



ВЕСТИ

Брянского государственного аграрного университета



Ежемесячная газета ректората и общественных организаций

Издаётся с декабря 2008 года

№ 12 (113) декабрь 2018

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ, АСПИРАНТЫ, МАГИСТРАНТЫ И СТУДЕНТЫ БРЯНСКОГО ГАУ!

От всей души поздравляю вас с Новым 2019 годом и Рождеством.

Провожая уходящий год, хочу выразить искренние слова признательности и поблагодарить всех работников Брянского государственного аграрного университета за наш совместный труд и бесценный вклад в дело воспитания и обучения молодежи, в развитие научного потенциала ВУЗа.

Сегодня, агропромышленный комплекс Брянщины динамично развивается. Но нам необходимо двигаться дальше, наращивать выпуск качественной экологически чистой продукции, укреплять позиции на отечественном и мировом рынках, грамотно использовать естественные преимущества нашего сельского хозяйства. А это невозможно без высококвалифицированных кадров.

Для агропромышленного комплекса Брянский ГАУ в уходящем году подготовил 1456 специалистов, из них 817 человек с высшим образованием и 639 со средним профессиональным образованием, 637 слушателей

прошли повышение квалификации, 37 – профессиональную переподготовку.

Восемь программ, реализуемых университетом, признаны лучшими образовательными программами инновационной России – 2018. Шесть учебных программ ДПО стали лучшими программами во Всероссийском конкурсе.

Брянский ГАУ удерживает высокие позиции в рейтинге аграрных ВУЗов Российской Федерации, который проводится Министерством сельского хозяйства и третий год подряд является лидирующим ВУЗом.

Все достижения и успехи университета стали возможны благодаря слаженной и умелой работе коллектива, который сохранил динамичный дух развития, в очередной раз доказал свою состоятельность и востребованность на рынке образовательных услуг. Это ещё раз свидетельствует о том, что Брянскому ГАУ вполне по силам решать непростые задачи модернизации высшего образования, когда от всех нас требуется максимум от-

ветственности и профессионализма.

В канун Нового года хочу поблагодарить всех коллег за преданность ВУЗу и самоотверженный труд, направленный на его развитие.

Сердечно поздравляю наших студентов, аспирантов и магистрантов, которые своими достижениями приносят славу Брянского государственного аграрного университета. В ВУЗе есть все условия для успешного развития их творческой, научной, исследовательской и спортивной деятельности.

Уважаемые коллеги, пусть Новый год станет временем новых возможностей, перспективных идей, плодотворной и созидательной работы! Желаю всем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, неиссякаемых творческих сил, оптимизма, удач, ярких открытий и новых побед!

Н.М. БЕЛОУС,
ректор Брянского государственного аграрного университета.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Губернатор Брянской области Александр Богомаз вручает награду проректору по научной работе Брянского ГАУ Владимиру Торикову

4 декабря 2018 года в актовом зале Брянского государственного аграрного университета состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Губернатор Александр Богомаз вручил награды работникам агропромышленного комплекса региона.

Почётное звание Брянской области «Заслуженный работник сельского хозяйства Брянской области» (под номером два) присвоено Владимиру Ефимовичу Торикову - проректору по научной работе ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет» за заслуги в области подготовки специалистов и квалифицированных сотрудников для агропромышленного комплекса и внедрение научно-технических разработок, направленных на развитие аграрного производства.

Поздравляем Владимира Ефимовича с наградой и желаем ему крепкого здоровья, успехов в созидательном труде, благополучия, новых свершений на благо страны и региона!

УЧЁНЫЙ СОВЕТ, РЕКТОРАТ,
ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ
БРЯНСКОГО ГАУ.

МАГИСТРАНТЫ И СТУДЕНТЫ БРЯНСКОГО ГАУ СТАЛИ ЛУЧШИМИ

В Хрустальном зале Правительства Брянской области накануне церемонии закрытия Года добровольца (волонтера) состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню добровольца. Его участниками были представители разных направлений волонтерства, в том числе волонтеры Брянского ГАУ.

Тёплые слова в адрес виновников торжества прозвучали из уст заместителя Губернатора Александра Коробко, председателя комитета по образованию, науке, культуре и средствам массовой информации областной Думы Владимира Пронина, директора регионального департамента внутренней политики Игоря Кириченко и других.

Благодарности Губернатора Брянской области за бескорыстный труд из рук заместителя Губернатора получили 12 добровольцев. Были среди них и представители Брянского государственного аграрного университета. Это магистрант первого года обучения института энергетики и природопользования Георгий Чебан и магистрант второго года обучения института экономики и агробизнеса Иван Копушу.

Благодарственные письма Брянской областной Думы были вручены магистранту первого года обучения института энергетики и природо-

пользования Илье Бурда и студенту 4 курса института ветеринарной медицины и биотехнологии Никите Боярко. Студент 5 курса института ветеринарной медицины и биотехнологии Виталий Моликов получил Благодарность главного федерального инспектора по Брянской области.

ПРЕСС-ЦЕНТР
БРЯНСКОГО ГАУ.



Магистранту Брянского ГАУ Георгию Чебан вручено Благодарственное письмо Губернатора

ЭХО ПРАЗДНИКА

Несмотря на то, что по календарю (второе воскресенье октября) День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности давно прошёл, в Брянском государственном аграрном университете этот праздник отмечался 6 декабря. В актовом зале ВУЗа собрались преподаватели, сотрудники, аспиранты, магистранты, студенты, жители села Кокино.

АГРАРИЙ – ЗВУЧИТ ГОРДО!

В торжественном мероприятии приняли участие ректор Брянского ГАУ Николай Белоус, председатель комитета по аграрной политике и природопользованию областной Думы Василий Евсеев, директор департамента сельского хозяйства Борис Грибанов, начальник регионального управления ветеринарии Николай Шлык, глава администрации Выгоничского района Ирина Швецова, глава Выгоничского района Виктор Талзын, представители АПХ «Мираторг», ЗАО СП «Брянсксельмаш» и другие.

