории по контролю окружающей среды, **29 мая.**

РЫЛЬКО Василий Петрович, заведующий общежитиями № 7,8, **12 мая.**

В день юбилея славного
Желаем в жизни главного:
От близких понимания,
Заботы и внимания,
Улыбок много, радости,
Чтоб никакой усталости!
Здоровья безупречного
И счастья бесконечного.

Желаем любви и добра в юбилей,
Здоровья отменного, бодрости, смеха,
Заботливых близких, весёлых друзей,
Достатка, внимания и успеха!
Пусть сбудется всё, что ещё не сбылось,
Пусть годы текут хорошо и красиво,
Чтоб радостно жить до ста лет довелось
С душой молодой и улыбкой красивой!

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.

Учредитель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет».
Главный редактор В.К. МЕКТО.
Компьютерная верстка и дизайн Д.В. ШМИДОВ
Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а.
Телефон: 8 48341 24747
E-mail: press@bgsha.com
Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40.
Дата подписания в печать: 17 мая 2017 г.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт. - 17.00.
Объем 1 п.л.
Заказ № 926.
Тираж 500 экз.
Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