С приветствием к его участникам обратился ректор Брянского ГАУ Николай Белоус, который, в частности, отметил, что мы с особой гордостью ощущаем свою принадлежность к уникальному профессиональному сообществу людей труда - многотысячному отряду российских аграриев.

Свои добрые пожелания высказали на празднике присутствовавшие гости. Мероприятие не обошлось без наград, которые получили из рук высоких гостей преподаватели, сотрудники, студенты Брянского ГАУ. Ректор университета Николай Белоус вручил ВУЗовскую медаль «За добросовестный труд».

Каждое выступление гостей перемежалось номерами художественной самодеятельности, которые показывали в этот раз не только представители Брянского ГАУ, но и артисты из областного центра. Это народный ансамбль «Красная Горка», дуэт в составе Екатерины и Сер-



Ректор БГАУ Николай Белоус вручил медаль «За добросовестный труд» директору института повышения квалификации и международных связей Егору Лебедько

гея Батаевых и Александра Зубцова, исполнившая танец «Рукодельница».

Самодельные артисты нашего ВУЗа тоже были на высоте. Это академический хор под руководством Ольги Бердышевой, танцевальный коллектив (художественный руководитель Инна Радькина), вокальный квартет «Каданс», солисты Роман Макеев и Николай Прудников.

Виктор МЕКТО,
Фото автора.

СТИПЕНДИЯ ИМЕНИ ГЕРОЯ

В Брянском государственном аграрном университете глубоко чтут память директора Кокинского совхоза-техникума Героя Социалистического Труда Петра Дмитриевича Рылько. Ежегодно лучшие студенты факультета СПО награждаются именными стипендиями в честь этого выдающегося человека.

Не исключением стал и нынешний учебный год. Стипендию имени Петра Дмитриевича Рылько получили студенты третьих курсов факультета СПО Дмитрий Капанин (специальность «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»), Алина Никитина (специальность «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»), Иван Кулаксыз (специальность «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства») и Маргарита Мосина (специальность «Агрономия»).

Н.Ю. КОЖУХОВА,
декан факультета СПО Брянского ГАУ.

**100-ЛЕТНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ****ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС**

Слова, вынесенные в заголовок этих заметок, вовсе не случайные. Они, пожалуй, лучше всего отражают событие, которое состоялось в Москве 13-14 ноября 2018 года. В столице прошли мероприятия, посвященные 100-летию образования Союза журналистов России. В состав Брянской делегации входили семь представителей электронных и печатных средств массовой информации: директор филиала ВГТРК ГТРК «Брянск» Галина Тихомирова, начальник службы информационных программ телевидения филиала ВГТРК ГТРК «Брянск» Тамара Винокурова, главный редактор Навлинской газеты «Наше время» Ирина Харитонова, и.о. главного редактора газеты «Деснянская правда» Брянского района Елена Волкова, обозреватель газеты «Земля трубчевская» Вера Бажанова и руководитель пресс-центра Брянского государственного аграрного университета Виктор Мекто. Возглавляла делегацию председатель регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор «Унечской газеты» Людмила Бобунова.

Программа мероприятий была довольно насыщенной, разнообразной и интересной. В первый день мы посетили Дом журналиста (ЦДЖ), находящийся на Никитском бульваре, - одну из старейших информационных площадок Москвы, которая вместила в себя делегации, прибывшие практически из всех регионов России. Для журналистов это сакральное место, ибо на заре создания профессионального Союза сюда притягивало многих талантливых литераторов, поэтов, актёров, музыкантов. Впрочем, этим же отличается Домжур и поныне. Его интeрeры помнят выступления известных мастеров слова, великих поэтов Владимира Маяковского, который декламировал знаменитое: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо...», Валерия Брюсова, Сергея Есенина, Александра Блока, музыкантов - Льва Оборина, Давида Ойстраха, писателей Валентина Катаева, Леонида Ленча... Словом, этот список можно продолжать до бесконечности, учитывая тот факт, что практически каждый журналист, бывая в столице, непременно хотел побывать в этом месте, насладиться духовной атмосферой, которая царит в Домжуре. Но, если раньше сюда можно было попасть только по членским билетам Союза журналистов, то теперь - вход свободный.

В различных залах и гостиных на стендах разместились вся история Союза журналистов России, беря отсчет от 13 ноября 1918 года. В это время проходил первый съезд Российского союза советских журналистов, где почетными председателями были избраны Владимир Ленин и Лев Троцкий, которые, кстати, в анкетах именовали себя журналистами. Организатором и первым председателем Союза журналистов России стал прозаик и публицист Михаил Осоргин (Ильин). В число его ближайших сподвижников по созданию этого творческого журналистского союза входили поэт Владислав Ходасевич и литературовед, и историк Михаил Гершензон. Среди первых членов Союза - Николай Бухарин, Надежда Крупская, Анатолий Луначарский, Сергей Есенин.

В мае 1919 года Союз получил новое название Коммунистического союза журналистов и в июле того же года на правах секции вошёл в состав Союза работников просвещения и социалистической культуры. В 1928 году 6-й съезд работников печати окончательно оформил переход секции журналистов в Союз печатников, а через два года съезд Союза печатников принимает решение о ликвидации в своём составе самостоятельной секции Союза журналистов. До 1956 года Союз журналистов бездействовал, находясь в фактически расформированном состоянии. Только в 1956 году было создано оргбюро Союза журналистов СССР. 12 ноября 1959 года состоялся Первый съезд Союза журналистов СССР, правопреемником которого стал Союз журналистов России (СЖР). 17 ноября 1990 года прошёл учредительный съезд Союза журналистов РСФСР, Союз журналистов СССР прекратил своё существование. В 1992 году Съезд Союза журналистов РСФСР учредил Союз журналистов РФ.

Словно в калейдоскопе перед каждым проносились, как сказал когда-то Илья Эренбург, «годы, люди, жизнь». Годы, наполненные яркими событиями и впечатлениями. Люди, охваченные бурным временем, искали и находили своё место в жизни. А жизнь была вовсе не сказочная, а реальная, бросающая каждому свой вызов, в том числе журналистам. И они в большинстве своём справились со своими обязанностями, одна из которых - нести правду людям.

Сменялись исторические веки, уходило поколение первых, чрезвычайно максималистски настроенных журналистов, но, пожалуй, неизменным оставался тот непреложный дух, который не может и не должен терять настоящий журналист - неравнодушие. Равнодушных в нашей профессии нет, или, во всяком случае, не должно быть.

Вот так, путешествуя от одной даты до другой, мы проследили практически всю историю российской журналистики, позволившей нам вспомнить не только события, людей, но и ещё раз напомнить, в том числе самим себе о предназначении журнали-

ста, его общественном долге. «Проупроществовав» по красочным стендам, что невольно помогло вспомнить историю Союза журналистов, а также пообщавшись с коллегами из других регионов, настало время мастер-классов. В непринуждённой обстановке мы постигали премудрости, о которых нам поведали заместитель директора Rambler по медиа Виктор Саксон, директор по стратегическому развитию рекламного альянса издателей Максим Сычёв и другие. Мастер-классы назывались: «Познать диджитал», «Умные и автоматизированные продажи для современного издателя». Словом, настало совсем дру-

выстраданная свобода слова оборачивается необходимостью подстраиваться под тот или иной медийный тренд.

Делегациям, прибывшим на 100-летие Союза журналистов России, в этот день была дана возможность посетить редакции центральных изданий страны, а также побывать на приёме в различных министерствах. Брянские журналисты посетили Министерство здравоохранения, где встретились с его руководителем Вероникой Скворцовой. Глава Минздрава в беседе с журналистами рассказала о нацпроектах, которые внедряются в стране. Были заданы вопросы, отражающие реальное положение медицины



В театре Российской Армии проходила официальная часть мероприятия

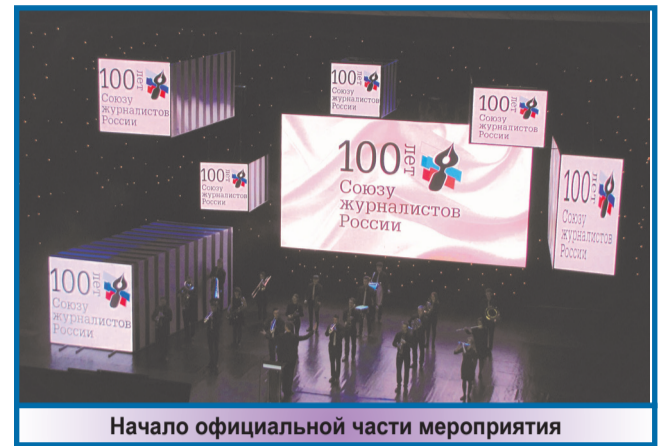
вое время, требующее новых подходов и знаний. Как было отмечено, журналистика проходит путь цифровых трансформаций. Многие важные вопросы профессии требуют осмысления в новой реальности. Речь идёт о мультимедийных навыках журналиста, о переосмыслении стандартов и профессиональной этики для цифровой среды.

В кулуарах, общаясь между собой, журналисты из разных регионов России, высказывая порой совершенно противоположные точки зрения, приходили к единому мнению. В частности, отмечалось, что подлинную журналистику теснят Интернет и компьютерные технологии, в журналистике всё более решают деньги и вкусы заказчика, а

в нашем обществе. Наиболее актуальные, можно сказать злободневные вопросы, озвученные журналистами, министром были взяты на заметку и будут решаться. В целом встреча оставила приятное впечатление, диалог получился живой, непринуждённый и интересный.

На следующий день, 14 ноября, в Центральном академическом театре Российской Армии состоялся торжественный вечер, посвящённый 100-летию Союза журналистов России. Несмотря на то, что театр основан в 1930 году, он обладает самой большой сценой в Европе. Он вместил 1200 делегатов из различных регионов страны, а также в празднике приняли участие известные политики, общественные деятели, артисты. Только аккредитованных журналистов, представляющих российские и зарубежные СМИ, было более сотни.

От имени Президента РФ Владимира Путина поздравление на мероприятии зачитал первый заместитель руководителя администрации Президента Сергей Кириенко. В нём, в частности, отмечалось, что профессия журналиста всегда пользовалась в обществе уважением и особым доверием. Средства массовой информации во многом задают нравственные, ценностные и политические ориентиры,



Начало официальной части мероприятия

тем самым формируют общественное мнение. Сергей Кириенко вручил председателю Союза журналистов России Владимиру Соловьёву Благодарность от Президента РФ. Кстати, юбилейное торжество совпало с днём рождения Владимира Соловьёва.

Ведущие вечера тележурналист Светлана Зейналова и актёр Артём Каминский зачитали поздравление, присланное Премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым, где прозвучали слова о том, что журналисты дорожат независимостью взглядов и оценок, и им всегда тесно в любых организационных рамках. Также в поздравлении акцент был сделан на сохранение памяти о коллегах, погибших при исполнении служебного долга.

Никого не оставило равнодушным выступление мэра Москвы Сергея Собянина, который начал с шуток, сказав, что, пожалуй, не будет зачитывать поздравление от градоначальника. По его словам, большевики, видимо, очень хорошо понимали значимость прессы для страны, если решили учредить профессиональное сообщество всего через год после взятия власти. Но тогда они едва ли предполагали, что столетие Союза журналистов будет отмечаться уже не в социалистической, а в капиталистической России. Да и численность работников информационного фронта в России с тех пор возросла настолько, что сегодня в одной только Москве их больше, чем во всей Советской стране вековой давности.

Мэр Москвы Сергей Собянин под аплодисменты зала объявил о решении мэрии выделить грант (300 млн. рублей), отметив, что здание Домжур, представляющее историческую ценность, пользуется огромной популярностью среди профессионального сообщества, нуждается в капитальном ремонте.

Череду поздравлений продолжил руководитель пресс-службы патриархата Московского и всея Руси Александр Волков, который выступил от имени Святейшего патриарха Кирилла. Поздравление от Госдумы, подписанное Вячеславом Володиным, зачитал заместитель председателя нижней палаты Пётр Толстой. От имени Министра иностранных дел Сергея Лаврова Союз журналистов России поздравил официальный представитель МИД Мария Захарова. Которая, в частности, напомнила о том, что тема защиты российских журналистов в последние годы занимает в повестке дня ведомства всё более важное место. Самыми резонансными событиями последнего времени стали судебное преследование на Украине главного редактора

службы РИА Новостей в этой стране Кирилла Вышинского и отъём документов у съёмочной группы RT в Нигерии, случившийся буквально на днях.

Выступивший председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв отметил, что возглавляемая им организация продолжит бороться за соблюдение свободы слова в России и будет выступать против проявлений цензуры. Предметом пристального внимания останется и повышение статуса профессии журналиста, а также обеспечения защиты их профессиональной деятельности. Для этого Союз вместе с международными профессиональными ассоциациями продвигает на уровне ООН конвенцию о безопасности работы журналистов. Владимир Соловьёв сказал, что готовится указ Президента России о присвоении первым званием «Заслуженного журналиста России» и «Заслуженного работника связи и массовых коммуникаций».

Поздравления со сцены также зачитали генсек Международной федерации журналистов Энтони Беланже. Не остались в долгу и представители журналистского сообщества Китая, Польши, Кореи и других стран, которые обратились к участникам праздника с тёплыми поздравлениями.

Участникам мероприятия была предоставлена возможность посмотреть прекрасный концерт, который показали мастера эстрады России. В нём приняли участие Лариса Долина, хор Турецкого, ВИА «Самоцветы», Ольга Кормухина, Олег Газманов, Ярослава Дегтярёва и другие. Театрализованное представление, показанное другими артистами, продемонстрировало историю Союза журналистов, начиная с 20-х годов прошлого столетия до наших дней. На сцену выезжала карета времён Петра I (первую газету издавал царь Пётр), появлялся «Вилис» времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Звучали всем известные песни, которые вдохновляли зрителей в зале и они подхватывали тот или иной мотив, пели в унисон с артистами.

В завершение мероприятия прошло вручение наград Союза журналистов России в различных номинациях: «Легенда журналистики», «Золотое перо России», «Медиаменеджер года», «За профессиональное мастерство». В числе награждённых были почетный Председатель СЖР Всеволод Богданов, научный журналист Владимир Губарев, журналист-международник Борис Калягин, телеведущая Ирада Зейналова, журналист Дмитрий Соколов-Митрич и другие.

Виктор МЕКТО.



На встрече с министром здравоохранения России Вероникой Скворцовой



ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

И В КАЗАХСТАНЕ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ НАШЕЙ МАЛИНОЙ

Недавно по приглашению Казахстанской ассоциации производителей и переработчиков орехов и ягод заведующий Кокинским опорным пунктом ФГБНУ Всероссийского селекционно-технологического института садоводства и питомниководства, профессор кафедры агрономии, селекции и семеноводства Брянского ГАУ Сергей Евдокименко принял участие в проекте Министерства сельского хозяйства Республики Казахстан и Республиканской палаты предпринимателей «Атамекен» в качестве международного эксперта. Редакция газеты «Вести БГАУ» попросила рассказать его об этой поездке.

Сергей Николаевич, расскажите, что это за проект, в котором вы приняли участие?

- Этот проект реализуется в соответствии с государственным заданием «Услуги по распространению знаний для субъектов агропромышленного комплекса» в рамках бюджетной программы «Повышение доступности знаний и научных исследований» подпрограммы «Информационное обеспечение субъектов агропромышленного комплекса» на 2018 год по направлению плодово-ягодные культуры.

В ходе рабочей поездки в Казахстан, которая составляла девять рабочих дней, мне предстояло провести определённую работу, связанную с аргументированным анализом текущей деятельности и технологических процессов утверждённого базового хозяйства, а также разработать рекомендации по улучшению технологического процесса производства сельскохозяйственной продукции.

Судя по тому, что имеется государственное задание в рамках бюджетной программы, в Казахстане серьёзно заинтересовались нашей малиной?

- Скажу больше. Не только малиной, но и другими плодово-ягодными культурами. В этом я убедился, когда принял участие в одном из семинаров, где рассматривался вопрос современного плодородия и перспектив его развития.

А что это был за семинар?
- Семинар проходил в Агротехнологическом Хабе

при Казахском национальном аграрном университете, где собравшиеся ознакомились с актуальной информацией о новых технологиях, материалах и наработках в выращивании плодовых культур. Главным спикером встречи выступил итальянский учёный Дамиано Аванзато, который посвятил свою научную деятельность изучению методов размножения плодовых культур. Кстати, он в качестве международного консультанта часто выступает с лекциями по планированию и реализации проектов по выращиванию плодовых культур в Европе, на Ближнем Востоке, в странах Кавказа, Южной Америки.

На этот раз итальянский учёный рассказал об исследовательских проектах, которыми руководил он сам. Особое внимание в своём докладе он уделил состоянию почвы для продуктивного выращивания плодовых деревьев. Дамиано Аванзато поделился информацией для решения информации подобной проблем, а также по управлению садами, восстановлению генетических ресурсов, о важности определения химического и физического составов почв при выборе земельного участка.

Чувствуется, что вам самому понравилось это мероприятие.

- Да, оно не просто понравилось. Мероприятие было полезно и мне, как учёному, ибо наработки, которые представил Дамиано Аванзато, весьма перспективные и значимые.

А как отнеслись к вашему выступлению?

- Если ответить кратко, то очень заинтересовано. В Агротехнологическом Хабе при Казахском национальном аграрном университете состоялся практический семинар, где я рассказал о технологии выращивания малины. В частности, был представлен развернутый доклад о тонкостях выращивания разных сортов

плантацией, особенностях выращивания ремонтантных сортов малины, выращивании посадочного материала. Не обошли и другие вопросы, связанные с применением удобрений для листовых подкормок ягодных культур, биологической их защиты, по применению системы капельного орошения на ягод-

нологический Хаб создан в июне 2016 года Евразийским технологическим университетом совместно с Казахским национальным аграрным университетом в виде государственно-частного партнерства с целью разработки, привлечения и трансфера современных технологий в агропромышленный комплекс Казахстана. Агротехнологический Хаб находит и привлекает новые технологии в агробизнесе, инвестирует и инкубирует их с целью дальнейшей коммерциализации. Преимуществом является наличие развитой научно-технической базы, накопленный инновационный и научный потенциал и доступ к потенциальной клиентской базе, что позволяет снизить риски, связанные с привлечением, развитием и коммерциализацией новых технологий.

результатов проектной деятельности Агрохаба в целом. Четвёртая - лаборатории, которые позволяют тестировать, анализировать и сертифицировать технологии.

Словом, много интересного и полезного можно почерпнуть в Агротехнологическом Хабе Казахского национального аграрного университета.

Где вам ещё удалось побывать в Казахстане?

- Основной моей задачей было посещение фермерских хозяйств, занимающихся выращиванием ягодных культур с целью анализа их состояния и разработки научно-обоснованных рекомендаций. Я посетил базовый питомник ИП Драган, где занимают-ся размножением малины, смородины и земляники. А также удалось побывать в пяти фермерских хозяйствах, выращивающих малину.

Меня удивило, что в Казахстане, несмотря на не совсем благоприятные природно-климатические условия для выращивания малины, только в пригороде Алматы посажено более двухсот гектаров этой культуры. Но, в основном, это польские сорта, которые дают небольшой урожай. Поэтому у казахских фермеров появился большой интерес именно к нашим, а не польским сортам малины.

Сергей Николаевич, с учёными каких стран вы контактируете?

- Прежде всего, с коллегами из Китая, где в 2014 и 2017 годах мне удалось побывать. Тесно сотрудничаю с профессором из Новой Зеландии Харви Холлом. Налаживаются связи и с другими зарубежными учёными, словом, география сотрудничества расширяется. Пример тому - поездка в Казахстан.

Беседу вёл Виктор МЕКТО.



Сергей Евдокименко выступает в качестве международного эксперта

малины. Акцент делался на экономическую эффективность выращивания сортов этой ягоды, тенденцию активного произрастания ареала этой культуры в мире. Ведь сегодня на Западе интенсивно развивается технология выращивания малины и лидером в этом направлении в Европе являются Сербия и Черногория.

Привлекли внимание слушателей и биологические особенности малины, потенциальная продуктивность таких сортов российской селекции, как «Скромница», «Бальзам», «Вольница», «Гусар», «Лазаревская», «Бриллиантовый», «Брянское диво», «Золотая осень», «Жар птица» и другие. Слушатели семинара получили ценную информацию о подготовке почвы для посадки малины, об уходе за плодоносящей

ных плантациях. Словом, был освещён весь спектр технологии выращивания малины.

Приятно было слышать, что нашу Кокинскую ягоду знают в Казахстане. По ходу семинара, когда речь зашла о ремонтантной малине, многие слушатели без труда вспомнили выдающегося учёного-селекционера Ивана Васильевича Казакова. А узнав, что я являюсь его учеником, продолжателем дела, которому он посвятил всю свою сознательную жизнь, участника мероприятия отнеслись с особой теплотой и уважением.

Вы уже не первый раз в нашей беседе упоминали Агротехнологический Хаб при Казахском национальном аграрном университете. Что он из себя представляет?

- На мой взгляд, это интересное ноу-хау. Агротех-

Можно сказать, что не только вы, как международный эксперт учили, но и сами учились у коллег?

- Несомненно. У них есть что перенять, взять, как говорится, на вооружение. Достаточно сказать, что структурно Агрохаб объединяет в себе четыре составляющие. Первая - фонд, деятельность которого заключается в поиске инвесторов, а также самостоятельное полное или частичное финансирование инновационных проектов и стартапов. Вторая - бизнес-инкубатор Satarput, который занимается разработкой и трансфертом инновационных технологий в АПК. Третья - технопарк, служащий базой для прототипирования, тестирования и коммерциализации разработок бизнес-инкубатора и

СВЕНСКАЯ ЯРМАРКА: ВЗГЛЯД УЧЁНОГО

ДЕМОНСТРАЦИЯ КРУПНОГО АГРОБИЗНЕСА И МАЛЫХ ФОРМ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ НА СЕЛЕ

«Свенская ярмарка» является ярким праздником для всего населения Брянщины. Она наглядно демонстрирует достижения многих предприятий и организаций в производстве разнообразных товаров, особенно продовольственных. В ней участвуют крупные компании, создающие для агробизнеса новые технологии, комбинаты по переработке сельхозсырья, агрохолдинги, сельхозорганизации и фермеры, индивидуальные предприниматели и семьи, занимающиеся бизнесом. Её посетители могут убедиться в прогрессивных изменениях, которые произошли за последнее время. Они имеют возможность выбрать тот или иной товар, оценить, как эксперты, его достоинства и полезность. Ярмарка является испытанием творческих возможностей предпринимателей. На ней конкуренты обмениваются опытом, заключают контракты. Ярмарка порождает и размышления многих о совершенствовании бизнеса, который должен действовать не только ради прибыли, но и улучшения жизни населения. Это мероприятие является связкой прошлого, настоящего и будущего нашего общества.

В развитии АПК области стратегическим продуктом является зерно. Главными производителями выступают крупные компании, сельхозорганизации и фермерские хозяйства. Применяя представленные на ярмарке инновационные отечественные и зарубежные технологии, новые сорта сельхозкультур, в том числе выведенные учёными Брянского ГАУ, добиваются их устойчивого роста урожайности. Валовое производство зерна в регионе приближается к 2 млн. тонн. Определённая его доля покупается населением для

содержания КРС, свиней, птицы. Например, в Брянской области доля молока создаваемого в хозяйствах населения от его общего объёма производства составляет 27,2%, мяса КРС и птицы - 8,5, овощей - 73,8, картофеля - 42,8%, в Российской Федерации - 45,6, 22,5, 67,0, 77,6 соответственно. Причём в хозяйствах населения без применения зарубежных дорогих кормовых добавок, что позволяет производить более качественный продукт и повышать реальные доходы. Население получит выгоду, если малым бизнесом в районах на кооперативной основе будут создаваться цеха по выработке зерносмеси и другой сельхозпродукции. На это нацелена региональная программа по возрождению кооперативов на селе. На Брянщине уже создано 8 подобных кооперативов по различным направлениям. Зерносмеси могут быть более дешёвыми и сбалансированными по питательным веществам, чем комбикорма, производимые монополиями или привезённые из других областей. Зерно может быть более востребованным, если в районах создавать мини-пекарни, работающие на местном экологически безопасном сырье. На ярмарке, к сожалению, не были представлены мини-пекарни, хотя ими на Брянщине производится 15% всего выпекаемого хлеба.

Область вышла в лидеры в ЦФО и страны по производству картофеля. Главные производители - крупные картофельные компании, фермерские хозяйства. Используя зарубежные технологии и семена, они творчески их применяют в благоприятных природно-климатических условиях региона. Но ярмарка показала и достижения в производстве картофеля сельхозорганизаций,

индивидуальных предпринимателей, семей, занимающихся бизнесом. Новые сорта, сочетание минеральных удобрений с органикой, умеренное применение гербицидов позволяет производить картофель более высокого качества и с меньшими затратами. Но цена его высокая - 20 руб. за 1 кг. Это объясняется не только устойчивым спросом, но и высокой капиталоемкостью, растущими издержками, особенно на топливо, а также отсутствием в отличие от крупного бизнеса, действенной господдержки. Несмотря на эти непростые условия картофель дешевле у малого бизнеса, чем в крупных торговых сетях, в которых, например, цена 1 кг картофеля, завезённого из Тульской и Ростовской областей, достигает 50 и более рублей. Это свидетельствует о слабой логистике в сбыте второго хлеба и госрегулировании рынка в интересах небогатого потребителя.

Предприниматели Брянщины значительных успехов добились в сыроделии. Ставка сделана на привлечение крупных инвесторов. Так, ЗАО «Умалат» на ярмарке признано лучшим предприятием пищевой и перерабатывающей промышленности. Модернизируя производство с привлечением итальянских и германских технологий, ежемесячно выпускается 500 тонн сырной продукции. Расширяется её ассортимент, достигающий 40 наименований. Конкурентом крупного бизнеса на рынке сыров выступают предприниматели и семьи. Они вынуждены делать продукт высокого качества, используя для этого имеющиеся возможности. Например, сырьё от своих молочных коров, как правило, получают натуральное (без химингредиентов). Семьи используют раз-

нообразие пастбищных трав, не применяют в кормовом рационе животных силоса и кормовых добавок, содержат коров почти круглосуточно на чистом воздухе, особенно в отдалённых поселениях. Важно и то, что натуральный продукт перерабатывается своевременно, причём без добавления пальмового масла и сухого молока. Поэтому сыры и сырная продукция, выработанные в домашних условиях, на ярмарке пользовались большим спросом. Тенденцию увеличения домашнего сыроделия необходимо закрепить с помощью организации кооперативов и усилением господдержки.

На ярмарке фермеры предлагали крупные, ярко красные томаты, выращенные на своих небольших участках. Их возделывают при минимальных затратах на электроэнергию, топливо, химические средства, транспорт и управление. В целях экономии времени и средств сбывают свою продукцию прямо в поле. Поэтому они дешевле и полезнее, чем отечественные и зарубежные, выращенные в теплицах на инновационной основе. Предприниматели-посредники, используя данную ситуацию, закупают продукцию оптом. Фермеры теряют свои доходы. Чтобы избежать потерь, нужна кооперация фермеров, а также индивидуальные предприниматели и дачники.

Праздничную ярмарку украшали своей гармонией красок различные сорта малины, особенно ремонтантного типа, выведенные известным учёным-селекционером, профессором Брянского ГАУ Иваном Казаковым. Созданные им сорта не только завораживают своей красотой, но и полезностью, так как выращены без

химических средств, а ягоды созревают до первых морозов. Ученики Казакова - профессор Сергей Евдокименко и другие, продолжая исследования, предлагают новые сорта. Особенно выделяется сорт «Поклон Казакову». Это удивительно растение, покоряющее посетителей ярмарки, должно быть на каждом приусадебном участке.

На ярмарке было изобилие земляники. Существенный вклад в их создание внесён профессором Брянского ГАУ Светланой Айтжановой и её учениками. Надо Брянщину превратить, как в Финляндии, в ягодную провинцию, в которой за четверть века в среднем продолжительность жизни возросла до 80 лет. В России, особенно на Брянщине, огромные территории с благоприятными природными условиями. При коренном изменении земельных отношений позволит значительно расширить площади ягодных культур, возделываемых населением. Семейное животноводство может улучшить социальное положение пожилых людей: посильный творческий труд на природе, улучшение питания, уменьшение расходов на лечение. Не менее важно и то, что своим примером пожилые будут вовлекать детей и подростков в творческий труд. С увеличением производства ягод понизятся цены, уменьшится завоз их из Израиля, выращенных на инновационно-химической основе. В БГАУ, имеющем научную, учебно-методическую и производственную базу, нужно открыть специальность по животноводству.

И не только это. Необходимо развивать пчеловодство. На территории БГАУ необходимо создать пасеку, эффективно работающую при Кокинском техникуме в 60-70 годах прошлого столетия, открыть специальность «Предприниматель-пчеловод».

Ярмарка показала, что в Россию и возрождение Брянщины надо верить.

Н.А. СОКОЛОВ,
доктор экономических наук,
профессор Брянского ГАУ.



5 ДЕКАБРЯ — 215 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.И. ТЮТЧЕВА

«НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ...»

Имя Фёдора Ивановича Тютчева, помимо его очаровательных поэтических строк, непременно ассоциируется с селом Овстуг родной Брянщины, где он родился 5 декабря 1803 года. Здесь прошло его детство, отрочество и первые годы юности. По праву настоящей родиной его является Овстуг и его окрестности, именно здесь сказал позднее поэт: «Мыслил я и чувствовал впервые...»

Подступиться к Тютчеву, имеющему свой неповторимый, сокровенный мир, тем более понять этого бесконечно сложного человека, сотканного из противоречий и разногласий, весьма проблематично. Наверное, поэтому начинаешь постигать загадку этого человека только с годами, по мере взросления. В чём же заключается эта загадка?

В своё время Лев Толстой обронил такую фразу: «Без Тютчева нельзя жить». Почему?... Чтобы ответить на этот вопрос необходимо обратиться к книге Вадима Кожина под названием «Тютчев», которая вышла три десятка лет назад в серии «Жизнь замечательных людей». Пожалуй, лучшего жизнеописания великого поэта и удивительного человека за последнее время не создано, не считая книг правнука и биографа поэта Кирилла Пигарева.

При жизни поэта лишь несколько человек осознавали всю грандиозность тютчевского творчества. Но это были великие – Достоевский и Толстой. Скажем, Достоевский видел в Тютчеве «первого поэта-философа, которому равно не было, кроме Пушкина». Толстой склонялся даже к тому, что Тютчев как лирический поэт превосходил Пушкина. В ответ на выражение, что Пушкин «несравненно шире», Толстой говорил: «Зато Тютчев глубже... Тютчев как лирик несравненно глубже Пушкина». Здесь важен не столько результат спора на тему «кто выше?», сколько сам факт, что подобный спор возможен.

Несомненно, поэтому, если бы встала задача избрать из числа высших творцов мировой лирической поэзии даже самый узкий, самый тесный круг имён, имя Фёдора Ивановича Тютчева всё равно должно было бы в него войти, как бы мы этот круг не ограничивали. Афанасий Фет, пишет Вадим Кожин, видевший Тютчева «одного из величайших лириков, существовавших на земле», с замечательной точностью сказал о поражающем двуединстве, воплотившемся в тютчевском творчестве: «...Здесь духа мощного господство, Здесь тончайшей жизни цвет...»

Однако в глазах сколько-нибудь широкого круга и литераторов, и читателей творчество Тютчева долго оставалось, по сути дела, «второстепенным» явлением. В отличие от Пушкина Тютчев был только и исключительно лирическим поэтом. Всё его творческое наследие состоит, не считая юношеских стихов, набросков и переводов, из двухсот с лишним лаконичных стихотворений, уместающихся в небольшой томик. Об этом с предельной точностью сказал Афанасий Фет: «Вот эта книжка небольшая Томов премногих тяжелей».

Должно было пройти немалое историческое время, прежде чем «на весах» мировой культуры в той

или иной мере уравнивались такие явления, как эпос Вергилия и лирика Катулла, «Божественная комедия» Данте и сонеты Шекспира, поэмы Фирдоуси и миниатюры Омара Хайяма, комическая эпопея Рабле и лирические баллады Вийона... Следует признать, что ещё и сегодня такие прямые соотношения, как «Пушкин и Тютчев» или «Тютчев и Достоевский», звучат как бы ни с полной уверенностью. Но, в общем и целом верховное положение лирики Тютчева в русской и мировой литературе ныне не подлежит сомнению.

Разглядеть и понять всё богатство, всю глубину тютчевского творчества очень нелегко. Ибо поэт вложил свою творческую волю в предельно сжатые лирические образы. То, что у его великих соратников развёртывалось в монументальные эпические и драматические полотна, Тютчев заключал в тесные границы лаконичных стихотворений, где каждая строка как бы несёт в себе не меньшую смысловую нагрузку, чем глава романа или сцена драмы. И в самой этой предельной сжатости, концентрированности выразилась неповторимая самобытная природа тютчевского гения.

Многие помнят строки поэта, написанные за два года до смерти: «Нам не дано предугадать, Как слово наше отзовется...» Судьба тютчевской поэзии целиком подтверждает правоту этих строк. Не только сам Тютчев, но и никто из его современников не мог предугадать, что через столетие после кончины поэта его наследие найдёт широчайшее, поистине народное признание. А разве не пережили большой отрезок времени такие строки поэта: «Напрасный труд – нет, их не вразумишь, – Чем либеральной, тем пошлее, Цивилизация – для них фетиш, Но недоступна им её идея. Как перед ней ни гнетесь, господа, Вам не снискать признанья от Европы: В её глазах вы будете всегда Не слуги просвещения, а холопы». Разве не актуальны эти строки сегодня!

Мне, да и, пожалуй, всем землякам Тютчева приятно сознавать, что состоялась счастливая судьба родного гнезда поэта – Овстуга. Как известно, по инициативе местного учителя Владимира Даниловича Гамолина здесь был создан в 1957 году музей Тютчева, а впоследствии восстановлен самый дом поэта, от которого уцелели только остатки фундамента. Ежегодно в Овстуге проходят праздники поэзии, собирающие многочисленных почитателей поэта. Ещё молодым Фёдор Тютчев писал: «...я более всего любил Отечество и поэзию». Но сколько русских людей, благодаря его стихам, научились любить Отечество и поэзию!..

Материал подготовил Виктор МЕКТО.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил: «Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения». И вправду, мудрые слова! А подтверждением этих слов стала необыкновенная встреча студентов факультета СПО Брянского ГАУ с замечательным человеком, жителем села Кокино, любителем поэзии, интересным собеседником М.П. Лобановым.

РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Михаил Петрович из военного поколения, ему 85 лет. Он с удовольствием рассказал студентам о своём родном селе Перетин Гордеевского района Брянской области, где он родился и пережил военное лихолетье, о службе в Советской Армии, о первых шагах по трудовой стезе в должности агронома. О том, что его трудовой стаж насчитывает более полусотни лет, что и сейчас на общественных началах работает инструктором по борьбе с волками в нашей области. Он кавалер ордена Трудового Красного Знамени и многих медалей.

Этот человек – современник той эпохи, когда вся страна проходила тяжёлый военный и послевоенный путь, восстановление экономики, сельского хозяйства, социальной сферы. Его советы, действительно мудрые и дельные, убеждали юношей и девушек правильно выбирать ценностные ориентиры, использовать опыт людей разных поколений. Михаил Петрович на собственном примере показал, что благодаря преемственности поколений молодёжь развивается, а новое идёт на смену устаревшему. И не смотря на то, что одно поколение людей значительно отличается от другого, связь поколений очень важна. Она обеспечивает развитие человеческого рода и чтобы не повторять ужасных ошибок, стараться жить в мире и строить благополучное общество все мы должны помнить подвиги и передавать знания будущим поколениям.

Михаил Петрович в ходе рассказа о своей жизни, читал стихи советских и русских поэтов, а также стихи собственного сочинения. Слушатели восхищались тем, как он чувствует жизнь и как красиво выражает свои мысли. Образным, душевным поэтическим словом он показывает свою любовь к родной природе, свои чувства к другим людям, и радость

от того, что живёт. Эти чувства отражены в таких его стихах как «Родина», «Лето», «Глухарь» и многих других. Его стихи – вехи жизненного пути, и у каждого стихотворения есть своя история. Тревога, боль, сомне-

ся и живут не только в столицах, но и в таких уголках нашей страны как село Кокино. Студенты с удовольствием общались с интересным и простым человеком. За щедрость души, за умение дарить свой



Михаил Лобанов беседует со студентами

ния, размышления о пережитом, о дружбе, о любви – вот главные темы его поэзии.

Несомненно, студентам передалось настроение, которое сумел создать ветеран, автор стихов: они вместе смеялись, грустили, переживали и радовались. А ещё удивлялись, как в столь уважаемом возрасте, в суесть постоянных забот он не перестаёт видеть красоту родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным.

Читая наизусть стихи Фёдора Тютчева, Афанасия Фета, Сергея Есенина, Владимира Маяковского Михаил Лобанов передаёт свои искренние чувства, эмоциональное восприятие мира, внутреннее переживания, тоску. Он учит нас гордиться своей малой родиной, ведёт к мысли о том, что таланты рождают-

ся, талант, за возможность узнать много нового, погрузиться с помощью стихов в его внутренний мир говорили «спасибо».

Подводя итог, можно сделать вывод, что связь между поколениями действительно важна. Она необходима для передачи опыта предыдущих поколений. Вся наша современная жизнь основана на опыте нескольких сот предыдущих поколений людей. Опыт, наверное, – главное наследство, полученное от предков, которое, будучи преумноженным, перейдёт к нашим потомкам.

О.К. ГОЛЕНКОВА, преподаватель факультета СПО Брянского ГАУ.

СПОРТ

ПАМЯТИ ВЯЧЕСЛАВА ПУТИНЦЕВА

Очередной турнир по волейболу среди мужских команд памяти доцента Брянского ГАУ Вячеслава Путинцева, проводимый по инициативе кафедры физической культуры и спорта и его коллеги Михаила Никифорова, собрал в этом году шесть команд. Две команды были из БГАУ (студенты и преподаватели) и четыре – из г. Брянска. Характерная особенность состоит в том, что в каждой из брянских команд были выпускники разных лет нашего ВУЗа.

На первом этапе соревнований игры проходили в двух подгруппах, по результатам которых в финальной части за третье место команда «Мелькрук», выиграла у преподавателей. А в игре за первое место сплочённая студенческая команда Брянского ГАУ одержала победу в трёх партиях над соперниками из «Совтрансавто» и завоевала переходящий кубок турнира.

С.И. РОГАНКОВ, старший преподаватель кафедры физкультуры и спорта БГАУ.



Студенческая волейбольная команда Брянского ГАУ - победитель турнира

Поздравляем юбиляров декабря!

БЕЛЯЕВА Валентина Владимировна, дежурная по общежитию № 6, 20 декабря.
ЛЕБЕДЬКО Егор Яковлевич, директор института повышения квалификации и международных связей, 10 декабря.
РАССАДИН Александр Александрович, преподаватель факультета СПО, 24 декабря.
ЧИГРИНСКАЯ Мария Григорьевна, вахтёр учебного корпуса № 4, 6 декабря.
ШИНКАРЕВИЧ Валерий Николаевич, сторож автогаража, 17 декабря.

Юбилей – особая дата, Но немного грустная всегда, Потому что летят незаметно Наши лучшие в жизни года. Много счастья желаем и света, Больше тёплых и радостных дней, Пусть душа ваша будет согрета Добрым чувством родных и друзей.

РЕКТОРАТ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ БГАУ.

Учредитель - ФГБОУ ВО «Брянский государственный аграрный университет». Главный редактор В.К. МЕКТО. Компьютерная верстка и дизайн С.А. ФЕСЬКОВ. Адрес редакции: 243365, Брянская обл., Выгоничский р-н., с. Кокино, ул. Советская, 2а. Телефон: 8 48341 24747. E-mail: press@bgsu.com. Газета отпечатана в ГУП «БОПО»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст.Димитрова, 40. Дата подписания в печать: 14 декабря 2018 г. Время подписания в печать: по графику - 17.00, факт - 17.00. Объем 1 п.л. Заказ № 5106. Тираж 500 экз. Перепечатка материалов допускается по согласованию с редакцией, ссылка на «Вести БГАУ» обязательна.

